

Bilan de la Classe à Horaires Aménagés en Arts Plastiques au collège Jacques Prévert – Moncoutant – Ophélie BALLON 2023-2024

L'année scolaire 2023-2024 touche à sa fin pour nos élèves de 4^e et 3^e inscrits en classe à horaires aménagés en arts plastiques. Cette option a pour coloration la photographie, cela favorise la créativité et l'expression artistique et permet aux élèves de vivre une année riche en projets et en expériences.

Les élèves ont participé à plusieurs projets individuels et collectifs, ainsi qu'à des rencontres et des voyages. La CHAAP a rayonné sur l'ensemble de l'établissement par des projets interdisciplinaires mais également sur la commune grâce, en l'occurrence, à la participation des élèves au festival photographique de Moncoutant.

Durant l'année scolaire 2023-2024 la CHAAP était ouverte sur le niveau 4^e et le niveau 3^e. A la rentrée 2024-2025 la CHAAP sera ouverte à l'ensemble des niveaux, et obtient une forte demande de la part des élèves.

Les nombreuses écoles primaires du secteur ont pu découvrir la CHAAP lors d'une visite de l'établissement mais également à travers diverses présentations (articles, documents, liens avec les PE lors des CEC) et les CM2 ont pu appréhender l'option, c'est donc un atout pour l'établissement et les élèves en demande d'approfondissement artistique et culturel.

L'ensemble des productions a pu être exposé dans les couloirs du collège donnant une visibilité à la totalité des élèves et du personnel de l'établissement.

Voici la liste (non exhaustive) des projets réalisés lors de l'année 2023-2024 :

Niveau 4^e

- **Projet Physique-Chimie/CHAAP** : réalisation de cyanotypes à partir de végétaux et de négatifs



- **Visite de Trentemoult à Nantes** : défis photos



- Projet Histoire/CHAAP : Visite du château des ducs de Bretagne ainsi que du Mémorial de l'abolition de l'esclavage. A la suite de cette visite les élèves ont participé au concours « la flamme de l'égalité : Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter » à la suite de la visite.



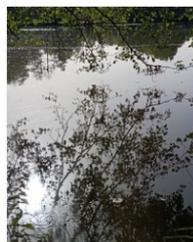
- Réalisation d'un « Abécédaire urbain ». Les élèves ont pu arpenter les alentours de l'établissement et saisir des photographies retranscrivant l'alphabet.



- En partenariat avec Jean-Luc Fouet, médiateur de la Villa Pérochon les élèves de la 4e CHAAP ont pu visiter 4 lieux d'expositions, commentés lors des rencontres de la jeune photographie internationale 2024. Cela a permis une interaction entre les différents médiateurs et les élèves. Par la suite les élèves ont pu réaliser des articles sur les œuvres rencontrées.



- Réalisation de Stop Motion avec élaboration de scénario.
- Productions sur le « reflet »



- Réalisation d'affiches engagées. Les élèves ont pu réaliser des photographies puis les retoucher numériquement pour faire passer un message contre le harcèlement, la discrimination, la violence par exemple ou encore pour dénoncer la pollution ou les inégalités hommes/femmes.

Niveau 3^e

- Projet Physique-Chimie/CHAAP : réalisation de cyanotypes à partir de végétaux puis installation collaborative.



- Réalisation d'un travail pictural et photographique « Camouflage »



- Réalisation sur l'année « un paysage, différents temps ». Les élèves ont pu réaliser une série de photos d'un même point de vue à différents moments/temps de l'année.
- Projet Histoire/CHAAP : Participation au concours « Oradour, une image et des mots » à la suite de notre visite du village Martyr.



- Visite de la ville de Poitiers et du musée Sainte-Croix avec un travail sur les photographies et les sculptures de Camille Claudel.
- Projet Latin/CHAAP : Voyage à Rome : Réalisation et photographies selon les sites visités puis réalisation d'exposition au collège et réalisation de vidéos par groupe.



- Production de linogravures et impressions sur les photographies des élèves.



Niveau 4^e et 3^e

- Réalisation des photographies sur le thème de « portraits mystérieux ».



- Exposition à la 14^e édition du festival photographique de Moncoutant « Êtres d'Art » ainsi que la participation au vernissage de leur exposition. Cet événement a également permis aux élèves de rencontrer les photographes de l'exposition (Comme Isabelle Serro, Natakyia Saprunova ou encore Edouard Salmon entre autres).

quelques unes des productions exposées



en classe



discours au vernissage



Voici la liste (non exhaustive) de projets envisagés lors de l'année 2024-2025 :

Niveau 6^e et 5^e

- Projet English-Art : Travail de co-enseignement avec l'anglais permettant de conjuguer art et écrit.
- Productions de photomontages autour de la thématique de l'hybridation par découpage/collage mais également par le numérique.
- Travail de portraits en lien avec le travail de l'artiste photographe Pauline Petit.

Niveau 4^e

- Projet Physique-Chimie/CHAAP : cyanotype.
- Projet EPS/CHAAP : Travail photographe sur le mouvement.
- Projet Français/CHAAP : Réalisation de Stop Motion avec élaboration de scénarios.
- Visite des lieux d'expositions de Niort en partenariat avec la Villa Pérochon et réalisation d'un atelier autour du développement argentique.

Niveau 3^e

- Photographies de portraits studio et mise en scène avec l'intervention du photographe M. Roussel.
- Light painting avec l'intervention du photographe Thierry Bonnaudet.
- Projet Espagnol/CHAAP : affiches de cinéma.
- Intervention de l'artiste tatoueuse Kodomo : réalisation de dessins au dermographe sur des fruits pour travail d'une série photographie « Nature morte-vivante » avec l'évolution des fruits tatoués dans le temps et leurs décompositions.
- Réalisation de sténopé.

Niveau 4^e et 3^e

- projet de voyage des deux CHAAP à Amsterdam.