

FRAC DEJA 30 ANS D'EXISTENCE

A l'occasion de cet anniversaire, le Front Régional d'Art Contemporain du Poitou Charente a invité l'artiste Heidi Wood . Des collégiens s'inscrivent également dans le projet .

Les FRAC ont été créés il y a 30 ans par Jack Lang dans le cadre de la décentralisation, avec un but pédagogique. Les FRAC ont comme missions de collectionner des œuvres contemporaines internationales, de diffuser ces œuvres et de rendre l'art contemporain accessible à tous.

Les trois temps de l'anniversaire

Une exposition au Centre Pompidou du 5 septembre au 14 octobre 2012 a montré les différents projets des FRAC . Chaque FRAC ensuite a donné carte blanche à un artiste. Le créateur présente des œuvres selon un dispositif scénographique performatif, matériel ou immatériel. Il y aura enfin une exposition collective à Toulouse : «Les

Pléiades : 30 ans du FRAC » du 28 septembre 2013 au 5 janvier 2014 pour montrer tous ces projets.

Heidi Wood, une artiste à l'oeuvre au FRAC d'Angoulême

Elle est née en 1967 à Londres et vit à Paris . La plupart de ses œuvres sont des peintures murales schématisées. Heidi Wood travaille à partir de diverses formes géométriques , elle trouve de l'inspiration en voyant des panneaux publicitaires, de signalisation. Ce sont des œuvres réalisés en aplats et monochrome.



Budapest à la carte
[http://frac-poitou-charentes.org/
pages/collection_FRAC.html](http://frac-poitou-charentes.org/pages/collection_FRAC.html)

Au collège Joliot Curie

Dans une salle du collège Joliot Curie de Tonnay Charente notre classe a réalisé une

fresque murale, avec notre professeur d'Arts plastiques, Mme Rodrigues . C'est un soleil stylisé par de courts traits symbolisant des éclats lumineux, et un trépied en perspective du halo portant un projecteur lumineux : les œuvres de Mark Handforth (Sun Rise) et Mariano Fortuny(Le projecteur)

Dans un premier temps nous avons projeté le fantôme de l'œuvre sur un mur à l'aide d'un rétroprojecteur. Puis nous avons installé du ruban adhésif sur les parties blanches pour, à la suite, peindre le fond en gris . Nous avons mis deux couches de peinture. Nous sommes fiers du travail que nous avons fait. Nous avons eu la visite du directeur du FRAC de la région Poitou-Charentes et un régisseur du FRAC va venir exposer l'oeuvre d'Ingrid Luche, «Blue Bell Knoll»

Becam Florian et Alex Pointot

