

archives / artistes

Trois webinaires
5, 25 mai et 16 juin 2021 à 17h

Une programmation proposée par
Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine

dd/a

DOCUMENTS
D'ARTISTES
NOUVELLE-AQUITAINE

Le séminaire *archives/artistes* se poursuit en ligne.

Dans le prolongement des entretiens filmés diffusés ces dernières semaines sur les réseaux sociaux, **Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine organise trois webinaires les 5, 25 mai et 16 juin 2021 à 17h.**

Artistes, archivistes, chercheur.ses, enseignant.es, étudiant.es, curieux.ses, vous êtes invité.es à suivre et prendre part à ces rencontres ouvertes sur inscription. L'occasion de revenir sur des sujets évoqués au cours des entretiens filmés comme l'attention des artistes aux archives ou les effets de la création contemporaine sur l'archivistique. L'occasion d'élargir le cercle des personnes qui pensent et font dialoguer l'art actuel et les archives.

—

Le mercredi 5 mai à 17h,

Sarah Watson, directrice d'Artexte (Montréal), ouvrira la discussion **avec l'artiste Pierre Leguillon.** Dans l'entretien /3, ce dernier parle de « contre-archive » à propos des documents qu'il crée, manipule et met à disposition pour générer des histoires alternatives de l'art contemporain. Il rejoint à sa manière le travail précurseur mené depuis les années 1980 au Canada par Artexte.

S'inscrire le 5 mai : <https://forms.gle/mUtoFKqp3MbepCa87>

—

Le mardi 25 mai à 17h,

dans la continuité des entretiens /4 et /5, **Agnès Vatican, directrice des archives départementales de la Gironde, et Patrice Marcilloux, professeur en archivistique à**

l'université d'Angers, confronteront leurs expériences et réflexions d'archivistes en prise avec le travail de l'art. On se demandera avec eux comment celui-ci peut modifier leur propre travail et trouver place au sein des institutions d'archives.

S'inscrire le 25 mai : <https://forms.gle/cBAyK3ffAcDn84i88>

—

Le mercredi 16 juin à 17h,

Les artistes Camille Lavaud et Guillaume Hillairet confronteront leurs manières de travailler à partir de documents d'archives et d'en questionner le statut. Leurs projets en cours, pour l'une avec les archives départementales de la Dordogne, pour l'autre avec les archives Bordeaux métropole, témoignent des relations fécondes qui peuvent se nouer entre les mondes de l'art et des archives.

S'inscrire le 16 juin : <https://forms.gle/QbeaNsdeevvK4a8h7>

— —

Retrouvez les sept entretiens filmés réunis sur la chaîne archives/artistes : <https://vimeo.com/channels/1683307>