



Expression écrite en Bac Pro: retour sur la formation académique en visioconférence.

publié le 03/06/2021

Descriptif :

Synthèse des 3 heures de formation académique en visioconférence, portant sur la nouvelle compétence évaluée au CCF de Terminale Bac Pro : l'expression écrite.

Sommaire :

- L'expression et l'interaction écrite dans le référentiel 2019
- Quelles difficultés face à l'EE et quelles stratégies mettre en place ?
- Quelques outils numériques RGPD pour entraîner et motiver la production écrite
- Nouvelle épreuve de LV au Bac Pro 2022 : Situation A - partie 3 : Expression Ecrite



Web-conférence pour les agents du Ministère de l'Éducation
Nationale, de la Jeunesse et des Sports
Service proposé par la DNE

Le 1er février 2021, 26 PLP anglais-lettres de l'académie ont participé à 3 heures de formation sur la **compétence d'écrire et d'interagir à l'écrit en Bac Pro**, via l'outil **BigBlueButton**, service de [web-conférence pour les agents de l'Education Nationale, de la jeunesse et des sports](#), le même proposé dans l'ENT Région Nouvelle Aquitaine.

Focus sur le nouveau référentiel de LV 2019, les descripteurs du CECRL concernés par l'EE et IE, les difficultés des élèves et les stratégies pour guider leur production - y compris les outils numériques - et enfin, la nouvelle épreuve de LV obligatoire au BAC PRO : **la situation A partie 3 du CCF où l'expression écrite devient une compétence évaluée.**



Diaporama support de formation Expression Ecrite en Bac Pro (PDF de 1.2 Mo)

Expression écrite en Bac Pro : retour sur la formation académique en visioconférence - Académie de Poitiers - Février 2021

● L'expression et l'interaction écrite dans le référentiel 2019

- *Le développement de nouvelles formes de communication écrite, et notamment en interaction (messagerie électronique, dialogues en ligne, réseaux sociaux, blog, etc.), représente une opportunité d'utilisation de la langue...*

- De nombreux actes de communication font entrer en jeu la lecture et/ou l'écriture, à des degrés de complexité divers et sous des formes plus ou moins élaborées.
- L'acte d'écriture n'est pas isolé. Il est un maillon d'une chaîne de communication puisque la production a vocation à être lue par un récepteur et va possiblement induire d'autres actions.
- Le passage par l'écrit s'avère souvent être une phase utile, voire indispensable, dans de nombreuses situations de communication orale : lors de la préparation d'une présentation orale ou d'un compte rendu, pour une prise de parole structurée et efficace.
- Le recours à l'écrit permet la mémorisation, le réemploi et la fixation des acquis : vocabulaire, expressions et tournures grammaticales ou savoirs culturels.

○ Productions attendues de niveau B1+ dans le CECRL

De la Seconde à la Terminale, l'élève développe ses compétences du niveau A2 vers B2. Le **niveau B1** + étant celui visé à l'**examen**, voici les types de production que l'on peut attendre d'un élève de Terminale, sachant qu'il aura bien évidemment été entraîné sur les niveaux inférieurs de manière progressive au cours de sa formation en 3 ans :

- Textes articulés simplement sur des sujets personnels ou professionnels
- Compte rendu d'expériences personnelles ou professionnelles
- Description de sentiments, réactions dans un texte simple mais articulé
- Texte sur un sujet actuel pour lister avantages et inconvénients, donner et justifier son opinion
- Réponse à des écrits sur des sujets variés en respectant et en suivant histoire, argumentation ou problématique développée par l'interlocuteur
- Discussion en ligne sans avoir besoin de recourir à des outils en ligne pour faire part d'expériences
- Réponse à une publication en donnant avis, point de vue avec expressions idiomatiques courantes

○ Les descripteurs pour écrire et interagir à l'écrit, du niveau A2+ vers B2

Activité interactive proposée sur le site LearningApps pour tester notre maîtrise de quelques descripteurs sur l'échelle du CECRL. Flashez le QR Code ou cliquez sur ce [lien](https://frama.link/Cq9722kM).



● Quelles difficultés face à l'EE et quelles stratégies mettre en place ?

○ Difficultés

Voici les réponses (vignettes cliquables ci-dessous) des professeurs en formation à la question : "Quelles difficultés rencontrent nos élèves de BAC PRO en Expression écrite ?" Sondage réalisé via le site [Wooclap](https://wooclap.com).

Il ne comprend pas les consignes ni en anglais ni en français ne lit pas les consignes Il veut tout du suite sur google traducteur avant de réfléchir à la tâche manque de confiance en eux C'est comme un saut dans le vide Il ne savent déjà pas ce qu'il veulent dire en français. Ils ont du mal à formuler leurs idées.	pas d'utilisation de "link words" pour certains Le problème de vocabulaire est très important L'absence d'efforts à vouloir pencher, même s'ils savent... veulent utiliser les traducteurs Je ne sais pas écrire en anglais, j'ai pas le niveau, je suis nul Modifications du brouillon, problèmes liés à l'orthographe de certains mots	organiser les idées reformulation des idées les problèmes de conjugaison le français "je me suis pas senti bien" (à l'oral comme à l'écrit): manque d'acquiescement... Dynames vérité de coller à la langue française et de passer par le français pour faire de la "translanguaging"	veulent coller les français, n'arrivent pas toujours à relier ce qu'ils veulent dire Il répondent souvent qu'il y a des traducteurs, pourquoi se fatiguer... organiser les idées reformulation des idées Il ont peur d'être car c'est déjà le cas en français les élèves pensent et disent qu'ils ne savent pas faire de phrases et d'acquiescement de compréhension pour cette situation...	manque de vocabulaire - ne savent pas utiliser le site vu en classe ne trouve pas de synonyme en français moins complexe pour une équivalence en anglais Il posent en français et doivent l'expliquer avec les règles du français vérifier leur orthographe le manque de vocabulaire respect des règles de l'écriture : majuscules, paragraphes...
--	--	---	--	--

O Stratégies

Face aux constats, des **stratégies** s'imposent pour aider nos élèves à **construire cette compétence** :



Voici un panel des réponses saisies en ligne sur [WOOC LAP](https://wooclap.com) :

- Apporter/travailler sur les connecteurs logiques pour organiser les idées
- Apporter des tournures à utiliser et une *tool box* lexicale
- S'inspirer de modèles étudiés en classe
- Cibler un point particulier de difficulté à surmonter
- Guider la production par des consignes claires et précises sur le contenu attendu
- Les faire produire en groupe ou en binôme pour partager, s'aider, collaborer
- Faire des répétitions et révisions grammaticales
- Partir de mots clés à utiliser
- Proposer des corrections et explications individualisées
- Exercices de réécriture
- Ateliers rédactionnels en groupes
- Textes lacunaires
- Remettre en ordre les mots d'un énoncé
- Leur donner confiance et s'appuyer sur leurs compétences acquises
- etc ...

● Quelques outils numériques RGPD pour entraîner et motiver la production écrite

Les applications de l'ENT offrent des supports variés pour partager des productions : Mur collaboratif, cahier multimédia, Blog, Forum, Frise chronologique

- Le site [Fodey](https://fodey.com) permet de générer un coupure de journal, intéressant pour l'écriture créative.
- Le site [Polljunker](https://polljunker.com) permet de créer, diffuser et collecter des sondages, intéressant pour l'interactivité entre élèves.
- [Framapad](https://framapad.org/), est un éditeur de texte collaboratif, donc à plusieurs mains sur un même document.



● Nouvelle épreuve de LV au Bac Pro 2022 : Situation A - partie 3 : Expression Ecrite

