

CHAAP Collège Michelle Pallet
2021-2022
« LES ATELIERS DE CRÉATION »

Les projets en cycle 3:

Chaque classe de 6ème peut bénéficier d'interventions d'artistes et réaliser un projet de création avec eux.

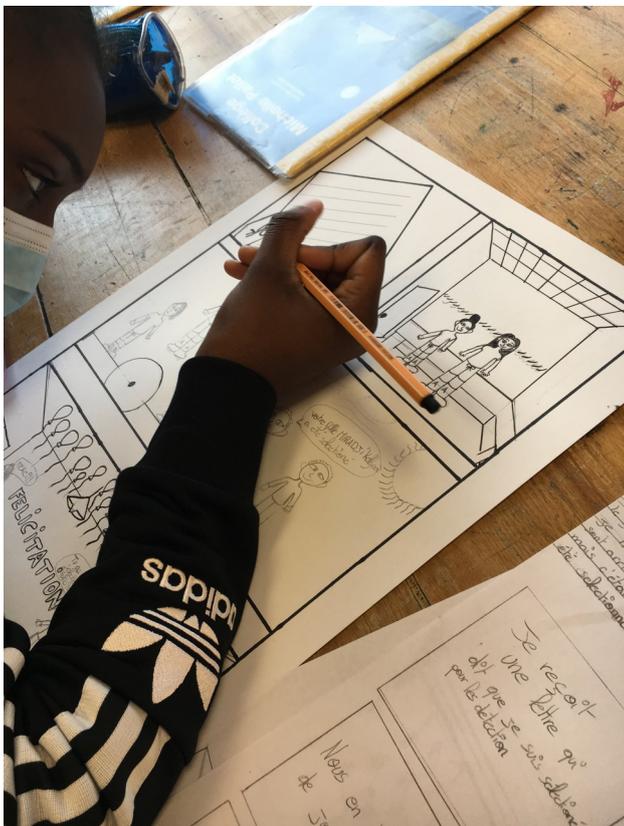
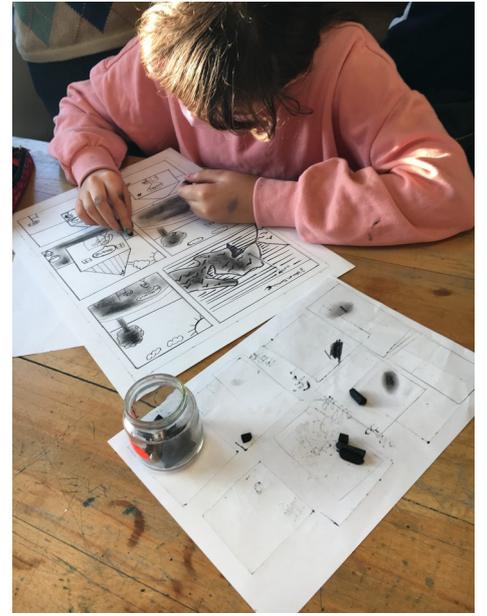
- 1^{er} trimestre avec Caroline MARTIN (EAC École d'art)
«JARDIN MÉTAMORPHOSE»

Cet atelier propose de s'imprégner de la diversité des formes du règne végétal pour créer et réinventer l'espace réel ou imaginaire du jardin (techniques mixtes).



-2^e trimestre avec Hamid Suleyman (EAC Grand Angoulême)
Atelier basé sur le récit visuel (une anecdote autobiographique racontée en 6 cases)

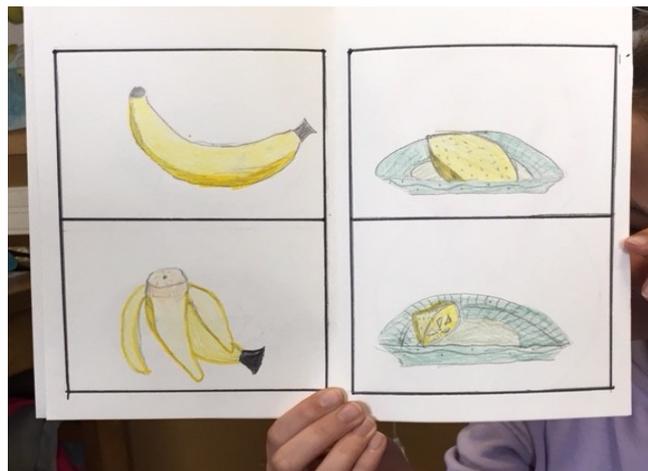
À partir de ces codes graphiques, chaque élève réalisera une planche de BD avec ou sans texte. 8 à 10 h d'interventions



-3eme trimestre avec Pierre Marty (EAC École d'art)
DESSINER - RACONTER:
A-t-on toujours besoin des mots pour raconter
une histoire ? Un illustrateur partage sa démarche
et son univers dans un projet de création collective.
«Avant-Après» réalisations des 6emes Olympe



1 livret réalisé par chacun



Les projets en cycle 4:

Chaque élève de cycle 4 a la possibilité de s'inscrire sur une année scolaire dans un atelier de pratique artistique en fin d'après midi, 1 fois par semaine.

Une résidence d'Artistes:

- Projet «Angoulême-Mayotte, une correspondance documentaire» avec 2 artistes en résidence sur 3 ans, concerne les élèves volontaires de 4eme, le jeudi de 15h50 à 17h30 (précédé du cours d'arts plastiques en classe entière de 13h55 à 15h30)

Isabelle Fougère et Miquel Dewever Plana interviennent pour préparer la réalisation de 3 court-métrages documentaires chaque année, à partager et à mettre en lien avec nos correspondants à Mayotte (2 Collèges de Tsimkoura et Kwalé) et au Collège Marguerite de Valois.





Les lieux de Tournages et choix artistiques sont faits par les élèves:

- 1- Musée du papier, «les arts de l'Islam, un autre regard»
- 2- La Nef, «lieu de diffusion et de création de musiques actuelles, découverte d'un studio d'enregistrement»
- 3- Usine Rondinaud, «l'atelier Charentaises», valoriser le patrimoine local



Atelier «Art et Artisanat» (pas d'intervenant)

les élèves volontaires inscrits sur ce créneau (15h50-17h30)

réalisent différentes pièces artistiques en utilisant des matériaux et des techniques liés à l'artisanat et plus particulièrement le textile, la laine et le papier.

Création de chapeaux-sculpture (entre l'œuvre et l'accessoire)

En trimestre 1: Inspiration japon, création peinture sur tissu type kakemono et travail sur le végétal lié au projet «Ruches»

En trimestre 2. Création de planches: motif floraux, végétaux ou d'insectes sur papier ou tissus (techniques diverses: encre, acrylique, gouache, feutres sur tissus)

En trimestre 3 : le végétal, la vannerie, le pliage et le tressage de papier ou de fibre naturelle

<https://fr.padlet.com/karinecharles95/3wezaix65lxih1y6>



Restitution des projets:

Une projection des films documentaires «Angoulême-Mayotte» se fera au Cinéma de la Cité le 16 Juin 2022 et à l'Alpha à l'Automne 2022 dans le cadre du Festival du Film documentaire. Une exposition des travaux des autres ateliers sera envisagée et permettra de montrer les productions de 2020-2021 et 2021-2022 (au Collège et à la CIBDI)

Les objectifs des ateliers C.H.A.A.P au Collège Michelle Pallet:

Tous les élèves peuvent bénéficier d'un enseignement artistique renforcé et développer leur aptitude à l'expression et le goût de la création à partir d'une pratique construite et diversifiée intégrant analyse et production d'œuvres.

- participer à des projets artistiques, créer, produire, expérimenter individuellement ou collectivement
- fréquenter des musées, des lieux de création et d'expositions
- s'approprier des œuvres d'art inscrites dans l'histoire de l'art, découvrir et connaître le patrimoine culturel et artistique de sa région.
- Rencontrer des artistes, dialoguer et échanger avec eux.

