

LES AMIS DES ARTS

CONFÉRENCE

JEUDI 16 JANVIER 2014

à 20h30

AMPHITHEATRE EUCLIDE

SMACL ASSURANCES

RUE EUCLIDE A NIORT

40 ANS D'ART PRESS

Par Catherine MILLET

Fondatrice de la revue art press en 1972

Directrice de rédaction

Critique d'art et auteur

ASSOCIATION LES AMIS DES ARTS
28 RUE CHABAUDY
79000 NIORT
TEL-FAX 05 49 73 30 48
E-MAIL : amisdesarts@wanadoo.fr

40 ANS D'ART PRESS

Catherine MILLET est née en 1948. Elle est critique d'art et directrice de la rédaction d'Art Press, revue à la fondation de laquelle elle a participé en 1972.

Elle est l'auteur d'ouvrages sur l'art contemporain, parmi lesquels *L'Art contemporain en France* (éd. Flammarion, 1987, nouvelle édition mise à jour, 1994 puis 2005), *L'art contemporain, histoire et géographie* (éd. Flammarion 1997, nouvelle édition augmentée, « Champs Flammarion », 2006), *Dalí et moi* (Gallimard, 2005), *Le Corps exposé* (Cécile DEFAULT, 2011).

En tant que commissaire d'exposition, elle a été notamment commissaire de la section française de la *Biennale de São Paulo* en 1989, qui a reçu le Grand Prix du meilleur pavillon, et commissaire du Pavillon français pour la *Biennale de Venise* 1995.

En 2001, elle a publié aux éditions du Seuil : *La vie sexuelle de Catherine M.*, ouvrage qui a fait l'objet de plus de quarante traductions, puis en 2008, *Jour de Souffrance*, aux éditions Flammarion.

D'Art Press à Catherine M., livre d'entretiens avec Richard LEYDIER paraît en 2011 aux éditions Gallimard.