

# *le Fond Régional d'Art Contemporain du Poitou-Charente pour ses 30 ans invite Heidi Wood.*

*A l'occasion de cet anniversaire, le Fond Régional d'Art Contemporain du Poitou-Charente a invité l'artiste Heidi Wood. Des collégiens s'inscrivent également dans le projet.*

**L**es FRAC furent créés il y a maintenant 30 ans, par Jack Lang d'abord dans le but de collectionner des œuvres d'artistes contemporains, puis de les diffuser pour les rendre accessibles à tous, en les faisant sortir de Paris. Cette triple mission s'inscrivait dans le cadre de la décentralisation. Les FRAC ont une mission pédagogique : établir un partenariat avec des établissements scolaires.

## *Les festivités*

Lors de l'anniversaire du FRAC, une exposition au centre Pompidou a eu lieu du 5 septembre au 14 octobre 2012, accueillant des architectures diverses et innovantes.

Chaque FRAC donne ensuite « carte blanche » à un artiste pour présenter ses œuvres selon un dispositif scénographique ou performatif, matériel ou immatériel.

Pour terminer les festivités, une exposition collective sera organisée dans la ville de Toulouse. Cette exposition, « Les Pléiades - 30 ans du FRAC » ouvrira ses portes du 28 septembre au 5 janvier 2014.

Le FRAC du Poitou-Charente, lui, a invité Heidi Wood afin de réactiver des œuvres de la collection.

## *Une artiste contemporaine : Heidi Wood*

Heidi Wood, née en 1967 à Londres est une artiste contemporaine, unique en son genre. Habitant à Paris, elle exerce à Montreuil sa profession. En 1996, à Melbourne dans la Stephen McLaughlan Gallery, Heidi Wood présente sa toute première exposition.



Heidi Wood, « la maison de banlieue » <http://www.paris-art.com/>

Heidi Wood exploite dans ses œuvres des situations quotidiennes, des monuments comme des centres commerciaux, en les simplifiant, ce

qui donne des formes géométriques ressemblant à des logos.

## *La finalisation du projet*

Il concerne notre classe de 3<sup>ème</sup>D au collège Joliot-Curie de Tonnay-Charente, aidée de notre professeur d'Art Plastiques, Madame Rodrigues, avec laquelle le FRAC a lancé le projet d'une reproduction « fantôme » de deux œuvres de Mark Handforth (« Sun rise » en 2003) et Mariano Fortuny (« Projecteur » en 1907). Ces œuvres ont d'abord été revisitées par Heidi Wood. Nous avons eu comme mission de peindre une fresque murale bicolore dans une salle de notre établissement. Séparés en deux équipes, nous avons tous participé à cette fresque grise et blanche en nous distribuant les tâches. Nous avons eu la grande fierté d'être choisis pour la réalisation de ce projet qui participe à l'embellissement de notre établissement scolaire. Munis de rouleaux adhésifs, avec enthousiasme et dynamisme, nous avons effectué le masquage de l'œuvre, puis réalisé la peinture. Nous avons réalisé un travail rigoureux.

Le régisseur du FRAC viendra exposer l'œuvre d'Ingrid Luche nommée « Blue Bell Knoll » pour notre plus grande satisfaction.

Nous remercions Madame Rodrigues pour son investissement et sa motivation, ainsi que le FRAC du Poitou-Charente qui nous ont permis de réaliser ce projet très enrichissant. Nola Jolly et Maï-Ly Fortin.

*le Fond Régional d'Art Contemporain du Poitou-Charente pour ses 30 ans invite Heidi Wood.*