

FABIENNE BUCCIO

Préfète de la région Nouvelle-Aquitaine

ALAIN ROUSSET

Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

JÉRÔME BALOGÉ

Maire de Niort et président de la Communauté d'agglomération du Niortais

NATHALIE LANZI

Vice-présidente chargée de la jeunesse, du sport, de la culture et du patrimoine du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine

CHRISTELLE CHASSAGNE

Adjointe déléguée, chargée de la culture à la Ville de Niort et conseillère régionale

ARNAUD LITTARDI

Directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine

OLIVIER NAPPEYPrésident de l'association *Pour l'Instant*; Villa Pérochon - Centre d'art contemporain photographique d'intérêt national

seraient heureux de vous accueillir
Le vendredi 27 septembre à 18h30 à la Villa Pérochon
au vernissage de l'exposition :

Le corps est la pesanteur

Un commissariat de **Pascal Beusse**, responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques (Cnap). Une exposition issue des œuvres de la collection photographie du Cnap, avec : Marie-Noëlle Boutin, Denis Darzacq, Tina Enghoff, Cécile Hartmann, Valérie Jouve, Ariane Lopez-Huici, Alain Polo, Jhafis Quintero, Moussa Sarr et Annick Volle.

Au préalable nous vous invitons à 18h00 au pied de la Galerie nomade en haut de la place de la Brèche afin de découvrir les photographies d'Alexandre Giraud réalisées dans le cadre des actions culturelles de *Panique au dancing*.



Si l'occident est une chute, comme le veut son nom, le corps est le premier poids, l'extrémité du poids qui bascule dans la chute. Le corps est la pesanteur.

Jean-Luc Nancy

Le corps fait effraction sur la scène sociale et dans les pratiques artistiques. Après le processus de désidéologisation du corps engagé par la modernité, après le réalisme de sa trivialité et la recherche des extrêmes de sa mortification, il s'agit aujourd'hui plus que jamais pour les artistes de rappeler que le corps est un objet idéologique.

En contradiction avec une alliance du spectacle et de l'industrie, qui tendent à activer les fantômes du post-humain à seules fins commerciales, l'art est en recherche d'un autre corps, symbole de la société, nécessairement résistant à l'aliénation.

Pascal Beusse, responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques (Cnap)

L'année 2019 marque le 10e anniversaire du réseau Diagonal, réseau constitué par des acteurs militants tous convaincus du rôle des artistes, par la création photographique et par une éducation citoyenne et artistique.

Pour fêter ses 10 ans, Diagonal et ses membres présentent une vingtaine d'expositions en France autour de la thématique de «l'engagement», en partenariat avec le Centre national des arts plastiques (Cnap). C'est une occasion unique de faire rayonner près de 400 œuvres à travers l'hexagone, d'en favoriser la diffusion, mais aussi de participer à la construction d'un rendez-vous photographique d'envergure.

C'est aujourd'hui visible, le réseau rassemble les forces vives de la photographie partout en France, forces qui la font vivre sur le terrain au service de tous par un engagement de chaque instant.

Erick Gudimard, président du réseau Diagonal.



Les autres rendez-vous :

- Rencontre avec Pascal Beusse : le 9 octobre à 18H30 à la Villa Pérochon.
 - Visites commentées : les 19 octobre et 23 novembre à 14h30 à la Villa Pérochon.
- Ces expositions se déroulent dans les cadres du 10^e anniversaire du réseau Diagonal sur le thème de *l'Engagement* et de la rentrée culturelle de la Ville de Niort avec *Panique au dancing*.

L'ENGAGEMENT

SEPT. 2019
> FÉV. 2020

Points de vue du Réseau Diagonal sur l'engagement en photographie
 Une manifestation nationale en partenariat avec le Cnap



Images :

- (droite) Valérie JOUVE, *Sans Titre* (Les Personnages avec Dominique Montebault), 2001 – FNAC 09-171 – Centre national des arts plastiques – © Adagp, Paris / Cnap / crédit photo : Yves Chenot
 (gauche) Denis DARZACQ, *La Chute 16*, 2006 – FNAC 2011-0162 - Centre national des arts plastiques – © Adagp, Paris / Cnap / crédit photo : Galerie Vu

Villa Pérochon
 Centre d'art photographique d'intérêt national

Villa Pérochon – Centre d'art photographique d'intérêt national

64 rue Paul-François Proust
 BP 59135 – 79061 Niort CEDEX 9 – France
 Tél. : 05 49 24 58 18

accueil@cacp-villaperochon.com

www.cacp-villaperochon.com

Exposition visible du 27 septembre au 23 novembre 2019

Entrée libre du mardi au samedi de 13h30 à 18h30, sauf les jours fériés.

Visite commentée pour les groupes constitués, prendre rendez-vous.

La Villa Pérochon est conventionnée avec le ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Niort et le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine.

Elle reçoit les soutiens du Conseil départemental, de Inter Mutuelle Assistance, Territoria Mutuelle, Imprimerie Nouvelle, Avis Location de véhicules, l'Atelier du cadre.

La Villa Pérochon fait partie des membres fondateurs du réseau national Diagonal qui regroupe une vingtaine de structures photographiques en France. Elle est membre d'Astre réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

