

TANDEM

EXPOSITION
FRAC HORS LES MURS

COMMISSARIAT
COLLABORATIF

Tandem est un outil de diffusion des œuvres de la collection du Frac Poitou-Charentes qui donne au partenaire une place centrale dans la conception d'une exposition. Il permet à toute structure souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir et d'accueillir dans ses murs, une exposition imaginée en collaboration avec le Frac. Ce dispositif s'adresse notamment aux structures du champ social, de l'éducation populaire, établissements scolaires, milieu associatif, services pénitentiaires, établissements de santé....

Dispositif Tandem avec
**Lycée des Métiers Pierre-André
Chabanne, Chasseneuil-sur-Bonnieure**

***Le sport dans l'art ?
Mais quelle idée !!!***

12 janvier → 7 février 2024

Mardi 16 janvier 2023

**13h15 → visite pour le personnel
du lycée et les personnes relais**

14h → Vernissage
ouvert à toutes et tous

→ Visites sur rendez-vous :
05 45 20 50 00

En 2021 le lycée des Métiers Pierre-André Chabanne a fait appel au Frac Poitou-Charentes afin d'obtenir des préconisations pour transformer le foyer des élèves de l'établissement en salle de pratique artistique, d'activités culturelles et d'expositions.

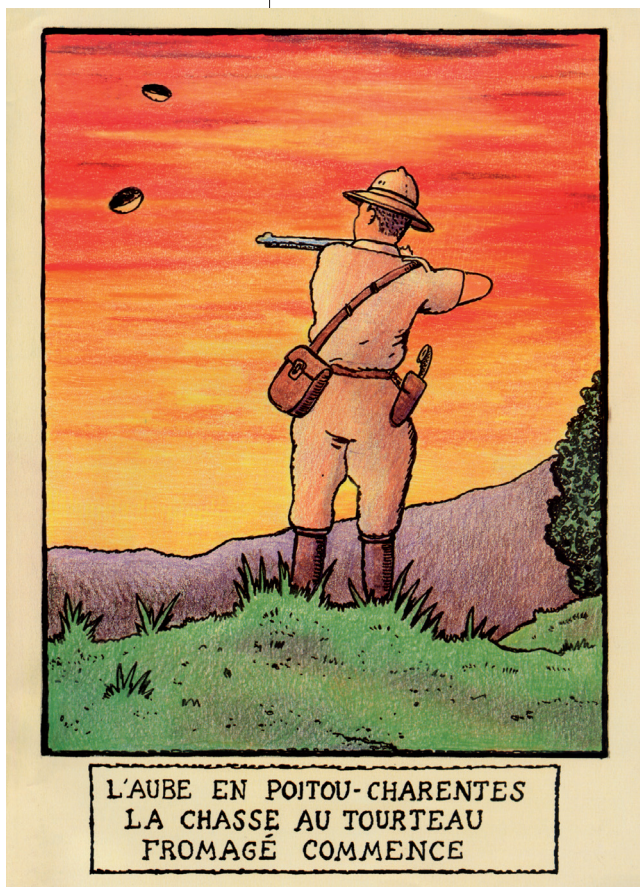
Cette année donc, le Frac Poitou-Charentes et le lycée des Métiers Pierre-André Chabanne poursuivent leur collaboration avec une exposition proposée dans le cadre du dispositif TANDEM.

Avec les œuvres de
**Richard Allibert | Glen Baxter
Michel de Broin | Éric Dessert
Regine Kolle | Alexandre Lenoir
Pierre Savatier | Alain Séchas
Patrick Tosani**

œuvres issues de la collection du Frac
Poitou-Charentes



visuel : Alexandre Lenoir
*Planche extraite du catalogue
des sculpteurs, Martin Tupper's
showroom*



visuel : ©Glen Baxter

Lycée des Métiers Pierre-André Chabanne
38 rue Bir Hakeim
16260 Chasseneuil sur Bonniere
Tél : 05 45 20 50 00



Le thème de l'année au lycée étant les jeux olympiques, il a été décidé de présenter des œuvres de la collection du Frac autour de la thématique du sport.

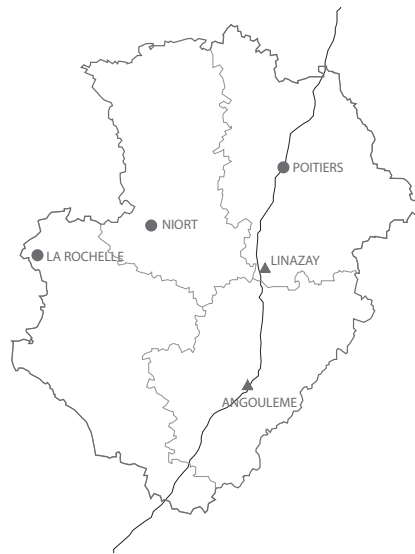
Accompagné.e.s de Stéphanie Bourdeaux, enseignante en lettres-histoire, Caroline Raoul, documentaliste et Juliette de Chouly, enseignante en communication, deux classes de seconde Bac professionnel section «Beauté Bien Être» se sont familiarisées avec l'art contemporain et ont opéré la sélection finale des œuvres présentées dans leur établissement.

Par petits groupes les élèves ont travaillé sur une présélection d'œuvre de la collection du Frac, en ont gardé certaines, écarté d'autres, ont échangé, débattu... Le résultat, une exposition d'œuvres où le sport, ses valeurs, ses outils apparaissent plus ou moins frontalement, souvent de manière absurde et décalée. Lors du vernissage, les élèves se feront médiateurs.trices de l'exposition.

Le sport dans l'art ? Mais quelle idée !!!, un titre sous forme de problématique qui souligne que lorsque les artistes s'emparent de la question du sport, c'est souvent en faisant un pas de côté.



Vue de la Façade du Frac
Site d'Angoulême
© Frac Poitou-Charentes



Frac Qu'est-ce que c'est ?

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** sont des **collections publiques** d'art contemporain initiées il y a 40 ans dans le cadre de la politique de décentralisation pour permettre une proximité de l'art contemporain dans chaque région de France. Chacun des 22 Frac possède une histoire et une collection qui lui confèrent une identité singulière.

Le Frac Poitou-Charentes s'organise en 2 sites : administration, centre de documentation et espace d'exposition à Angoulême ; réserves et espace d'expérimentation à Linazay.

Ses missions premières sont :

- de constituer une collection d'art contemporain international par des acquisitions régulières d'œuvres ;
- de diffuser cette collection par des expositions, des prêts, des dépôts et des éditions ;
- de rendre accessible à tous l'art contemporain par des activités de médiation développées à partir de la collection et des expositions.

Tout au long de l'année, le Frac Poitou-Charentes propose des expositions dans son site d'Angoulême. Celles-ci se constituent d'œuvres de la collection (régulièrement complétées d'emprunts à d'autres structures et/ou à des artistes) ou d'œuvres produites spécifiquement pour le projet.

Les expositions sont ponctuées de rendez-vous gratuits destinés au plus grand nombre : conférence, performance, visite accompagnée, atelier pour le jeune public, rencontre...
Le Frac est fermé pendant les périodes de montage d'expositions, se reporter au site internet pour connaître les dates d'ouverture.

Contrairement aux musées ou aux centres d'art, les Frac ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. **Leurs collections voyagent** en région, en France et à l'international. Multipliant les actions en région, ils ont su créer un réseau de partenaires : musées, centres d'art ou espaces municipaux, écoles d'art, établissements scolaires... Par leur mobilité, les Frac se définissent comme des acteurs de l'aménagement culturel du territoire réduisant les disparités géographiques et culturelles.

Partenaires institutionnels



Réseaux

