



Inscriptions en ligne :
<https://forms.office.com/r/HcC3SRsnuK>

Date limite : 27 avril 2022

Ce stage est inscrit au Plan Académique de Formation : l'EAFC de votre académie vous fera parvenir votre ordre de mission. Pour les enseignants de l'académie de Poitiers déjà inscrits au PAF, il n'est pas nécessaire de se réinscrire via le formulaire.

Contacts :

Organisation et renseignements
 Atelier Canopé 79 – Niort

Dominique Cardinal, directrice
dominique.cardinal@reseau-canope.fr



PREAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
 ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Villa PÉROCHON
 Centre d'art photographique d'artistes nationaux

PRÉFÈTE
 DE LA RÉGION
 NOUVELLE-AQUITAINE
 Direction régionale
 des affaires culturelles
 de Nouvelle - Aquitaine



académie
 Poitiers
 direction des services
 départementaux
 de l'éducation nationale
 Deux-Sèvres

INSPE Institut national
 supérieur du professc
 et de l'éducation
 Académie de Poitiers



CANOPÉ
 RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

PREAC
TERRITOIRE(S)
& PHOTOGRAPHIE(S)

Atelier
 Canopé 79
 Niort

Programme



DU 18 AU 20 MAI 2022

Appréhender et représenter un territoire

Cette formation du PREAC « TERRITOIRE(S) ET PHOTOGRAPHIE(S) : Appréhender et représenter un territoire » propose aux stagiaires une réflexion sur le concept de territoire et - par une pratique artistique - un travail sur les outils et modalités pour le représenter. En prenant lieu sur le territoire remarquable du Marais Poitevin, les stagiaires seront invités à transposer à d'autres territoires ce qu'ils apprendront et expérimenteront sur ce lieu singulier. Le stage offre donc des espaces et des temps de réflexion, de pratique et de rencontre qui sont les constituants de l'éducation artistique et culturelle. Il s'adresse aux enseignants qui pourront réinvestir ces connaissances et ces pratiques auprès de leurs élèves dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Il s'adresse aussi aux animateurs et médiateurs culturels, afin de développer une approche conceptuelle et sensible du territoire vers leurs publics.

MERCREDI 18 MAI 2022

« Questionner la notion de territoire, croiser les regards d'acteurs, de chercheurs et d'artistes photographes sur le territoire ».

9h00 à 9h15

Café d'accueil

9h15 à 9h30

Ouverture de la formation : présentation du PREAC et des partenaires.

9h30 à 10h15

« Représentations initiales sur le territoire du Marais poitevin »

Atelier de co-construction, animé par Richard Joseph du [Parc naturel régional du Marais poitevin](#) et Jacques Tapin, président de l'IFREE ([Institut de formation et de recherche en éducation à l'environnement](#))

10h30 à 12h00

« Le territoire et ses marques : espace et possession »

Visioconférence de Bertrand Prévost, Maître de conférences en histoire de l'art et esthétique à l'Université Bordeaux-Montaigne (département d'arts plastiques)

En revisitant la notion de ritournelle développée jadis par Gilles Deleuze et Félix Guattari, on interrogera le territoire dans son moment génétique d'instauration, où comment tout un ensemble profondément esthétique-gestes, sons, couleurs... - en vient à faire le territoire. Cet ensemble n'est d'ailleurs pas sans rapport avec un autre ensemble, cette fois d'artefacts humains, tels que le drapeau, la borne ou la maison, qui font du lieu, telle sera notre hypothèse, l'articulation de l'expressif (des qualités détachées) et du possessif (la constitution d'un propre ou d'une propriété).

12h00 à 13h30

Pause déjeuner

13h30-14h45

« Les composantes d'un territoire à travers l'exemple du Marais Poitevin », animé par Richard Joseph, à partir du jeu « *Equilibres* » : vivre une situation ludopédagogique, jouer, débattre, développer des stratégies...

15h00 à 16h30

Exposition :

« D'ici, ça ne paraît pas si loin » (au Séchoir de [Port Boinot](#), dans le cadre des [Rencontres de la jeune photographie internationale](#)).

Présentation et échanges avec ses auteurs, [LesAssociés](#) - collectif de photographes développant une approche documentaire et artistique du monde - sur ce projet, donnant à voir des approches différentes du territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

16h30 à 17h30

Groupe 1 : atelier de prise en main des appareils photographiques numériques, animé par Jean-Luc Fouet, médiateur CACP Villa Pérochon.

Groupe 2 : visite libre des expositions des *Rencontres de la jeune photographie internationale*.

JEUDI 19 MAI 2022

« Expérimenter et restituer une démarche de découverte du territoire par la photographie ».

9h00 à 12h00

A la découverte du Marais poitevin : sortie sur le terrain à La Garette, accompagnée par les intervenants Richard Joseph, Jean-Luc Fouet et Yves Le Gall (auteur, conseiller pédagogique arts plastiques et photographe). Circuit balisé à la rencontre des différentes composantes du Marais : photographe, garder traces à l'aide du livret. [Se munir de son matériel photographique](#).

12h00 à 14h00

Déjeuner en commun

14h00 à 16h00

« Editing des clichés, édition et sélection des productions, en binômes »

Animé par Jean-Luc Fouet et Yves Le Gall [Se munir de son ordinateur portable](#).

16h00 à 17h00

Restitution des productions :

expliciter ses choix artistiques et pédagogiques, argumenter : qu'est-ce qui transparait du territoire dans les photographies réalisées ?

Animé par Jean-Luc Fouet et Yves Le Gall

VENDREDI 20 MAI 2022

« S'inscrire dans une démarche de projets » (découvrir, adapter, transférer)

9h00 à 9h15

Café d'accueil

9h15 à 10h30

« Une démarche d'artistes photographes sur le territoire »

intervention de 2 photographes du collectif par [LesAssociés](#).

Conception, construction et déroulement du projet : « D'ici, ça ne paraît pas si loin », enquête photographique sur le sentiment d'appartenance à un territoire, la Nouvelle-Aquitaine. Comment faire cohabiter des écritures artistiques diverses dans un projet commun ? Echanges avec les stagiaires.

10h45 à 12h00

Mise en projet sur la thématique « Territoires et photographies »

Animé par Anne-Cécile Picard, PEMF et coordinatrice pédagogique à l'INSPE site de Niort et Yves Le Gall.

Comment s'approprier un autre territoire et transposer la (les) démarche(s) ? Présentation de situations concrètes : les analyser, envisager des transpositions en fonction des élèves (1^{er} et 2nd degrés)

et de leurs territoires (en photographie, en arts plastiques et dans le cadre de projets interdisciplinaires).

12h00 à 13h30

Pause déjeuner

13h30 à 15h00

Territoire et art contemporain, dans les œuvres de la collection du [Fonds Régional d'Art Contemporain - Artothèque Nouvelle-Aquitaine](#).

Animé par Olivier Beaudet, responsable du service des publics et de l'éducation artistique du FRAC-Artothèque à Limoges. A partir d'une sélection d'œuvres d'art contemporain du FRAC-Artothèque, il s'agira de saisir comment les artistes questionnent la notion de territoire et comment ils la représentent. Cette notion pouvant être comprise sous un angle géographique ou topographique, mais aussi historique, économique, social, culturel, affectif...

15h15 à 16h30

Des projets, des expertises, des ressources et des dispositifs. Bilan de la formation

↳ Présentation des projets envisagés par les stagiaires, nourris des apports de la formation et en fonction de leur propre territoire.

↳ Expertise, accompagnement et ressources sur le territoire, afin de développer un projet photographique et/ou sur le territoire du Marais poitevin (Jean-Luc Fouet, Richard Joseph et Dominique Cardinal, directrice de [l'Atelier Canopé 79 - Niort](#)).

↳ Des dispositifs d'action culturelle pour mettre en œuvre des projets (Vanessa Taphanel, coordinatrice départementale à l'Action culturelle 2nd degré DSDEN79).

↳ Bilan de la formation, retour des stagiaires et questionnaire à chaud (un acquis, une découverte, une perspective).