

Nom:

Classe:

Prénom:

RÉFLEXION SUR LA SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION

Définition

La scénographie désigne l'organisation de l'espace grâce à la coordination des moyens techniques.

Le scénographe est celui qui prend en charge la mise en espace des œuvres, des objets, des textes et de tout ce qui constitue le contenu d'une exposition.

En intégrant le caractère et les contraintes du lieu, il conçoit le **plan** et le parcours du spectateur dans le lieu mais aussi l'**accrochage** et tout support nécessaire à la mise en valeur des œuvres et des objets de contenu.

Thème de l'exposition: La culture adolescence et les lieux que vous fréquentez, que vous investissez et que vous vous appropriez quand vous n'êtes ni au collège, ni en famille.

Sélectionner une série d'images (15 maximum) sur les planches-contact.

Imaginer une juxtaposition des images:

- linéaire, c'est à dire en alignant les images les unes à côté des autres sur le mur,

- par association formelle (des images ont des couleurs ou des éléments graphiques communs),

- par association de sens (des images ont des propos complémentaires).

Les découper et les associer sur la feuille vierge qui vous a été distribuée, en s'imaginant que cette feuille représente le mur de la salle polyvalente sur lequel seront exposées les photographies. Coller. Intégrer une sélection des textes écrits par vos soins sur le thème de l'adolescence.

L'ensemble doit être cohérent et donner l'impression d'une unité (dans la forme et dans le discours). Expliquer vos choix.

Contraintes: Vous disposez de 8 tiges et de 15 crochets pour accrocher les photographies, et 6 m de longueur de mur.

Réfléchir aux modes de présentation possibles: Quel format pour les tirages? Encadrement? Sous verre? Contrecollage?