

## **C.H.A.A.P au Collège MICHELLE PALLET**

### **2022-2023**

Les interventions d'artistes dans le cadre des P.E.A.C et les ateliers de pratique artistique menés par Mme Charles

Classes concernées : 2 classes de 6eme + 35 à 40 élèves volontaires de cycle 4 inscrits en atelier BD, Art et Artisanat et Réalisation de court-métrages dans le cadre d'une résidence d'artistes.

1<sup>er</sup> trimestre-cycle 3 : **Angèle VILLENEUVE**, artiste graphiste et illustratrice, intervient durant plusieurs semaines avec une classe de 6eme . PEAC proposé par le Grand Angoulême et la CIBDI collaboration avec les professeurs de lettres : Mme Brunel, M.Bréchaire et Mme Soares

2eme trimestre-cycle 3 : **Pierre MARTY**, dessinateur et graphiste, interviendra entre Janvier et Mars avec une classe de 6eme. PEAC proposé par le Grand Angoulême et l'École d'Art

Résidence d'artistes sur 3 ans : **Isabelle FOUGÈRE** et **Miquel DEWEVER-PLANA** interviennent tout au long de l'année dans le cadre du PEAC « Angoulême-Mayotte , une correspondance documentaire », réalisation de films documentaires (3 par an sur 3 ans)  
co-intervention avec Mme Maucoeur, professeur de Lettres  
Partenariat avec Collège Marguerite de Valois, Collège de Tsimkoura et Collège de Kwalé à Mayotte  
Projet soutenu par Association Artem Et cetera, Cité Éducative et le Grand Angoulême

google drive : -[https://drive.google.com/drive/folders/1eXpAQgYYevsLkGFkkbrSqXEbm4iwbj\\_Z](https://drive.google.com/drive/folders/1eXpAQgYYevsLkGFkkbrSqXEbm4iwbj_Z)

Atelier Art et Artisanat : atelier de pratique artistique avec 10 à 12 élèves volontaires de cycle 4 collaboration avec le **Musée d'Angoulême**  
intervention de Xsandra Gerardin, médiatrice culturelle chargé des publics  
Visite au Musée, exposition « Tarz, broder au Maroc »  
Travail autour du textile et de la broderie, comment traiter du féminisme au XXI ème siècle en conservant sa culture et ses traditions ancestrales.

Padlet: <https://padlet.com/karinecharles95/3wezaix65lxih1y6>

Atelier BD : atelier de pratique artistique avec 10 à 12 élèves volontaires de cycle 4  
conception de planches de BD, travail de scenarii, story board et encrage  
intervention en Février-Mars de **Maran HRACHYAN**, dessinatrice et autrice de BD  
Collaboration avec CIBDI et E.E.S.I

Padlet : <https://padlet.com/karinecharles95/hg4tw3m1wz37xl3a>

Padlet : <https://padlet.com/karinecharles95/bfvhhlq8zn40ukie>

Google drive : différents dossiers concernant les PEAC

[https://drive.google.com/drive/folders/194UGDgq3UFJdP2KALhXRUDpkdbIVUSo5?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/194UGDgq3UFJdP2KALhXRUDpkdbIVUSo5?usp=share_link)

## **Photographies des séances CHAAP 2022-2023**



### **Cycle 3, 1 classe de 6eme PEAC avec Angèle VILLENEUVE**

«Un petit monstre dans mon cartable»  
- graphisme, mise en couleurs, recherches de vocabulaire, fiche signalétique de la créature  
Novembre- Décembre 2022

Avec Angèle, nous avons conçu une séquence autour de la famille des petits monstres, leur fiche d'identité et leurs caractéristiques (graphisme, vocabulaire). J'ai pris l'initiative dans une continuité pédagogique en accord avec les enfants de proposer la réalisation d'un jeu de cartes (jeu des 5 familles) que le Grand Angoulême a fait plastifier et a présenté lors du forum des PEAC à l'Alpha .



### **Cycle 4, Atelier Art et Artisanat** Xsandra GERARDIN présente le travail de la broderie et l'exposition «**Tarz, Broder au Maroc**» Novembre 2022



### **VISITE DE L'EXPOSITION**

Découverte du Travail de Fatima LEVÊQUE  
Découverte de la broderie comme support artistique de création originale

Parcours culturel et découverte du patrimoine local



De retour à l'atelier Art et Artisanat au Collège, chaque élève (11 en tout) ont développé chacune un projet de broderie féministe. Montrer le pouvoir des femmes, les droits des femmes, les revendications des femmes et la complexité entre modernité et tradition. Projet d'exposition des travaux par la Ville d'Angoulême

**Cycle 3, PEAC avec Pierre MARTY, 1 classe de 6eme, projet «PARÉIDOLIE»**  
 CHIMÈRES, FORMES IMAGINAIRES à partir d'éléments végétaux, de formes naturelles mais aussi de tâches de couleurs. Un livret a été fabriqué regroupant leurs créations ainsi que des leporello.



## Cycle 4, Atelier « Angoulême-Mayotte, une correspondance documentaire »

PEAC récompensé le Mardi 30 Mai par le Prix de l'Audace artistique et culturelle 2023, catégorie interdisciplinarité développé au sein des collèges Kwalé, Marcel HENRY, Michelle Pallet, Marguerite de Valois en partenariat avec le Rectorat et la DAC de Mayotte, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Pôle Culturel Moussa Tchangalana, La communauté d'agglomération du Grand Angoulême, la médiathèque Alpha, La Nef et le Cinéma de la Cité de la BD.



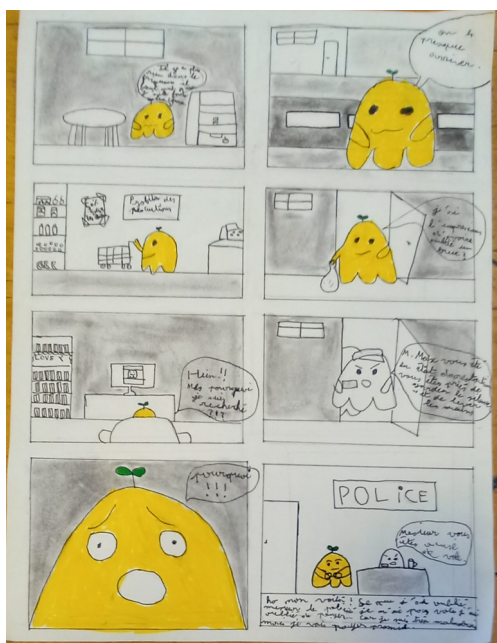
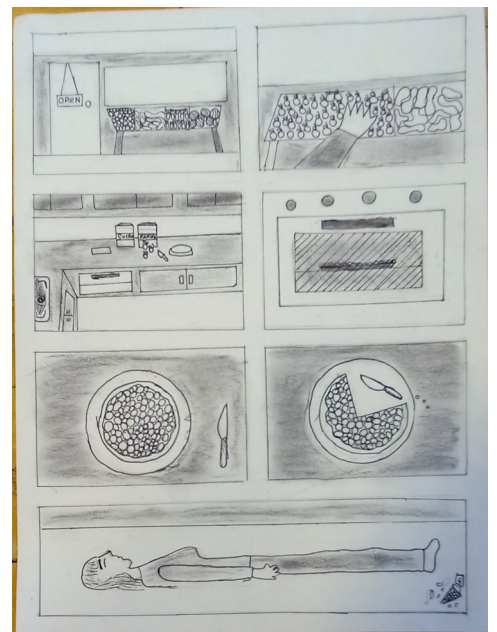
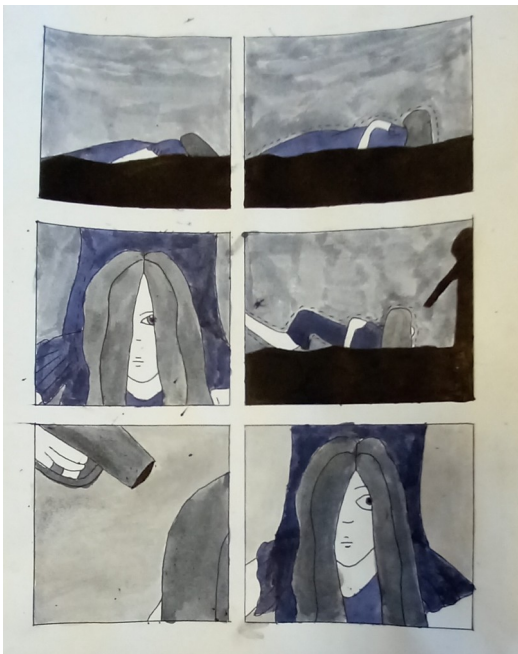
Isabelle Fougère, Miquel Dewever-Plana et les élèves lors des tournages aux Studio « les films du poisson rouge », au Restaurant Étoilé « Les Sources de Fontbelle » et au tribunal d'Angoulême.



Remise du Prix au Ministère de l'Education Nationale



**PEAC , cycle 4, BD avec Maran Hrachyan, réalisation de planches de BD, en partant de bulles avec textes et onomatopées. Création libre du scénario jusqu'à la mise en couleurs.**



Les réalisations de Natharine, Habiba, Erika, Laura et Ranime

VISITE DES EXPOSITIONS – FIBD 2023 : Philippe DRUILLET et Ryoichi Ikegami au Musée d'Angoulême avec les élèves de l'atelier BD.

