



# La porte bleue - Métiers d'Art en Poitou-Charentes

publié le 20/02/2015

## Descriptif :

► exposition "matières brutes" et ateliers découvertes Musée d'Agesci à Niort



## Portail du site

**La porte bleue** [↗](#), symbole et code couleur des lieux d'exposition des artisans d'art de la région Poitou-Charentes. A découvrir ou à redécouvrir, pour ne pas perdre le lien avec les objets de terre, de bois, de métal, de tissus... où la main est encore partie prenante dans leurs genèses.

Une très belle exposition de Raku à voir à l'ancien conservatoire de musique de Niort du 6 février au 4 avril 2009 -

La Porte Bleue – 56 rue Saint Jean

Horaires : du mercredi au samedi de 10h à 12h45 et de 14h à 19h.

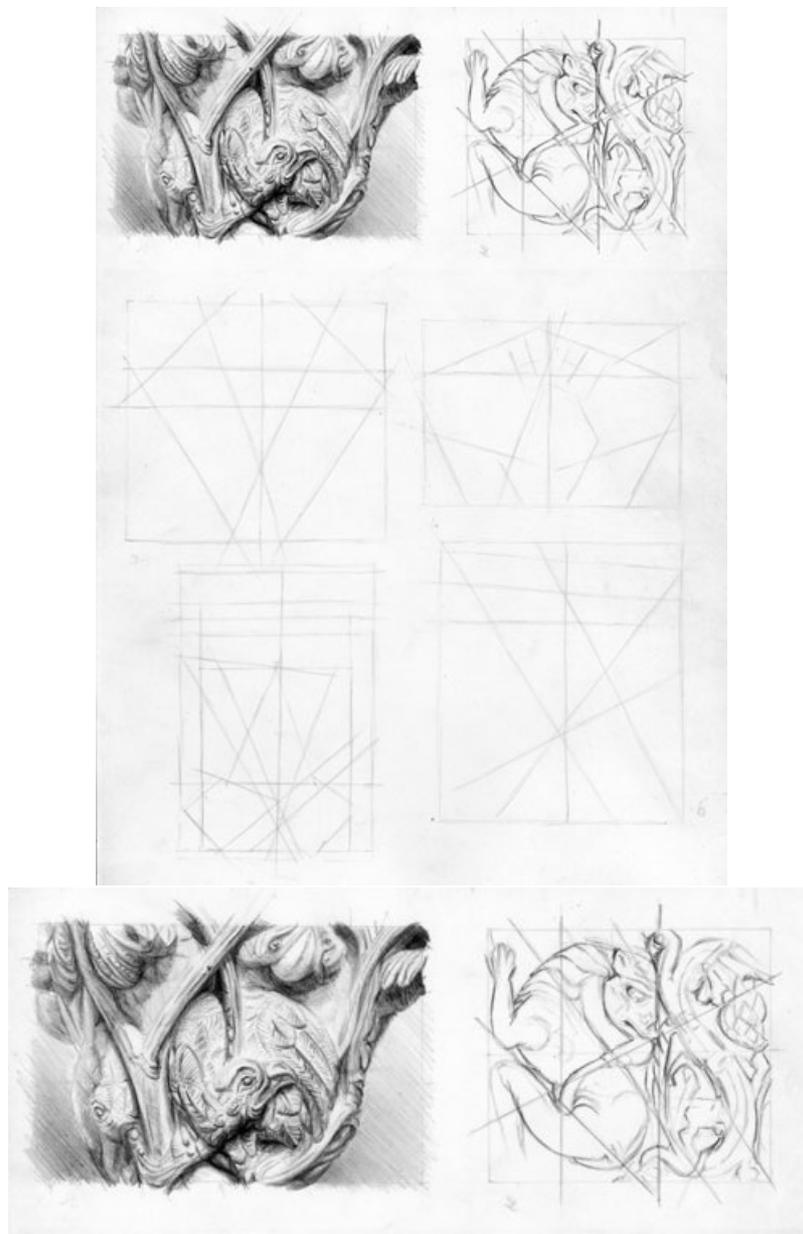
Contact : Sandrine Barreau au 05 49 17 92 00

Ateliers découverte des métiers d'art au musée d'Agesci de Niort : Le mercredi 4 mars : sculpture sur pierre avec Yglix Rigutto

## En lien :

- avec les Les missions du Pôle régional des métiers d'art Poitou-Charentes, La vitrine régionale des métiers d'art [↗](#)
- La boutique Troubadour [↗](#) - ligne de créateurs Poitou-Charentes, intitulé l'art Roman se décline.

Des tonnes d'idées de sujets (une mine) : nous avons dessiné quelques bestiaires Romains :



Nous travaillons actuellement sur des recherches de bijoux : séquence titrée **"L'art roman en pendentif"** . Nous devons nous baser sur une polychromie inspirée du chapiteau "Personnages grimpant dans un arbre" de l'abbaye bénédictine de Saint-Sever dans les Landes en Aquitaine, construite au XIème siècle.



Nous allons *estoffer* nos figurines et les vendre dans la boutique du Musée des Arts décoratifs de Paris, une collection unique en série limitée.

Document d'observation : Observer et traduire la polychromie du chapiteau sur vos créations de bijoux

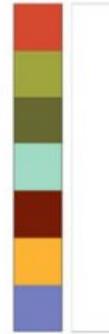
Chapiteau polychrome : Personnages grim pant dans un arbre, Abbaye bénédictine de Saint-Sever - Landes, Aquitaine  
Début de la construction : XIe siècle, Fin des travaux : XIe siècle (restaurations aux XVe et XIXe siècles) - Style : Roman



**La Polychromie :**

De polychrome, emprunté [1788] au grec tardif polykhromos, "qui a plusieurs couleurs". Désigne l'ensemble des couches (préparation, couleurs, revêtements métalliques, etc.) appliquées sur la surface du matériau. Le verbe estoffer ("enrichir, orner, faire plus abondant") s'emploie au Moyen Age pour "polychromer".

Nuancier Du chapiteau à utiliser



**Exercice :**

tenter de retrouver les proportions utilisées pour chaque couleur du chapiteaux en quantité de surface dans le rectangle blanc



Pleins d'autres idées à vous confier, mais pour plus tard, il faudra patienter. Nous vous ferons part ultérieurement de tous nos travaux. Franchement, c'est sympa de jouer aux bijoutiers.