



La Saint Patrick pour des CAP ECMS avec Genially à distance

publié le 15/03/2021

Descriptif :

Cet article présente une séquence proposée lors du premier confinement à des élèves de terminale CAP ECMS (employé de commerce multi-spécialité).

Reposant essentiellement sur les usages numériques, elle peut être adaptée pour être exploitée en hybride (en classe et hors la classe).

○ Présentation de la séquence :

Tâche finale :

Vous êtes stagiaire au Comptoir Irlandais de La Rochelle. Vous devez réaliser une animation pour la St Patrick à destination de clients anglophones. Vous créez une affiche et expliquez votre choix à l'oral (A2)

- Étape 1 : découvrir la fête de la St Patrick et la présenter à l'oral (CO-POC -A1+)
- Étape 2 : connaître les principaux symboles de la St Patrick et écrire un court article dessus. (CE- PE A2)
- Étape 3 : découvrir la culture irlandaise à travers une chanson populaire, et, en écrire un résumé. (CO-PE-A2)

Pour faciliter l'engagement des élèves, la séquence leur a été envoyée par SMS. Le travail a été réalisé à partir de leur smartphone.

Outils numériques :

- ▶ [Genial.ly](#) : site qui permet de créer des supports interactifs avec tous les supports de la séquence
- ▶ [La Quizinière](#) : site gratuit où créer des activités ou des évaluations. Les élèves déposent leurs productions écrites et orales directement dessus
- ▶ [Vocaroo](#) : site gratuit qui permet d'enregistrer sa voix et de la partager en un clic
- ▶ [Canva](#) : site gratuit qui propose des modèles pour réaliser des visuels

○ Références au programme 2019

Actes et situations relevant de la vie quotidienne, sociale ou civique

Tâches de A1 vers A2, entraînement à :

- identifier, dans un document, dans un récit ou une situation, les éléments relevant des caractéristiques propres à la vie quotidienne dans le(s) pays de la langue étudiée
- reconnaître et comprendre les grands traits civilisationnels, les principales caractéristiques géographiques (géographie physique, régions, grandes villes, climat), démographiques, culturelles, etc. du ou des pays de la langue étudiée

Thèmes d'études : jours fériés, fêtes nationales et locales ; traditions, us et coutumes, folklore, contes et légendes.

○ Support interactif de la séquence :



TECMS by isabelle.valentin on Genially (Genially)
Saint Patrick's day A2 (CAP)

- Fiche de critères d'auto-positionnement et de notation sur 10 de la tâche 1 :

A l'aide de l'activité D, vous présentez à l'oral la fête de la St Patrick. Toutes les informations du tableau doivent y être.

Vous pouvez vous appuyer sur une carte mentale dans laquelle vous n'écrirez que des mots importants.

Ci dessous, les critères d'évaluation de votre production :

Task / 10

Name :

Form :

Tâche finale :

Fiche de positionnement :

Compétence : parler

Présenter la Saint Patrick en Irlande

Critères :	Niveau visé B1
- Je peux produire des énoncés courts, répétitifs avec des pauses et des redémarrages avec un vocabulaire limité sur la St Patrick. = 1 à 3 /10	A1
- Je peux produire un discours simple et présenter brièvement la St Patrick (pendant moins de 30 secondes) et avec un vocabulaire répétitif. = 4 à 6 /10	A1+
- Je peux m'exprimer avec facilité sur la Saint Patrick pendant 1 mn, en donnant toutes les informations demandées et en reliant les phrases par <i>and – or – but – so</i> . = 6.5 à 10 /10	A2

- Fiche de critères d'évaluation de la tâche finale en auto-positionnement :

Task / 10

Tâche finale :

Fiche de positionnement :

Compétence : parler

Présenter une animation pour vendre des produits typiques de la St Patrick

Critères :	Niveau visé A2
- Je peux produire des énoncés courts sur 1 ou 2 produits, avec des pauses et des redémarrages avec un vocabulaire limité = 3 à 4 /10	A1
- Je peux produire un discours simple et présenter brièvement les trois produits (pendant moins de 45 secondes) et avec un vocabulaire répétitif. = 5 à 6 /10	A1+
- Je peux m'exprimer avec facilité sur les trois produits et sur la St Patrick pendant 1:30 mn, en donnant toutes les informations demandées et en reliant les phrases par <i>and – or – but – so</i> . = 7 à 10 /10	A2

o Exemples de productions d'élèves (pendant le confinement par mails, sur vocaroo ou sur le site la Quizinière) :

Les travaux des élèves ont été rendus sur la Quizinière, Vocaroo et par mails. Le recours au smartphone a été facilitateur. Ils ont parfois pris en photo leurs productions et les ont téléchargées sur la Quizinière.

- Task 1 : production orale en continu



Exemple de production orale, tâche 1- TCAP (MP3 de 126 ko)

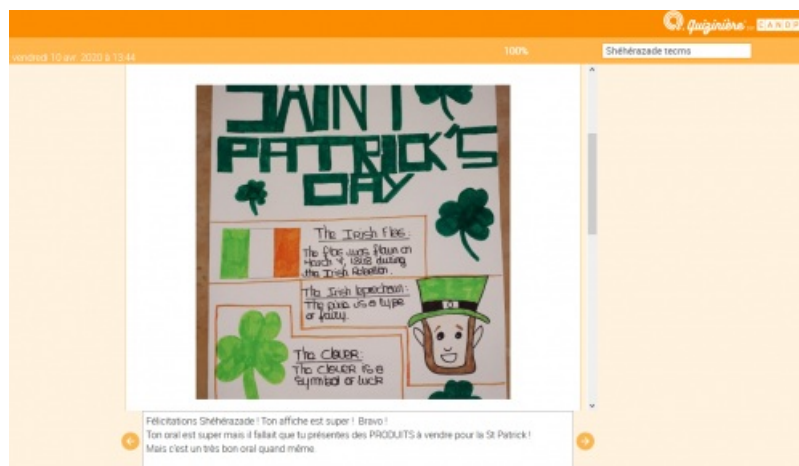
- Task 2 : production écrite

- The Iris flag :
The flag was flown on March 7, 1848 during the Irish rebellion in Waterford City.
The green represents Irish nationalism.
Orange is the protestant minority in Ireland.
White represents peace in the middle of the two colors.
The tricolor is a symbol of Irish pride.

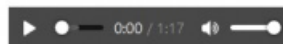
-The Irish leprechaun:
The pixie is a type of fairy.
He's a little man with a beard, dressed in emerald. Shoes with a buckle. Leprechauns hurt love. Those who manage to catch it, will have 3 wishes.

-The clover :
The clover is the symbol of luck.
Clover is everywhere : postcards, t-shirts, cereals..., on what is Irish.
He is famous for St Patrick, the patron Saint of Ireland.

- Tâche finale : productions écrite et orale



Ci dessous, vous pouvez ajouter **votre oral** en cliquant sur "Ajout d'un fichier MP3" dans lequel vous vous êtes enregistré. Ou si vous pouvez **vous enregistrer directement en appuyant sur "Enregistrement"**



100%

○ Des pistes pour une hybridation de la séquence :

- Hors la classe : envoi du Genially par SMS, laisser le lien sur Pronote et dans l'ENT, au moins une semaine avant le cours. Donner pour consigne : *identifier le thème culturel de la séquence, sa réalisation finale et étapes intermédiaires. Répondre à qu'est ce que je connais sur ce thème ? Quel type de travail vais-je devoir faire ? Quels mots anglais me seront utiles (maxi 10= ?)*
Faire réaliser un nuage de mots avec [Wooclap](#), (en distanciel, hors classe) : trois substantifs, trois verbes, trois adjectifs etc.
- En classe : Debriefing sur les questions d'anticipation, du lexique, des étapes, niveau et tâches précises. Mise en commun autour du vocabulaire, activités sur le lexique à mener en groupes. Ce sont les élèves qui s'interrogent et s'aident (mémorisation à réactiver hors la classe selon la méthode de [JL Berthier](#), à rythme expansé : +7 jours, +14 et 1 mois et +2 mois).
- Hors la classe : activités de CO
- En classe : phase de bilan, feedback et test et auto-positionnement idem tâches suivantes.
Cette proposition s'inspire librement de la philosophie de la classe inversée. Chacun peut y puiser de l'inspiration :

- [classes inversée](#) 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.