



PhotoMontage 2 - Des souris et un lac

publié le 06/02/2015

Descriptif :

Effets de fondu

Utiliser le masque de fusion

Utiliser l'outil dégradé

Utiliser l'outil gomme à partir du masque de fusion

Transformation symétrie axe horizontal

Dupliquer un calque

Appliquer une profondeur de champ aux objets par un flou gaussien

Sommaire :

- Déposition
 - Flou gaussien (voir photomontage 1)
 - Correspondance de la couleur (voir photomontage 1)
 - Ajouter un masque de fusion
 - Les copines
 - De la profondeur de champs
 - La symétrie absolument !!!
 - « Un bon plan » : les roseaux ... du 1er plan
-



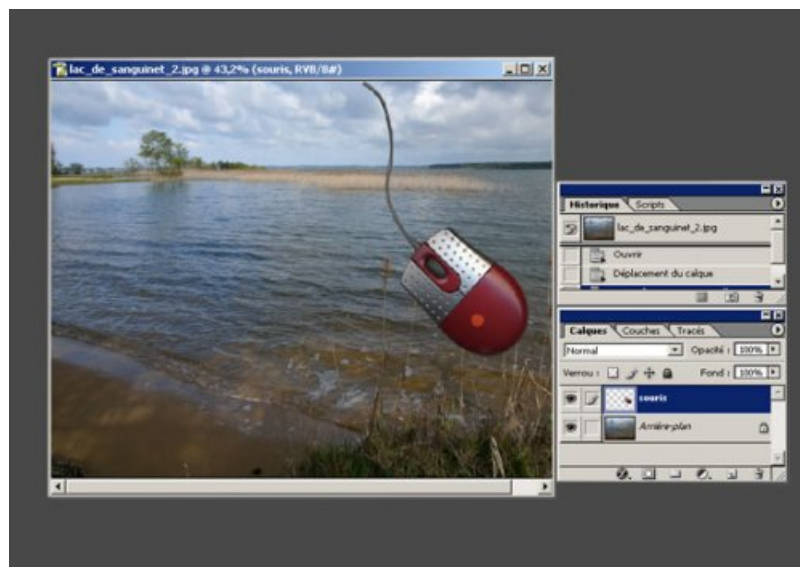
Les souris sont à nouveau à l'honneur ainsi que le lac de Sanguinet dans ce tutoriel. Un petit faible pour les objets à la dérive ...



● Déposition

Nous allons apprendre, ici, à nous servir plus en avant du **masque de fusion**.

- ▶ Ouvrez pour cela, les images « *souris* » et « *lac de Sanguinet _2* » sur votre espace de travail de photoshop.
- ▶ Cliquer - déposer le fichier « *souris* » sur le paysage.
- ▶ Redimensionnez le calque « *souris* » (Ctrl+T) comme sur l'exemple ci-dessous.



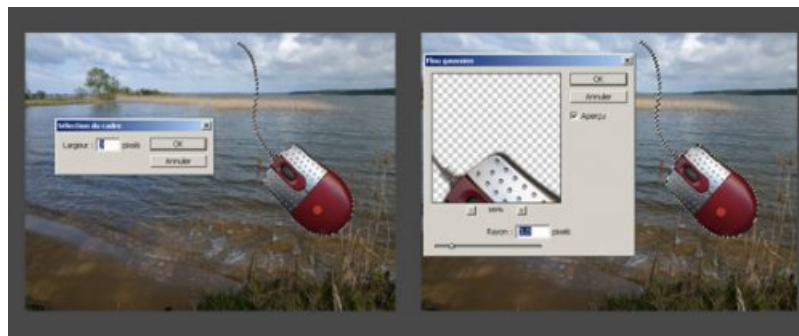
● Flou gaussien (voir photomontage 1)

PHOTOMONTAGE 1

Ouvrez Menu > Sélection > Récupérer la sélection > OK.

- ▶ Ouvrez Menu > Sélection > Modifier Cadre : indiquer une valeur de 4 pixels.
- ▶ Ouvrez Menu > Filtre > Atténuation > Flou gaussien : indiquer une valeur de 3 pixels.

► Enlever la sélection (**Ctrl+D**)



● Correspondance de la couleur (voir photomontage 1)

PHOTOMONTAGE 1

► Faire correspondre la couleur et la luminance de la « souris » avec le paysage - Ouvrir Menu > Image > Réglage > Correspondance de la couleur.

● Ajouter un masque de fusion

► 1 . En bas de la palette calque, cliquez sur le 2ème bouton à partir de la gauche.

► 2 . Une vignette apparaît à droite du calque « souris » - Cliquez dessus pour la sélectionner, c'est le masque qui va nous permettre de faire fusionner la souris avec l'eau.

► 3 . Dans la boîte à outils, activer l'outil dégradé. Assurez - vous que le noir et blanc soient activés dans la boîte à outils.

► 4 . Dans la barre d'option d'outils, sélectionnez un dégradé du noir au blanc, comme ci-dessous. Cliquez sur le bouton dégradé linéaire.

► 5 . Sur l'image cliquer - glisser de haut en bas à partir de l'endroit où vous voulez immerger la souris dans l'eau. Reprenez plusieurs fois votre dégradé afin d'obtenir l'effet souhaité.





● Les copines

- ▶ Dupliquer votre calque « *souris* » par un clic droit sur celui-ci.
- ▶ Ouvrez Menu > Edition > Transformation > Symétrie horizontale.
- ▶ Déplacez votre calque « *souris copie* » vers la gauche en faisant coïncider les bords des fils.

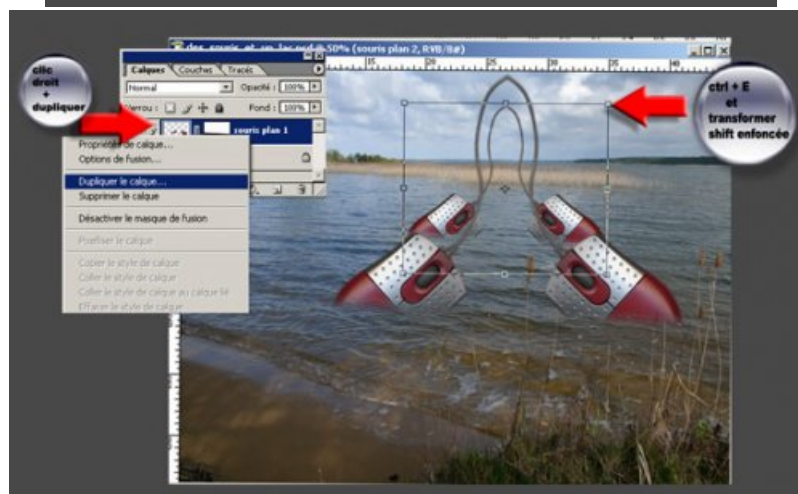
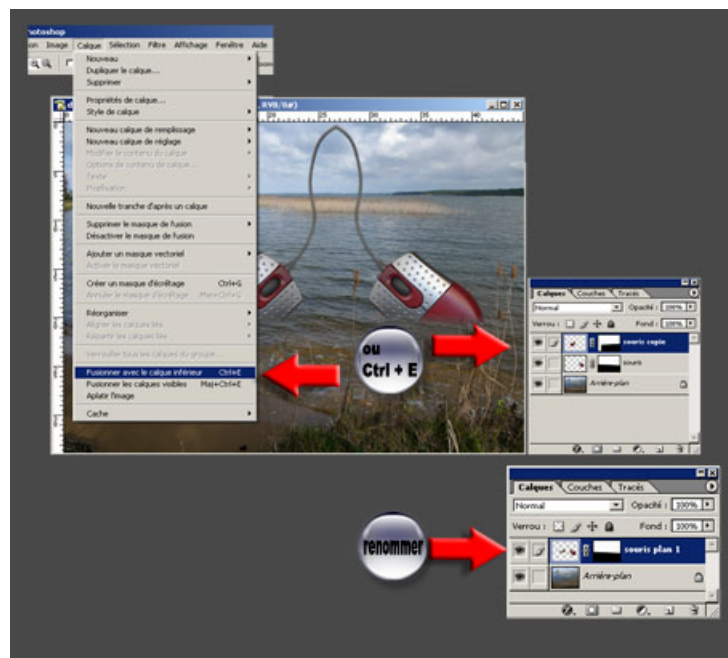


- ▶ Utilisez l'outil tampon pour joindre les deux fils (voir utilisation de l'outil tampon dans photomontage 1)

PHOTOMONTAGE 1

Nous allons maintenant fusionner les 2 calques (souris et copie souris) ensemble.

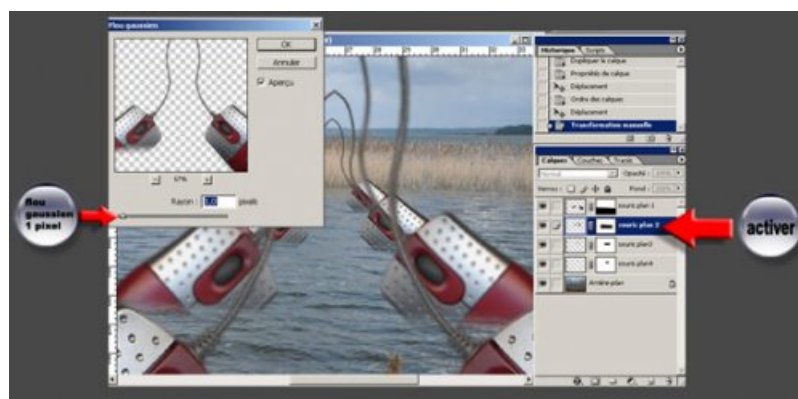
- ▶ Ouvrez Menu > Calque > fusionner avec le calque inférieur (**Ctrl + E**)
- ▶ Renommer votre calque « *souris plan 1* »
- ▶ Dupliquez le, et nommez le « *souris plan 2* »
- ▶ Réduire le calque par **Ctrl + D** (utilisez les poignées d'angle + shift enfoncé) - Positionnez vos souris en second plan, dans la palette de calque cliquer
- ▶ déposer sous le calque souris plan 1.



● De la profondeur de champs

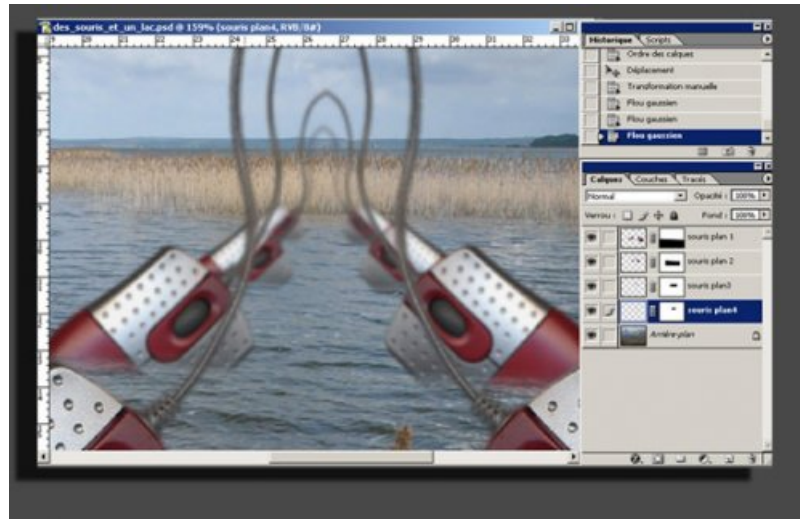
- Sélectionnez le calque "souris plan 2" - Menu > Filtre > Atténuation > Flou gaussien - Appliquez un flou gaussien de 1 pixel.

Cette commande a pour but de réduire la netteté des objets (comme si vous aviez augmenté l'ouverture du diaphragme d'un appareil photo) permettant ainsi de créer de la profondeur de champs à votre image.



- Dupliquer le calque « souris plan 2 » nommez le « souris plan 3 », réduire et appliquez un flou gaussien de 1,5 pixels.
- Dupliquer le calque « souris plan 3 » nommez le « souris plan 4 », réduire et appliquez un flou gaussien de 2

pixels.

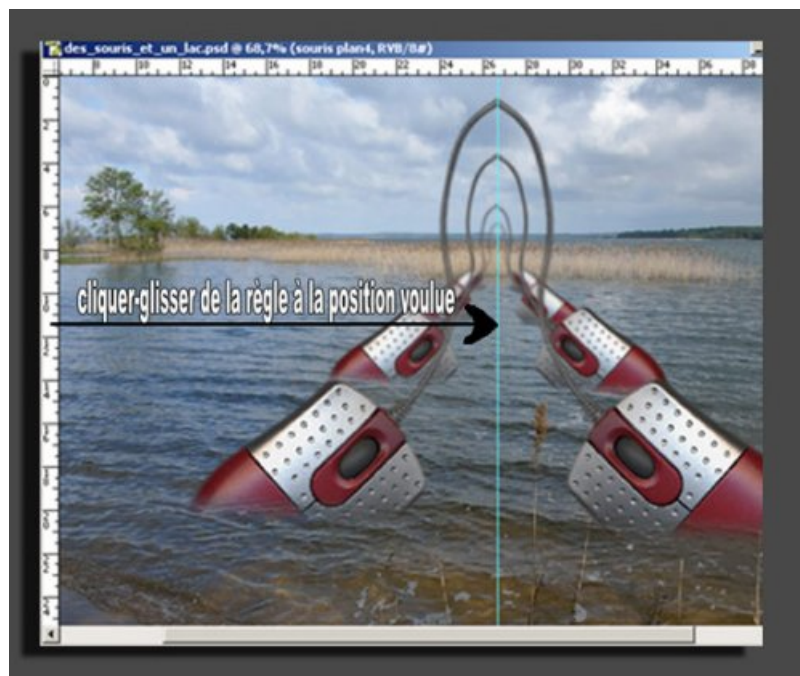


● La symétrie absolument !!!

Deux méthodes possibles pour disposer les souris sur le même axe.

1ère méthode :

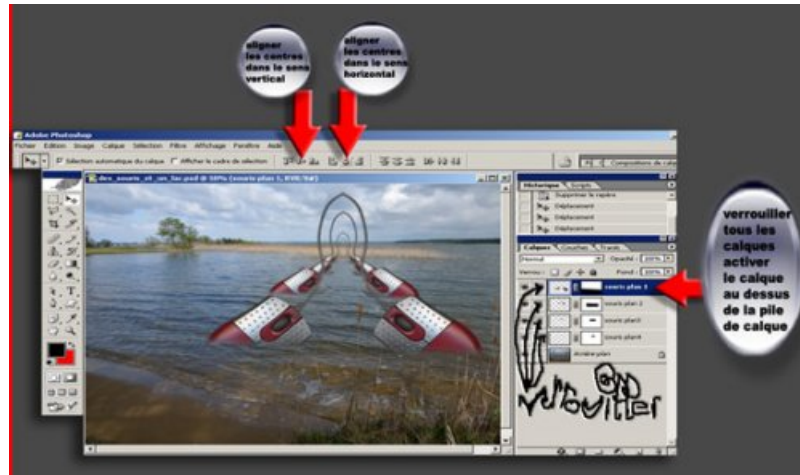
- ▶ Ouvrir menu > Affichage > règles
- ▶ Ouvrir Menu > affichage > Magnétisme
- ▶ Sur la règle graduée à gauche de l'image, cliquez - glissez la règle sur l'axe choisi, puis déplacez le centre des souris couplées sur cet axe, relâcher lorsque vous ressentez une aimantation (légère résistance)



2ème méthode :

- ▶ Sélectionnez le calque « *souris plan 1* » au sommet de la pile de calque. Puis verrouillez tous les autres calques souris (sauf le paysage) dans la palette calque sur la gauche, à côté des icône « œil » (**afficher / masquer le calque**)
- ▶ Utilisez l'outil déplacement, dans la barre d'option après « *afficher le cadre de sélection* » vous pouvez voir un

ensemble d'icônes actifs - Cliquez sur « *Alignez les centres dans le sens horizontal* ». Magique !!! Non ?



► Vous pouvez aller, aussi, dans Menu > Calque Aligner les calques liés > Centres horizontaux.

● « Un bon plan » : les roseaux ... du 1er plan

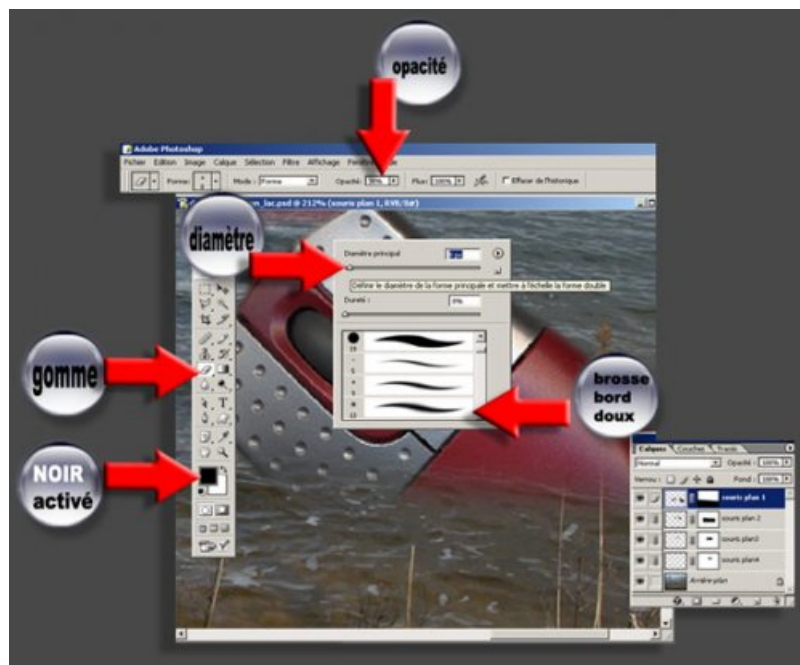
Nous allons maintenant reprendre le calque « *souris plan 1* » pour faire réapparaître les roseaux du premier plan sur la droite qui ont été justement masqués.

► Pour cela, sélectionnez l'outil gomme (**E**), assurez vous que le noir dans la boîte à outils soit la couleur active.

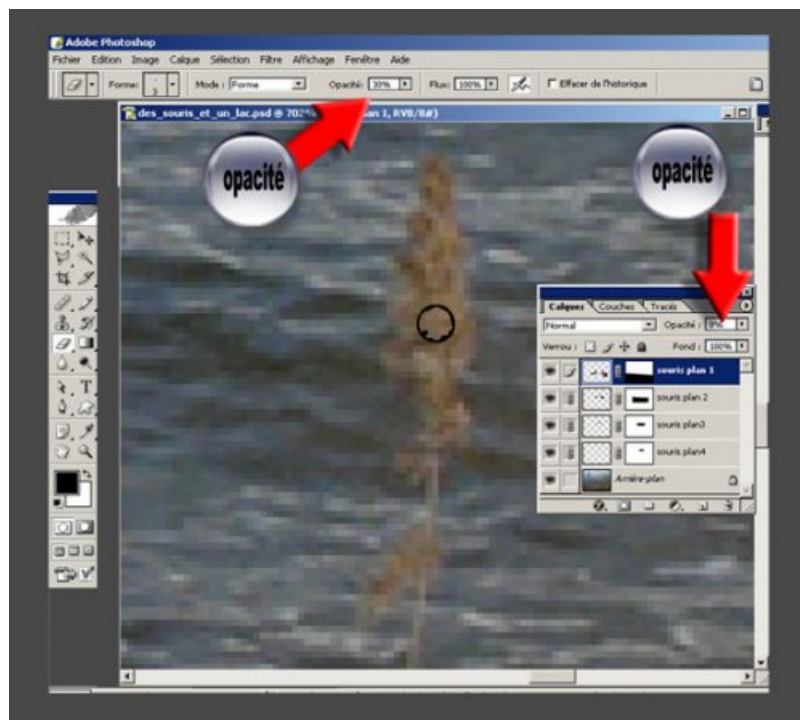
► Réduire l'opacité du calque dans le haut gauche de la palette calque.

► Zoomez un maximum - Choisissez une brosse aux bords doux pour la gomme, avec un diamètre d'environ 10 pixels par un clic droit, pour le « plumeau » du roseau. Réduire l'opacité de votre gomme dans la barre d'options.

► Réduire l'opacité de votre gomme d'environ 30 % pour les bords, avec un diamètre d'environ 3 pixels.



► Utilisez un diamètre de 2 pixels pour les tiges des roseaux.



Terminé, enfin pour moi, quant à vous, à vos claviers, souris et tablettes graphiques jetez-vous « à l'eau ».



Devoirs à remettre impérativement le 21/06/05 sous peine de sanctions peu imaginables.

Plus sérieusement, si vous avez le moindre souci, n'hésitez pas à me contacter, soit en laissant un message dans « répondre à cet article », et si vous êtes vraiment pressés, contactez moi par mail, j'essaierai, avec plaisir, de répondre rapidement à tous vos problèmes dans les limites de mes connaissances.