



Sing Aretha Franklin's songs and understand the history of the USA

publié le 01/02/2019

Ressources, séquence et exemples de production d'élèves

Descriptif :

Cet article propose un Padlet de ressources authentiques, une worksheet élève et des exemples de production pour travailler sur la biographie et le répertoire d'Aretha Franklin en faisant le lien entre son parcours, son travail et le contexte historique aux États-Unis.

Sommaire :

- Présentation
- La séquence
- Le padlet
- Séquence proposée
- Productions d'élèves



RESPECT !

CC BY-SA 4.0 [🔗](#) - Auteur : Elise Jakobsen

● Présentation

Les ressources proposées dans cette séquence permettent d'aborder la vie de l'artiste et de saisir le contexte historique de son époque - les droits civiques et l'égalité hommes femmes- ainsi que l'impact de son œuvre sur la production artistique contemporaine.

● La séquence

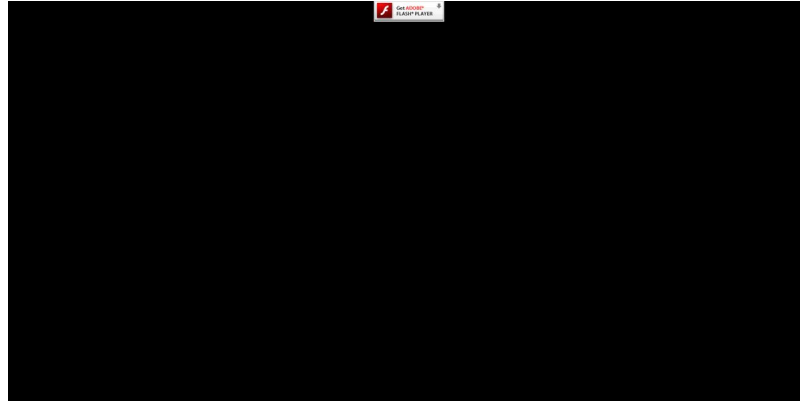
Déclinée par étape, la séquence propose des ressources de niveaux A2 et B1+ dans les activités langagières de production et de réception permettant aux élèves de réaliser des tâches intermédiaires prenant appui sur les outils numériques :

- Étape 1 : créer une [timeline](#) [🔗](#) de la vie d'Aretha Franklin pour la présenter à l'oral
- Étape 2 : réaliser un diaporama des événements majeurs du mouvement des droits civiques aux États-Unis avec [Quick](#) [🔗](#)
- Étape 3 : présenter à l'oral l'une de ses chansons en expliquant son contexte de production

Tâche finale : Réaliser un karaoke sur un titre d'Aretha Franklin de votre choix avec [Lyrics Training](#) ou [Smule](#)

Ce travail peut être l'objet d'un approfondissement et d'une réappropriation par les élèves pour le choix d'un thème pour le CCF pour l'épreuve de bac.

● Le padlet



Les ressources sur Aretha FRANKLIN (Padlet)

● Séquence proposée

Worksheet intégrale élève :

- [Worksheet intégrale élève de la séquence "Aretha Franklin"](#) (PDF de 1.4 Mo)
Sing Aretha Franklin's songs and understand the history of the USA.

● Productions d'élèves

○ Étape 1

- Frise chronologique réalisée sur [preceden.com](#), alternative à la [timeline](#) proposée non compatible avec Apple :



- Production orale de deux élèves de 2nde, présentation de la vie d'Aretha Franklin à la 1ère personne du singulier avec [My Talking Avatar](#) sur Ipad.

▶ **Exemple de production déléves** (MPEG4 de 22.5 Mo)

▶ **Production orale d'Héléna et Karen (durée 00:46)**
(MPEG4 de 4.8 Mo)

○ Tâche finale :

- Exemple de réalisation d'un groupe d'élèves :



Production d'élève Lilia et ses choristes (4 autres élèves de 2nde) (MP3 de 2.4 Mo)
Sing Aretha Franklin's songs and understand the history of the USA.

La tâche finale n'est pas évaluée, elle clôture le travail sur Aretha Franklin en lien avec les droits civiques et l'égalité

hommes femmes.

C'est un moment de détente pour les élèves avant le départ en PFMP qui laissent libre cours à leur bonne humeur.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.