

Programme de l'épreuve écrite d'application - Domaine arts

L'épreuve écrite d'application porte sur les programmes nationaux des enseignements artistiques du cycle 1 au cycle 3 :

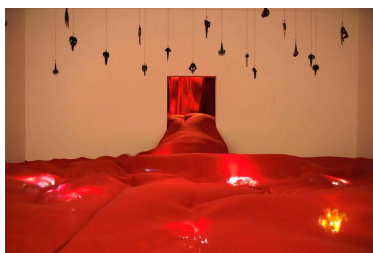
- Univers sonores, Arts du visuel au cycle 1,
- Arts plastiques et éducation musicale aux cycles 2 et 3,
- Histoire des arts au cycle 3.

Elle porte en outre sur un corpus d'œuvres qui évolue tous les deux ans.

Le corpus ci-dessous est au programme des **sessions 2024 et 2025** de l'épreuve pour la partie arts plastiques (les œuvres surlignées en bleu étaient déjà présentes en 2022 et 2023).



Pieter Bruegel l'Ancien (vers 1525-1569), Chasseurs dans la neige, 1565, 117 x 162 cm. Wien (Vienne), Musée d'Histoire de l'art.



Annette Messager (1943 -), Casino, 2004-05, tissu pongé de soie rouge, cordes, caoutchouc, matériaux divers, tubes fluorescents, ventilateurs, système piloté par ordinateur, 4 x 16 x 12 m (dimensions variables), Galerie Marian Goodman.



Camille Claudel (1864-1943), La Petite Châtelaine, 1895-1896, marbre, H. : 44,2 cm ; L. : 36 cm ; P. : 29 cm. Roubaix, Musée d'art et d'industrie André Diligent, La Piscine.



Pablo Picasso (1881-1973), *Tête de femme*, 1957, bois peint, H. : 78,5 cm ; L. : 34 cm ; P. : 36 cm. Paris, Musée Picasso.



Pierre Alechinsky, *Sorti de la poche*, 1992, encre de Chine et aquarelle sur vergé du XVIIIe siècle (pièce avec écritures et essais de plume), 19,5 x 13 cm, Paris, centre Georges Pompidou.



Tête de génie de la montagne Yamabiko, terre cuite peinte, fibres, métal (grelot), bois (manche), milieu du XXe siècle, 29,5 x 5 x 4,5 cm, Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac.

En histoire des arts, les oeuvres sont les suivantes :

- Guy Lagneau (1915-1996), Jean Dimitrijevic (1926-2010), Michel Weill (1914-2001), architectes, Atelier LWD, *Musée d'art moderne André Malraux (MuMa)*. Le Havre.
- André Le Nôtre (1613-1700), *Le parterre de Latone*, réalisé en 1666. Versailles, jardin du château de Versailles.
- Maurice-Jean Berger, dit Maurice Béjart (1927-2007), *Boléro*, créé en 1959 à Bruxelles au Théâtre de La Monnaie, musique Maurice Ravel (1875-1937), *Le boléro*, 1928.
- Jean-Baptiste Lully (1632-1687), *La Marche pour la Cérémonie des Turcs*. *HDA (indicateurs d'usages ou de sens).
- Pablo Picasso (1881-1973), *Tête de femme*, 1957, bois peint, H. : 78,5 cm ; L. : 34 cm ; P. : 36 cm. Paris, Musée Picasso. *HDA (caractéristiques d'un langage formel).

En éducation musicale :

- Hindi Zahra, *Beautiful tango*.
- Chanson traditionnelle, *Un canard a dit à sa cane*.
- Chanson traditionnelle, *Tombe, tombe, tombe la pluie*.
- Isabelle Aboulker (1938 -), *Monsieur le vent*.
- Jean-Baptiste Lully (1632-1687), *La Marche pour la Cérémonie des Turcs*. *HDA (indicateurs d'usages ou de sens).
- Vincenzo Bellini (1801-1835), *Casta diva*, *Norma*, acte 1.

L'ensemble des titres est disponible sur Musique Prim'

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>