



## Dates et rendez-vous :

- Exposition à la Villa Pérochon du 24 septembre au 27 décembre 2020.
- Vernissage en présence de l'auteur jeudi 24 septembre.
- Exceptionnel : Olivier Culmann sera présent du 12 au 16 octobre pour présenter son exposition aux élèves (durée 45mns) . Réservation obligatoire. Gratuit.
- Visites commentées par Jean-Luc Fouet, médiateur, gratuites pour toutes les classes et sur rendez-vous de lundi au vendredi de 8h30 à 17h, du 25 septembre au 18 décembre

Le Centre d'Art Contemporain Photographique -Villa Pérochon- propose des visites d'expositions adaptées au public scolaires de tout niveaux, et conçues pour **éduquer le regard, développer le sens de l'observation**, de façon active et responsable. L'élève est invité à interroger ce qu'il voit et ce qu'il ressent, et à prendre position dans le monde.

### **Selfies, Ego / Egaux** d'Olivier Culmann

Cette exposition a été créée il y a un an à l'occasion du festival *Portrait(s)* à Vichy ce sera sa deuxième présentation à Niort. Olivier Culmann, que nous avons accueillis lors des *Rencontres de la jeune photographie internationale* en 2016 avec notamment la série *The Others*, en est le commissaire. Il interroge cette pratique populaire qui a envahi les réseaux sociaux. Avec l'humour et l'intelligence qui le caractérise, il nous livre le résultat de cette enquête par une réflexion approfondie sur cette révolution photographique et sociale, au travers d'une exposition foisonnante.

**Olivier Culmann sera présent en résidence de médiation du 12 au 22 octobre** pour présenter cette exposition à un très large public par des visites commentées et des temps de rencontres. Dans une démarche d'éducation à l'image, il s'appuiera **sur cette exposition pour mettre en place des ateliers de pratiques artistique avec les établissements scolaires et centres socioculturels, public en prise directe avec ces pratiques.**

Cette exposition est née avec la volonté d'interroger cette pratique populaire et contemporaine pour un large public, afin de permettre, entre autres, aux parents de comprendre les usages qu'en font leurs enfants, et leurs enjeux, tout en y apportant un regard neuf et critique. Finalement cette pratique questionne l'identité, la représentation de chacun, l'individu et le groupe, mais aussi la perception du groupe des images diffusées par un individu.

*Il fut une époque où l'on s'envoyait des lettres, puis une autre où l'on se passait des appels téléphoniques, puis des messages textes et aujourd'hui l'on s'envoie des photos de soi-même pour rendre compte d'une situation : « Regarde, je suis à la plage, je suis heureux et je te le dis. » (...)*

*Je ne serais pas surpris que dans un avenir plus ou moins lointain, le selfie – comme bon nombre d'autres types photographiques « non professionnels » – nous offre davantage d'informations sur notre époque, nos sociétés et nos façons de vivre que les productions qui se veulent documentaires ou journalistiques.*

*Pour aller plus loin, j'oserais l'hypothèse que l'intérêt de la photographie réside souvent, non pas dans ce qu'elle montre, mais dans ce que sa forme et l'utilisation que nous en faisons racontent de nous-mêmes.*

Olivier Culmann



© Michelle Liu - #Chinventure

## **Jeu - concours :**

**#selfiecreativillaperochon**

À l'occasion de la rentrée culturelle et de la présentation de l'exposition *Selfies Égo/Égaux* conçue par Olivier Culmann, la Villa Pérochon lance le concours du Selfie le plus créatif réalisé dans l'enceinte (partie extérieure) de la Villa Pérochon.

Début du concours le 30 septembre avec l'ouverture exceptionnelle de la Villa Pérochon jusqu'à 22h30. Les selfies devront être impérativement réalisés **entre le 30 septembre et le 10 octobre** dans l'enceinte (partie extérieure) de la Villa Pérochon et postés sur Instagram avec le hashtag : **#selfiecreativillaperochon**. 5 selfies maximum par auteur.

Désignés par Olivier Culmann **trois lauréats recevront un tirage fine art de leur selfie tiré par nos soins et dédié par Olivier Culmann**, pour le lauréat un format d'environ 30x40cm les deux autres en 20x30cm. Le résultat avec remise des prix sera annoncé par Olivier Culmann lors de sa résidence de médiation à Niort le 15 octobre à 19h00 à la Villa Pérochon.

*Suivant l'évolution des conditions sanitaires, il sera peut-être nécessaire d'organiser spécifiquement votre venue à la Villa Pérochon en nous contactant par avance.*

*Merci de votre compréhension.*

*Tél : 05 49 24 58 18*

*e-mail : [accueil@cacp-villaperochon.com](mailto:accueil@cacp-villaperochon.com)*

### Repères biographiques :

Né en 1970 à Paris, Olivier Culmann est photographe depuis 1992 et membre du collectif Tendance Floue depuis 1996.

Le conditionnement social et le libre-arbitre habitent l'œuvre d'Olivier Culmann. À cheval entre l'absurde et le dérisoire, son œuvre analyse avec une acuité millimétrée la question de nos vies quotidiennes et de nos rapports avec les images. Revenant sans relâche sur ses obsessions – et les nôtres –, il nous emporte par son humour et son art de la narration.

- 1993-1999 : réalise, en collaboration avec Mat Jacob, le projet *Les Mondes de l'école* qui obtient la **Villa Médicis Hors Les Murs** en 1997
- 2001 : Parution de *Les Mondes de l'école* (Marval) et de *Une vie de poulet* (Filigranes)
- 2003 : **Prix Scam Roger Pic** pour son travail *Autour, New York 2001-2002*
- 2004-2006 : vit au Maroc, en Inde puis aux États-Unis pour y réaliser le projet *Watching TV*
- 2006 : La série *Watching TV* présentée aux **Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles**
- 2008 : Exposition de la série *Les Mondes de l'école* à la Tour Eiffel à Paris  
3ème prix **World Press Photo** pour la série *Watching TV* (catégorie Sujets Contemporains)
- 2009-2011 : vit en Inde pour y réaliser le projet *The Others*
- 2011 : Parution de *Watching TV* (Textuel)  
Exposition *Watchers* au **Pavillon Carré de Baudouin** à Paris  
Commissaire en Inde pour **Photoquai**, biennale organisée par le **Musée du Quai Branly** à Paris
- 2015 : Exposition *The Others* au **Musée Nicéphore Niépce** à Chalon-sur-Saône  
Parution de *The Others* (Xavier Barral)
- 2016 : Exposition rétrospective 2001-2016 au **Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon** à Niort, puis à l'**Espace Bazacle** à Toulouse
- 2017 : **Prix Niépce** pour l'ensemble de son parcours  
Exposition *The Others*, place de la République à Paris
- 2019 : Commissaire de l'exposition *Selfies, égaux / égos*, **festival IMAGE(S)**, Vichy, France



© Olivier Culmann - Seoulfie

[www.cacp-villaperochon.com](http://www.cacp-villaperochon.com)

tél : 05 49 24 58 18

Villa Pérochon- Cacp

BP 59135 79061 Niort cedex 9

Code NAF : 9001Z - Siret : 440292563 00010 – Agessa : D 11 556

Jeunesse et éducation populaire : 79J EP 2007 01