

TANDEM

EXPOSITION
FRAC HORS LES MURS

COMMISSARIAT
COLLABORATIF

Avec les œuvres de
Louise Fauroux | Vera Molnar
Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau

œuvres issues de la collection du Frac
Poitou-Charentes

Dispositif Tandem avec
Lycée Ernest Pérochon, Parthenay (79)

HY

15 novembre → 13 décembre
2023

L'exposition *HY* est le résultat d'une nouvelle collaboration entre le Frac Poitou-Charentes et le lycée Ernest Pérochon à Parthenay. Les relations entre l'art, les sciences et les technologies est la thématique proposée par l'enseignante aux élèves de terminales spécialité arts plastiques pour imaginer une exposition au lycée, à partir des œuvres de la collection du Frac.

Après plusieurs semaines de travail en petits groupes, sept projets d'exposition ont vu le jour, chacun argumenté avec une note d'intention, une sélection d'œuvres et un travail scénographique. Seule une proposition a été retenue, choisie grâce à un vote des élèves, de l'enseignante et de l'équipe du Frac qui accompagne le dispositif Tandem. *HY* est une exposition qui met en avant la technologie comme un outil de création pour les artistes (faire avec la machine) mais également comme un sujet qui permet de développer un espace fantasmagorique à travers des récits de (science) fiction.



© visuel :
Louise Fauroux,
TakeMe2UrDreamz,
2019

«Nous vous proposons la découverte d'*HY**, une exposition éphémère proposée par le lycée Ernest Pérochon en collaboration avec le Frac. Cette exposition vous sera ouverte du 15 novembre 2023 au 13 décembre 2023 dans la salle blanche du lycée. Suite à cette exposition vous serez amenés à vous questionner sur l'importance de certains objets futiles de votre quotidien qui tournent finalement à l'addiction. Autour des œuvres de Vera Molnar, Mrzyk et Moriceau et Louise Fauroux vous pourrez parcourir un monde ponctué de technologies addictives. Durant cette visite vous découvrirez d'abord le dessin n°144.2001 de Mrzyk et Moriceau, un univers exubérant qui se réinvente et propose une vision hybridée du monde qui se nourrit de l'ensemble de la culture visuelle et contemporaine générée par les médias. Cette œuvre fait écho à la difficulté de saisir un monde en perpétuelle mutation caractérisé par la prolifération des formes et des représentations qui, sans cesse, tourne en échec nos tentatives de synthèse et d'organisation comme si nous étions hypnotisés. Ensuite l'œuvre de Vera Molnar qui utilise l'ordinateur

pour fabriquer des œuvres qui ne sont plus influencées par l'inconscient mais issues du choix d'un hasard provoqué et maîtrisé. L'artiste garde uniquement celles qui sont jugées esthétiquement valable pour leur capacité à créer un événement visuel jusqu'à l'imaginable. Ces œuvres seront illuminées par une lumière brouillée qui permet d'accentuer l'effet d'hybridation et d'hypnose. L'œuvre de Louise Fauroux témoigne, quant à elle, de l'addiction et l'incapacité à faire des choix cohérents en rapport avec sa propre existence ou sa vie digitale. Vous pourrez découvrir cette vidéo confortablement installés sur des coussins disposés dans la salle.»

(Les élèves de Terminale spécialité arts plastiques).

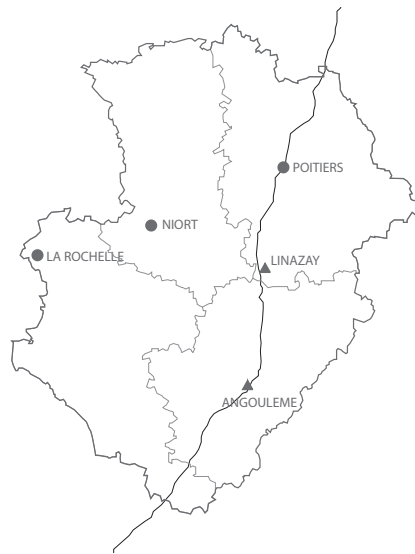
* Hypnose et hybridation

Lycée Ernest Pérochon
40 rue Taillepieu 79200 Parthenay
Tél : 05.49.71.08.00





Vue de la Façade du Frac
Site d'Angoulême
© Frac Poitou-Charentes



Frac Qu'est-ce que c'est ?

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** sont des **collections publiques** d'art contemporain initiées il y a 40 ans dans le cadre de la politique de décentralisation pour permettre une proximité de l'art contemporain dans chaque région de France. Chacun des 22 Frac possède une histoire et une collection qui lui confèrent une identité singulière.

Le Frac Poitou-Charentes s'organise en 2 sites : administration, centre de documentation et espace d'exposition à Angoulême ; réserves et espace d'expérimentation à Linazay.

Ses missions premières sont :

- de constituer une collection d'art contemporain international par des acquisitions régulières d'œuvres ;
- de diffuser cette collection par des expositions, des prêts, des dépôts et des éditions ;
- de rendre accessible à tous l'art contemporain par des activités de médiation développées à partir de la collection et des expositions.

Tout au long de l'année, le Frac Poitou-Charentes propose des expositions dans son site d'Angoulême. Celles-ci se constituent d'œuvres de la collection (régulièrement complétées d'emprunts à d'autres structures et/ou à des artistes) ou d'œuvres produites spécifiquement pour le projet.

Les expositions sont ponctuées de rendez-vous gratuits destinés au plus grand nombre : conférence, performance, visite accompagnée, atelier pour le jeune public, rencontre...
Le Frac est fermé pendant les périodes de montage d'expositions, se reporter au site internet pour connaître les dates d'ouverture.

Contrairement aux musées ou aux centres d'art, les Frac ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. **Leurs collections voyagent** en région, en France et à l'international. Multipliant les actions en région, ils ont su créer un réseau de partenaires : musées, centres d'art ou espaces municipaux, écoles d'art, établissements scolaires... Par leur mobilité, les Frac se définissent comme des acteurs de l'aménagement culturel du territoire réduisant les disparités géographiques et culturelles.

Partenaires institutionnels



Réseaux

