



TANDEM

EXPOSITION
FRAC HORS LES MURS

COMMISSARIAT
COLLABORATIF

Avec les œuvres de
Pascale Gadon-Gonzalez | Gaëlle
Leenhardt | Jean-Luc Moulène
Elisa Pône | Kristina Solomoukha

œuvres issues de la collection du Frac
Poitou-Charentes

Dispositif Tandem avec
Collège Les Vieilles Vignes à Cozes (17)

Écoutez-moi !

22 novembre → 18 décembre
2023

Jeudi 23 novembre
11h55 → visite pour le personnel
du collège et les personnes
relais
18h → Vernissage
ouvert à tous

L'exposition *Écoutez-moi !* est le résultat d'une nouvelle collaboration entre le Frac Poitou-Charentes et le collège Les Vieilles Vignes à Cozes. Cette année, ce sont les élèves de 3^{ème} C qui ont imaginé une exposition à partir des œuvres de la collection du Frac autour de notre relation à la nature. La sélection fait la part belle à la représentation du paysage. Les œuvres attirent notre attention sur l'urbanisation, le changement climatique et ses conséquences.



Elisa Pône, *I'm looking for something to believe in*, 2007

«Écoutez-moi, moi qui n'ai pas de voix. Artistes, soyez mes porte-paroles et vous visiteurs, tendez l'oreille et découvrez toutes mes forces et mes faiblesses.»

Parmi la présélection proposée par le Frac Poitou-Charentes sur le thème de la nature, nous avons sélectionné cinq œuvres parce qu'elles illustraient notre propos avec pertinence : l'Homme a de l'emprise sur la Nature mais cette dernière a le pouvoir de renaissance. Elle nous livre et nous livrera encore et toujours ses offrandes avec bienveillance.

Amis visiteurs, soyez également sensibles aux techniques et supports variés qui éveilleront votre curiosité. Nous souhaitons remercier tout particulièrement Julie Perez, médiatrice culturelle qui nous a accompagnés dans ce projet.

Nous sommes heureux de vous présenter cette exposition dans la galerie du collège et de contribuer ainsi à sensibiliser la conscience de toutes et tous.»

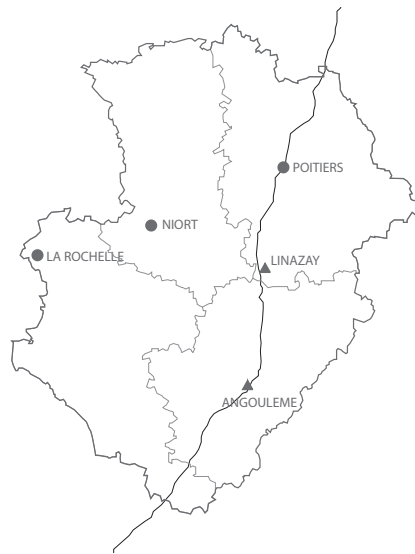
Les élèves de 3^{ème} C

Collège Les Vieilles Vignes
14 bis Route de Talmont 17120 Cozes
Tél : 05.46.90.71.47





Vue de la Façade du Frac
Site d'Angoulême
© Frac Poitou-Charentes



Frac Qu'est-ce que c'est ?

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** sont des **collections publiques** d'art contemporain initiées il y a 40 ans dans le cadre de la politique de décentralisation pour permettre une proximité de l'art contemporain dans chaque région de France. Chacun des 22 Frac possède une histoire et une collection qui lui confèrent une identité singulière.

Le Frac Poitou-Charentes s'organise en 2 sites : administration, centre de documentation et espace d'exposition à Angoulême ; réserves et espace d'expérimentation à Linazay.

Ses missions premières sont :

- de constituer une collection d'art contemporain international par des acquisitions régulières d'œuvres ;
- de diffuser cette collection par des expositions, des prêts, des dépôts et des éditions ;
- de rendre accessible à tous l'art contemporain par des activités de médiation développées à partir de la collection et des expositions.

Tout au long de l'année, le Frac Poitou-Charentes propose des expositions dans son site d'Angoulême. Celles-ci se constituent d'œuvres de la collection (régulièrement complétées d'emprunts à d'autres structures et/ou à des artistes) ou d'œuvres produites spécifiquement pour le projet.

Les expositions sont ponctuées de rendez-vous gratuits destinés au plus grand nombre : conférence, performance, visite accompagnée, atelier pour le jeune public, rencontre...
Le Frac est fermé pendant les périodes de montage d'expositions, se reporter au site internet pour connaître les dates d'ouverture.

Contrairement aux musées ou aux centres d'art, les Frac ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. **Leurs collections voyagent** en région, en France et à l'international. Multipliant les actions en région, ils ont su créer un réseau de partenaires : musées, centres d'art ou espaces municipaux, écoles d'art, établissements scolaires... Par leur mobilité, les Frac se définissent comme des acteurs de l'aménagement culturel du territoire réduisant les disparités géographiques et culturelles.

Partenaires institutionnels



Réseaux

