# BIBLIOGRAPHIE AR*t*'RESEAU 2012

## *Annoncez la couleur !*

**LIVRES:**


**Philipp BALL**, *Histoire vivante des couleurs, 5000 ans de peinture racontée par les pigments*. Traduit de l'anglais par Jacques Bonnet. Editions Hazan, 2005, Paris (Bright Earth, Art and the Invention of Colour, 2001, Penguin Group, UK)

**André BÉGUIN**, *Dictionnaire technique de la peinture*, André Béguin éditeur, Paris, 1977

**Jean-Yves BOSSEUR** *« Vocabulaire des arts plastiques »* Minerve, 1998.

**Manlio BRUSATIN,** *Histoire des couleurs* , édition Flammarion, collection Champs Arts, 2009

**Stéphanie BUSUTTIL-CESAR**, *Red*, Assouline, 2000

**Amy BUTTLER GREENFIELD,** *L'extraordinaire saga du rouge*, Paris, Editions Autrement, collection Palais Découverte 2008

**Yves CHARNAY Helene de GIVRY**, *Comment regarder les couleurs dans la peinture*, Hazan, 2011

**Michel-Eugène CHEVREUL,** *De la loi du contraste simultané des couleurs, et de L'Assortiment Des Objets Colorés, Considéré D'Apres Cette Loi* (ouvrage initialement parue en 1839).

**Alison COLE,** *La couleur*, Editions Gallimard, collection des arts, 1994

**Alison COLE**, *Palettes, camaïeux et nuances, la couleur*. Collection "passion des arts" n°10, éditions Gallimard, Paris 1994, publié en association avec The National Gallery of Arts. Washington, DC, traduction et adaptation Patrice BACHELARD et Pascal BONAFOUX

**Raphaëlle COSTA de BEAUREGARD,** *Cinéma et couleur*, éditions Houdiart Michel EDS, 2009

**Françoise DELAMARE et Bernard GUINEAU** *Les matériaux de la couleur*. Découvertes Gallimard, Paris, 1999

**Karine DELOBBE** *« Histoire d'un art, la couleur »*, PEMF. 2002.

**Maurice DERIBERE** *« La couleur »* dans *« Que sais-je »* Presses Universitaires de France, 5ème édition, novembre 1985.

**Georges DIDI-HUBERMAN**, *L'homme qui marchait dans la couleur*,Les Editions de Minuit, Paris 2001

**Ton FRASER et Adam BANKS**, *Couleur, le guide le plus complet*, Taschen, 2005

**John GAGE,** *Couleur et Culture Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction*, éditions Thames and Hudson, 2008

**Johann Wolfgang von GOETHE,** *Le traité des couleurs*, Triades, 1973

**Frans GUERRITSEN**, *Présence de la couleur*, Dessain et Tolra, Paris, 1983 (première édition 1975)

**Joël HUBAUT,** *Serial couleurre- Clomorama 47*, Vers les arts, 2002

**Johannes ITTEN**, *Art de la couleur - Approche subjective et description objective de l'art* - Edition abrégée - Dessain et Tolra / Larousse, 2004 (Dessain et Tolra, 1986 pour la première édition)

**Wassily KANDINSKY,** *Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier*, éditions Gallimard, collection Folio, Paris, 1988

**Gilbert LASCAULT**, *Eléments d'un dossier sur le gris* in : Peindre, revue d'esthétique 1976/1, édition poche 10/18, 1976. Pages 189 à 214

**Séverine LEJEUNE** *Parlons couleur ! langage - codes – création*, Edisud, Compagnie des éditions de la Lesse, Aix en Provence, 2006

**Jacqueline LICHTENSTEIN**, *La Peinture*, Larousse, Paris, 1995 (extraits de textes de Charles Le BRUN, Michel-Eugène CHEVREUL, Charles Baudelaire, Henri MATISSE, Clement GREENBERG…)

**L.NOURY**, *La couleur dans la ville*, éditions Le Moniteur, 2008

**Michel PASTOUREAU, Dominique SIMONNET,** *Le petit livre des couleurs*, Paris, Editions du Panama, collection Points, 2005.

**Michel PASTOUREAU,** *Bleu, histoire d'une couleur*, Paris, éditions Seuil, 2006

**Michel PASTOUREAU,** *Noir, histoire d'une couleur*, Paris, éditions Points, collection Points Histoire, Paris 2011

**Michel PASTOUREAU,** *Les couleurs de notre temps*, Paris, éditions Christine Bonneton, Paris, 2003

**Michel PASTOUREAU,** *les couleurs de nos souvenirs, collection La librairie du XXIème siècle*, Paris, éditions du Seuil, 2010 (roman/journal chromatique)

**Roger de PILES**, *Cours de peinture par principes*, Gallimard, Paris, 1989

**Del REY, CONTILLO et BERTHIER**, *Couleur et colorant*, CNDP, Paris 1977

**Arthur RIMBAUD** *« Poésie, une saison en enfer, illuminations »*, Poésie / Gallimard, 1999 (Poésie *Voyelles* page 114).

**Florian RODARI** *Anatomie de la couleur, L'invention de l'estampe en couleurs*.,BNF / Musée Olympique Lausanne, Paris, Lausanne, 1996

**George ROQUE,** *Art et science de la couleur*, éditions Gallimard, collection Tel, Paris, 2009

**Etienne SOURIAU,** *Vocabulaire d'esthétique*, Paris, éditeurs Quadrige/Presses universitaires de France, 1999

**Anne VARICHON**, *Couleurs. Pigments et teintures dans les mains des peuples*. Seuil, 2000

**Junichiro TANIZAKI**, *Eloge de l'ombre*, ALC, 1977 (première édition, Tokyo, 1933)

**Ludwig WITTGENSTEIN,** *Remarques sur les couleurs* (vers 1950),T.E.R. bilingue,1983

**REVUES ET PÉRIODIQUES:**

**Dada n° 97**, *Le blanc*, décembre 2003
**Dada n° 106**, *Le noir*, décembre 2004
**Dada n° 112**, *L'or*, septembre 2005,
**Dada n° 133,** *Le design*, décembre 2007

**TDC n° 922**, textes et documents pour la classe, *les sciences de la couleur*, Scérén CNDP, Paris, octobre 2006.

**Okapi n° 604,** *Les secrets de la couleur*, avril 2007.
**Sciences et vie junior, N° 23,** Dossier hors série, *La couleur*, Janvier 1996.

**RADIOPHONIE :**

Émission sur France Inter **« La tête au carré »** de Mathieu VIDARD.
*« Couleur et maux d'artistes »*. Émission du Mercredi 18 Janvier 2012.

**SITOGRAPHIE :**


**http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/matiere-4/d/la-couleur-et-ses-mysteres_757/c3/221/p1/**

**http://fr.wikipedia.org/wiki/Couleur**

**http://culturesciencesphysique.ens-lyon.fr/XML/db/csphysique/metadata/LOM_CSP_Couleur.xml**

**http://www.cf-couleur.fr/**

**http://www.ipsi.fraunhofer.de/Kueppersfarbe/fr/index.html**

**http://www.planetecouleur.com/boutique/index.cfm**

**http://www.christophe-metairie-photographie.com/**

**http://www.profil-couleur.com/**

**http://www.colorsystem.com/grundlagen/aaf.htm**

**http://pourpre.com/**

**http://expositions.bnf.fr/rouge/index.htm**