



A Taste of Northern Ireland

publié le 06/07/2012 - mis à jour le 09/08/2015

MURALS, from cultural identity to tolerance

Descriptif :

In March, three muralists from Belfast will come to your school to paint a mural about tolerance with your class.

Sommaire :

- La séquence
- Documents d'accompagnement

Stratégies d'entraînement au CCF : les élèves pourront ...

- ▶ EOC : S'entraîner à s'adresser à un auditoire
- ▶ IO : s'entraîner et participer aux débats
- ▶ CE : isoler les mots clefs et les mémoriser
donner les informations principales du texte

Thème culturel possible relié à ce scénario : Street art / The Troubles in Northern Ireland / The Civil Rights' Movement

(Exemple de support que l'élève pourrait produire au CCF en accès restreint sur l'espace collaboratif)

• Scénario

In March, [three muralists from Belfast will come to your school to paint a mural about tolerance with your class.](#)

Murals have been a tradition in Belfast since 1905. What do you think about these paintings ?

Should old murals in Northern Ireland be whitewashed off the walls ? Why / why not ? Leave a comment on the Belfast Telegraph website to give your opinion.

Production orale en continu : Niveau B1 / B1 +

● La séquence

[Scénario : A Taste of Northern Ireland](#) (OpenDocument Text de 47.1 ko)
Séquence détaillée étape par étape

[Scénario : A Taste of Northern Ireland](#) (PDF de 211.5 ko)
Séquence détaillée étape par étape

● Documents d'accompagnement

○ Étapes 1 et 2

[Penguins and Cats - a song by Katie Melua](#) (OpenDocument Text de 23.3 ko)
Questionnement et paroles de la chanson sous forme de texte lacunaire.

[Penguins and Cats - a song by Katie Melua](#) (PDF de 106.5 ko)
Questionnement et paroles de la chanson sous forme de texte lacunaire.

[Symbols in Northern Ireland](#) (OpenDocument Text de 406.1 ko)

 [Symbols in Northern Ireland](#) (PDF de 396.4 ko)
Worksheet

o Étapes 3 et 4



 [Mural evaluation](#) (OpenDocument Text de 6.1 ko)
Critères d'évaluation de la production orale en continu

 [Mural evaluation](#) (PDF de 77.2 ko)
Critères d'évaluation de la production orale en continu

 [Belfast Telegraph Article](#) (OpenDocument Text de 79.5 ko)
Fiche de compréhension écrite

 [Belfast Telegraph Article](#) (PDF de 320.9 ko)
Fiche de compréhension écrite

 [Leave a comment on the Belfast Telegraph](#) (OpenDocument Text de 6.2 ko)
Critères d'évaluation de la tâche finale - Production écrite

 [Leave a comment on the Belfast Telegraph](#) (PDF de 52.8 ko)
Critères d'évaluation de la tâche finale - Production écrite



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.