



Entrant dans le métier : comment construire une séquence pédagogique ?

publié le 16/10/2020

Descriptif :

Démarche de construction d'une séquence pédagogique, expliquée pas à pas, et prenant appui sur un exemple de séquence de niveau A1 à A2, donc pour CAP1 ou 2nde Bac pro.

Sommaire :

- Comment construire son projet de séquence ?
- Un exemple de séquence transférable : JCB, HERE I AM !
- Step 1 : Discovering JCB
- Step 2 : Introducing myself
- Step 3 : Describing my character and personality
- Tâche finale évaluée

Vous débutez en lycée professionnel ? Premier réflexe : se munir du **Nouveau Référentiel de Langues Vivantes 2019** destiné aux classes préparant au baccalauréat professionnel et au certificat d'aptitude professionnelle.

Vous y trouverez :

- les objectifs de l'enseignement des LV
- les modalités de mise en œuvre : mise en situation active, pédagogie différenciée et collaborative, l'usage du numérique
- **les activités langagières ou compétences** qui doivent être entraînées dans les SITUATIONS et ACTES de la **vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne** et de la **vie professionnelle**. Les activités langagières proposées y sont classées par niveau de A1 à A2 (CAP) ; de A2 à A2+/B1 (2nde pro / 1ère pro) ; de B1 à B1+/B2 (1ère pro / Term pro).
- **Les thèmes d'étude** pour l'acquisition des repères culturels et savoirs lexicaux associés
- les tableaux synthétiques des **descripteurs** des activités langagières du **CECRL**.

 [Programme Langues Vivantes en CAP et Bac Pro - 5 avril 2019](#) (PDF de 322.8 ko)
B.O - Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

● Comment construire son projet de séquence ?

Il faut toujours partir de la **tâche finale**, que l'on appelle aussi **mission** car c'est plus motivant pour les élèves !

Premières questions à se poser :

- Que voulons-nous faire **produire** aux élèves ? Quelle **tâche de communication** écrite ou orale, voire les 2, seront-ils amenés à réaliser à l'issue de la séquence ?
- A quelle situation fait-elle référence ? Vie quotidienne ou vie professionnelle ? Parfois, comme c'est le cas dans l'exemple présenté ici, la mission peut relever des 2 domaines à la fois.

Astuce ! Pour définir la tâche finale, ne pas hésiter à se reporter au **tableau synthétique des descripteurs du CECRL** ! Ainsi, on s'assure que notre proposition est conforme à ce que l'on peut attendre d'un élève de CAP ou Bac Pro. Cela permet également de bien **cibler le niveau** visé par la tâche.

Une fois la tâche finale définie, il s'agit de s'interroger sur les **moyens d'y parvenir**. Notre tâche est ardue car elle

nous demande d'être **concis** et **efficace** dans les **choix** que nous allons opérer pour **outiller** les élèves et leur permettre de **réussir** la mission. Ne disposant que de 2heures/semaine en Bac Pro et 1h30 en CAP, inutile de chercher l'exhaustivité dans les apports culturels, lexicaux, grammaticaux et phonologiques.

Il s'agira de bien identifier l'objectif à chaque séance.

Le schéma ci-dessous résume en 7 étapes la démarche de réflexion pour bâtir sa séquence.



● Un exemple de séquence transférable : JCB, HERE I AM !

JCB, Here I am !		<input type="checkbox"/> Situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne <input type="checkbox"/> Situations et actes de la vie professionnelle		
Tâche finale	Créer une vidéo de présentation personnelle	Niveau CECRL	A2 / A2+	Classe 2 Bac pro
Scénario / Mission	Vous pouvez être sélectionné pour participer à un stage de conduite/mécanique d'une semaine chez JCB en Angleterre, avec visite des ateliers de production. Pour cela, envoyez votre candidature vidéo dans laquelle vous valoriserez votre profil et vos compétences en anglais !			
Descripteur CECRL	PARLER - Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes. Peut donner les raisons pour lesquelles il/elle aime ou n'aime pas quelque chose, et indiquer ses préférences			

[Séquence pédagogique "JCB, Here I am !"](#) (PDF de 132.9 ko)
Anglais LP - Académie de Poitiers.

Le document ci-dessus résume ce projet :

- tableau n°1 : présentation globale
- tableau n°2 : progression détaillée

Ce type de support, qui peut paraître contraignant à compléter au premier abord, s'avérera pourtant très utile si vous débutez dans le métier, car il vous aidera à formaliser votre projet.

[Tableau de présentation de séquence à compléter](#) (OpenDocument Text de 17.9 ko)
Entrant dans le métier : comment construire une séquence pédagogique ? Anglais LP - Académie de Poitiers.

Cette séquence est **transférable** à n'importe quelle filière ! Il vous suffira simplement d'**adapter** la séance 1 et la tâche finale afin qu'elles répondent au **domaine professionnel** de vos classes. Les séances 2 et 3 peuvent être conservées à l'identique.

● Step 1 : Discovering JCB

Comme cette séquence s'adresse à une classe de **Seconde Bac Pro Maintenance des Engins de Construction et de Manutention**, la première séance vise un double objectif :

- éveiller l'intérêt des élèves dès la rentrée de septembre en les plongeant directement dans le cœur du métier choisi
- les outiller sur le plan lexical en confortant leurs connaissances et en rebrassant des structures leur permettant de s'exprimer dans un domaine familier et professionnel.

○ Compétences mises en œuvre :

- **CE** → **Comprendre les principales étapes de l'historique d'une entreprise**

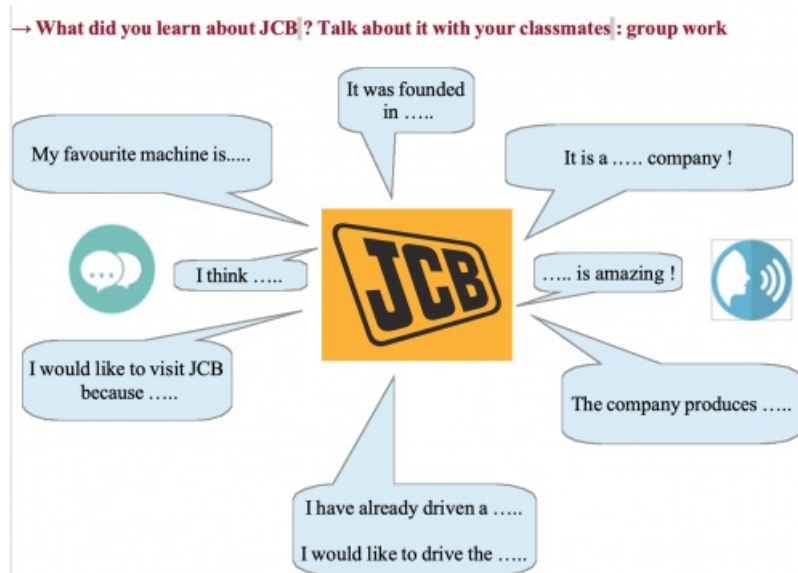
Sur le site authentique du grand constructeur britannique JCB, les élèves relèvent des informations et du lexique dans un parcours de 3 activités de lecture.

- **IO** → **Exprimer et partager des idées et sentiments personnels**

A partir de "prompts", les élèves partagent leurs découvertes et échangent leurs idées sur ce qu'ils ont découvert en réinvestissant le lexique des engins qu'ils ont relevé.

 **Step 1 : discovering JCB** (PDF de 187.7 ko)

Séquence pédagogique "JCB, Here I am !" - Anglais LP - Académie de Poitiers.



- **Step 2 : Introducing myself**

○ Compétences mises en oeuvre :

- **CO** → **Comprendre une vidéo de présentation personnelle**

Il est important de bien choisir son support de compréhension orale afin qu'il réponde à des critères essentiels : le **niveau visé** pour la classe, la **durée** (pas trop long), le **sujet** et le **modèle linguistique** qu'il délivre.

Les stratégies de CO sont multiples, il s'agit d'en sélectionner quelques unes et d'entraîner les élèves à entendre des informations mais aussi la **manière dont le message est produit en anglais** : comment la personne s'exprime-t-elle pour transmettre ses informations personnelles ? Quels mots et expressions emploie-t-elle pour délivrer son message ?

- **EOC** → **Parler de soi, de sa vie quotidienne, de ses goûts**

Le modèle ayant été étudié, l'élève peut alors s'en inspirer à condition d'être guidé et outillé pour le faire.

 **Step 2 : Introducing myself** (PDF de 143.9 ko)

Séquence pédagogique "JCB, Here I am !" - Anglais LP - Académie de Poitiers.

REMEMBER !!! Comment dire :

mon nom	
mon âge	
ma taille	
ma ville	
Avec qui je vis	
Où j'étudie	
Un signe distinctif	
Ma préférence	
Ce que j'aime / adore	
Ce que je préfère à	
Ce que je n'aime pas ou ne fais pas	
Ce à quoi je suis «accro »	
Ce que j'espère	
Ce que je souhaite	

**Mini task 2: Oral Training**

→ A l'aide des expressions vues précédemment, entraîne-toi à te présenter, comme tu le feras sur ta vidéo de candidature au stage. Utilise ton téléphone pour t'enregistrer et t'écouter!



● Step 3 : Describing my character and personality

○ Compétences mises en oeuvre :

- **CO** → **Ecouter, visionner et comprendre une vidéo valorisant un profil pour un job.**

Là encore, le support vidéo répond à des critères précis sélectionnés par l'enseignant pour le modèle linguistique dont les élèves pourront s'inspirer en entraînement puis en tâche finale.

- **EO** → **Parler de soi en valorisant ses qualités et compétences**

En tout début de séance les élèves vont commencer par se constituer une banque d'adjectifs personnalisée à partir d'une animation vidéo Powtoon et d'une carte mentale à compléter.

Après l'étude de la vidéo, les élèves sont amenés à réemployer ces adjectifs en justifiant leurs choix.

La séance (compter ici 2 heures) se termine par une **situation d'entraînement** à l'expression orale en continu - **Speed Friending**- car on ne perd jamais de vue l'objectif final auquel l'élève doit avoir été entraîné durant la séquence.

📄 Step 3 : Describing my character & personality (PDF de 645.8 ko)

Séquence pédagogique "JCB, Here I am !" - Anglais LP - Académie de Poitiers.



Mini task 3: Speed friending!!!

- **Pair work** : introduce yourself to your classmates.
- Tick the checking list.
- **At the end of the meetings, choose your favourite classmate!**



● Tâche finale évaluée

📄 Final Task "JCB, HERE I AM!" (PDF de 173.3 ko)

Séquence pédagogique "JCB, Here I am !" - Anglais LP - Académie de Poitiers.

La tâche finale permet à l'élève de s'investir dans une **démarche actionnelle, valorisante, motivante et personnalisable**. Elle fait appel à l'ensemble des outils linguistiques appris ici et à la compétence de production

orale entraînée. L'élève doit donc y mobiliser ses connaissances et compétences au service d'une mission à remplir : *enregistrer une vidéo de candidature pour participer à un stage*, qui, à défaut d'être réelle, s'approche néanmoins d'une situation plausible pour l'apprenant (zone proximale d'apprentissage).

○ Conseils

- Évitions les séquences "à rallonge", qui durent 2 ou 3 mois ! Privilégiez le **format court** : 4 séances d'1 à 1h30 + évaluation + correction/remédiation.
- Penser à proposer des exercices grammaticaux et lexicaux de consolidation en travail personnel, à la maison, ou sur un temps de cours défini ainsi que des "Flash tests" annoncés, pour motiver et fixer les apprentissages.
- En préparant l'évaluation de la tâche finale, il est important de se demander si les élèves disposent des **outils et entraînement nécessaires** leur permettant de réaliser de manière autonome la mission demandée.

Enfin, enseigner en lycée professionnel, lycée des métiers ou CFA, c'est prendre en compte la **spécificité des élèves** dans leur parcours de formation mais aussi dans leur rapport à l'école, parfois chaotique, parfois douloureux... Donc, en cherchant toujours à **donner du sens** à nos cours, en variant les supports authentiques et les situations d'entraînement, en les faisant **collaborer et s'entraider**, on parvient souvent à remotiver certains élèves peu enclins au départ à "faire de l'anglais".

Enjoy creating, enjoy teaching !



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.