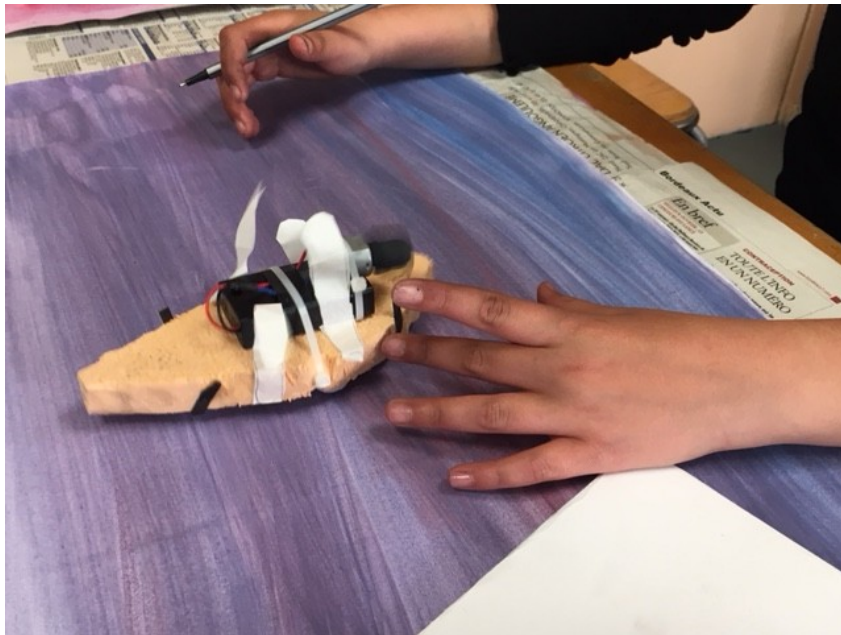


CHAAP MICHELLE PALLET  
PEAC « LES MACHINES À DESSINER »  
Partenariat avec l'École d'Art du Grand Angoulême

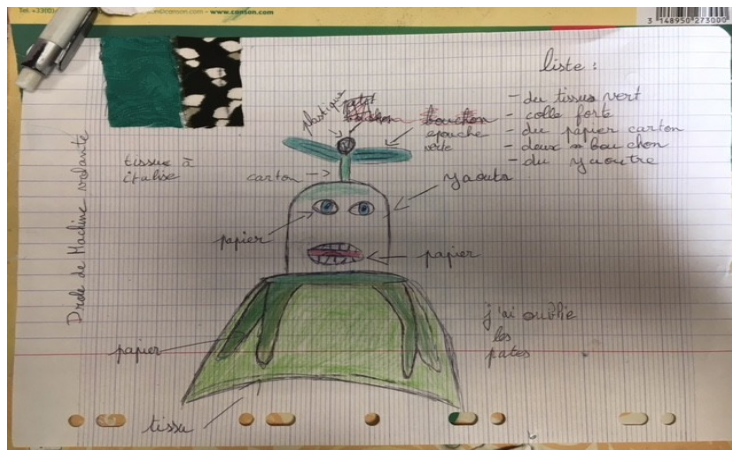


2 intervenantes artistes-enseignantes de l'École d'art, Marine Antony et Murielle Pellan, sont venues proposer un atelier de création aux élèves de cycle 3.

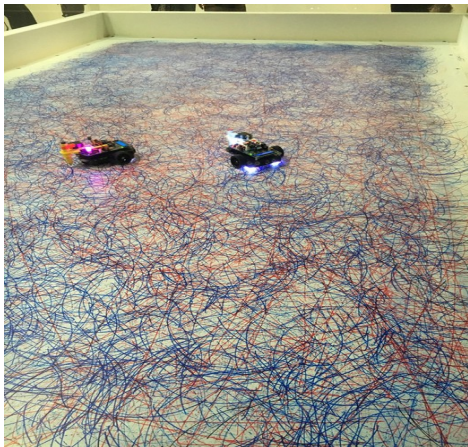
La classe de 6eme Olympe a conçu et réalisé des machines à dessiner.

En amont, les élèves ont vu les œuvres des artistes exposés lors de l'exposition «Artiste et Robot» au Grand Palais en juillet 2018 et réalisé de «drôles de machines volantes» par binôme, en classe.

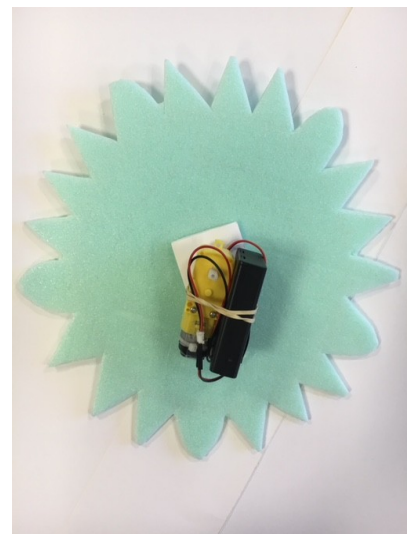
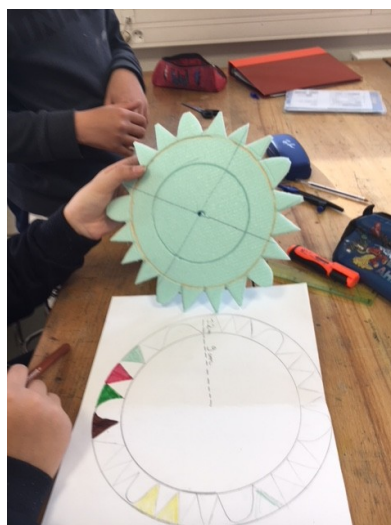
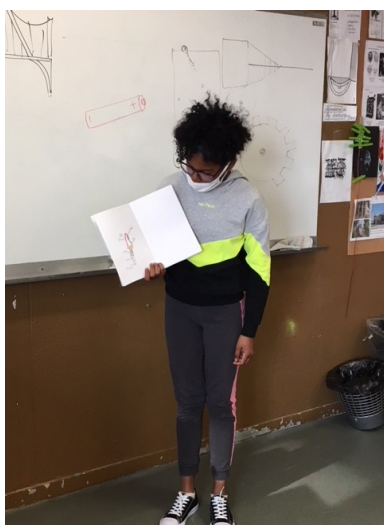




<https://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-les-artistes-de-lexposition-artistes-robots>



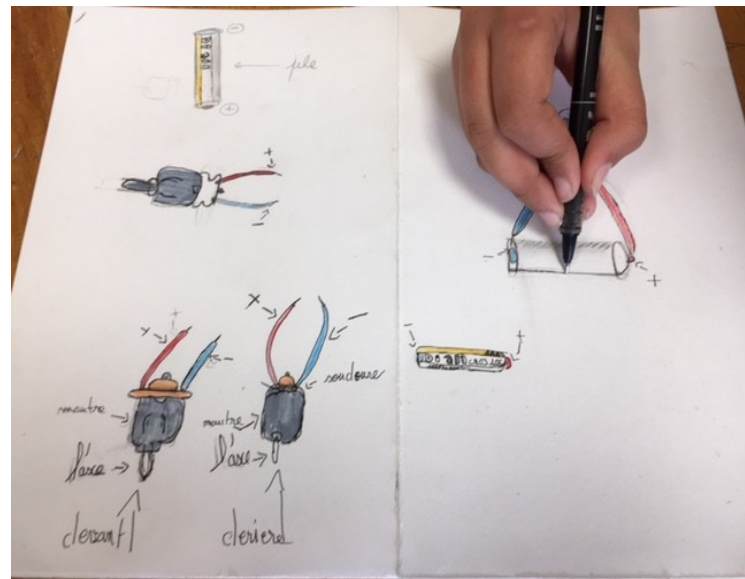
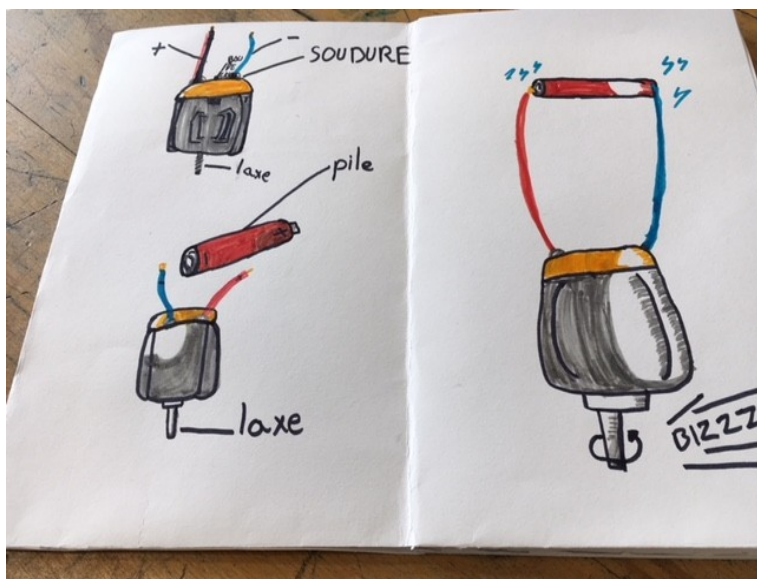
Des séances sur 15h d'intervention, ont permis aux élèves de découvrir chaque étape du travail, de la conception à la réalisation.



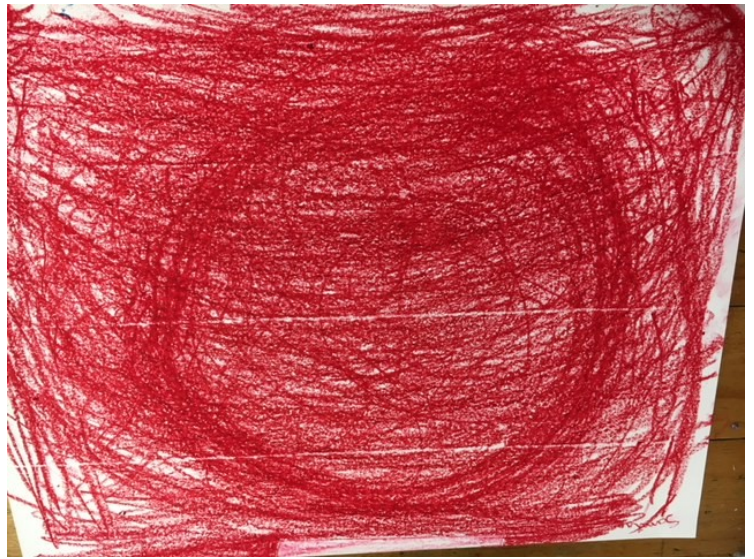
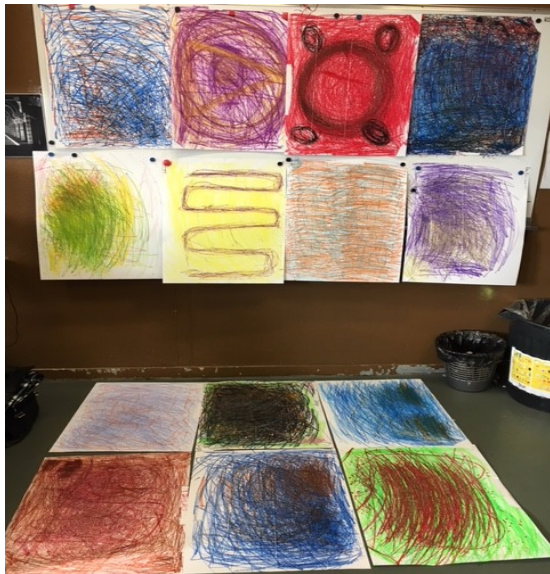
La restitution a eu lieu en extérieur dans la cour du Collège: les automates sont entrés en action sous l'œil ébahi de chaque élève et les productions colorées sur format raisin ont été installées dans la cour.



Un carnet d'ébauches, contenant croquis, annotations diverses, plan, structure et aspect formel de chaque machine a été réalisé individuellement.



Ils ont collaboré dans la réflexion sur qu'est-ce qu'une machine, la fonction de l'objet, le rôle de l'artiste.

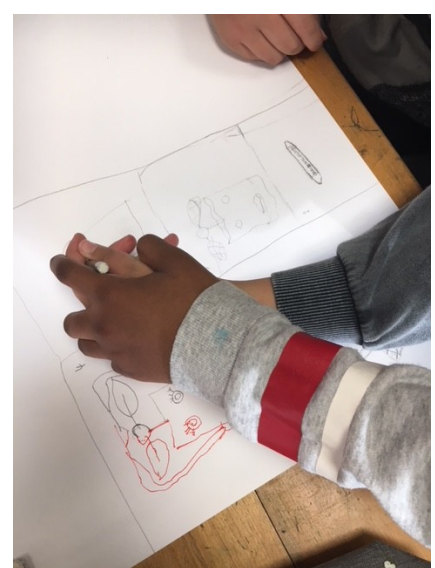


Les objectifs étaient dans un premier temps:

-Construire des robots à partir d'assemblage d'objets divers à des fins d'expressions narratives, symboliques, poétiques... En garder la trace, l'empreinte comme vecteur d'histoire, de narration.

-Analyser et comparer ce qu'est le geste automatique, rythmé au son de percussions, rendu machinal et le geste de l'artiste qui choisit, qui opère des changements réfléchis.

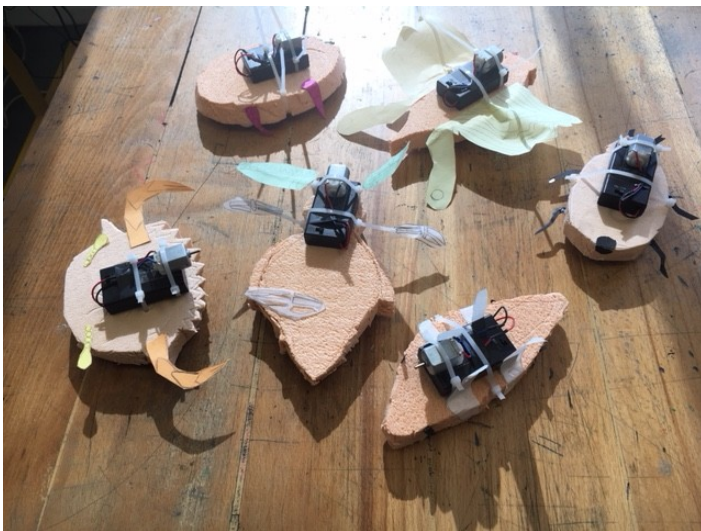
Qui est l'artiste? - Qui est l'automate?



Il s'agissait également en classe de choisir des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

Favoriser la prise de parole, s'exercer à l'oral devant la classe pour présenter ses idées, ses intentions et sa réalisation.

L'élève exprime ce qu'il ressent, ce qu'il observe, décrit les imprévus et sera capable de les réinvestir dans une réalisation plastique.



Les éléments travaillés sont issus du programme de compétences du cycle 3 en Arts-plastiques:

- S'exprimer, analyser sa pratique, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- expérimenter, produire, créer
- mettre en œuvre un projet artistique
- Se repérer dans les étapes d'une réalisation
- Apprendre à travailler en équipe
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques
- Être sensible aux questions de l'art

+

compétences spécifiques: établir un lien entre objet usuel et objet d'art et échanger et partager dans la réalisation d'un projet collectif

Des vidéos ont été réalisées pendant les séances de pratique et lors de la restitution.

Un google drive regroupe l'ensemble des images de cet EAC:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PcC9mZBv6AldF0SM7IomgaGDE81eBpIn>

