

## Pierre Soulages

Né en 1919 à Rodez en France. Pierre Soulages fait ses études aux Beaux-Arts de Montpellier. Il s'installe à Paris en 1946 et devient le principal représentant français de la peinture informelle. Sa première exposition personnelle a lieu en 1949. Il vit et travaille à Sète et à Paris.

A la fin des années quarante, Pierre Soulages retrouve dans une peinture informelle la structure des nefs romanes et des bois noirs de son enfance... Il appose ses signes, sur toile ou papier, avec divers outils (palette, brosses, couteaux) dont le choix est pour lui aussi déterminant .... Depuis la fin des années soixante-dix, il peint d'immenses formats, très noirs, aux empâtements lyriques et puissants.

*Petit dictionnaire des artistes contemporains, Pascale Le Thoriel-Daviot, Larousse*

Peinture 324x362 cm, 1985, polyptyque C (4 éléments de 81x362 cm, superposés)  
Huile sur toile



Dans ce polyptyque constitué de panneaux allongés, solidaires dans le sens de la hauteur, la peinture met en relief une suite de gestes répétés dans un ordre précis. D'abord de grandes traînées horizontales sont produites, à l'aide d'une brosse ou des fibres irrégulières d'une planche de bois brisée. Par la suite, avec une raclette lisse, les reliefs obtenus sont rabattus dans une série de mouvements verticaux, parallèles et plus ou moins inclinés selon les panneaux. Produisant comme une vannerie de peinture, cette œuvre joue sur la répétition et le rythme qu'engendrent les écarts discrets entre chaque motif.

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-soulages/ENS-soulages.html>

[http://artsplasticaraquet.free.fr/crbst\\_14.html](http://artsplasticaraquet.free.fr/crbst_14.html)

**Lavis** (« peindre en lavis ») : Technique consistant à peindre avec un médium coloré (gouache, encre, peinture à l'huile...) très dilué, donc très liquide et transparent. En jouant sur la superposition de plusieurs couches, on peut obtenir une couleur plus ou moins foncée.

### Définitions : aquarelle - Dictionnaire de français Larousse

[www.larousse.fr/dictionnaires/francais/aquarelle/4865](http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/aquarelle/4865)

**Aquarelle** : peinture délayée à l'eau, légère, transparente, appliquée le plus souvent sur du papier blanc. Œuvre obtenue à l'aide d'une telle peinture. (L'aquarelle apparaît, en Europe, au XV<sup>e</sup> s, et devient un genre autonome vers la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s.)

**Empâtement** : Relief produit, sur un tableau, par l'application de couches épaisses de matière picturale.