

Henry Moore, an inspiring artist

publié le 12/12/2020 - mis à jour le 13/12/2020

Descriptif :

Focus sur un projet pédagogique bi-disciplinaire -anglais/arts appliqués- qui a mené des élèves de terminale bac pro métiers de la sécurité à découvrir un artiste britannique du XXème siècle, devenu célèbre grâce à ses grandes sculptures abstraites en bronze et en marbre taillé.

Sommaire :

- Projet bi-disciplinaire
- Référentiels LV
- Une approche en 3 étapes

● Projet bi-disciplinaire

Ce travail autour de l'**artiste sculpteur britannique** Henry Moore a été mené conjointement avec le professeur d'**arts appliqués** dans le but de renforcer l'éclairage sur l'œuvre artistique étudiée, tout en donnant du sens et de l'intérêt, à une thématique culturelle ignorée des élèves.

Le projet vise donc une **double tâche finale** : créer des croquis et dessins en s'inspirant de l'œuvre d'Henry Moore puis en faire un commentaire personnel en anglais.

Mission : *Take part in a drawing exhibition inspired by Henry Moore at the Chapel of the Benedictines in St Jean d'Angély.*

● Référentiels LV

En référence à l'ancien programme de 2009, encore en vigueur jusqu'en juin 2021 pour les classes de terminale bac pro, ce projet relève du domaine 4 : **Se cultiver et se divertir / Monde et histoire des Arts** : art forms, artists, sculptures...

En référence au **CECRL**, il s'agit de viser une production écrite de niveau B1 à B2 même si la compétence d'écriture n'a pas fait l'objet d'un travail systématique et approfondi à chaque séance.

B1	B1+	B2
Peut écrire des textes courts d'expression personnelle en y intégrant des illustrations dans une affiche de présentation, en utilisant un langage simple et donner son opinion	Peut résumer avec une certaine aisance des informations factuelles sur des sujets familiers, en faire le rapport, donner et justifier son opinion	Peut rédiger le compte rendu d'une réalisation (projet, produit ...) en soulignant les points importants et les détails pertinents

● Une approche en 3 étapes

- **découvrir l'univers de l'artiste**, sa vie, ses œuvres, son mouvement artistique, son regard sur les conséquences du Blitz à Londres pendant la seconde guerre mondiale
- **créer un Kahoot Game** sur Henry Moore
- **réaliser une note explicative en anglais** accompagnant les dessins réalisés en arts appliqués en vue d'une exposition

O Step 1 : Discover Henry Moore !

Le support interactif Genially (ci-dessous) a permis aux élèves de travailler en toute **autonomie** et à **leur rythme** sur 5 activités variées :

1. **Apprendre le lexique** nouveau extrait des différents supports étudiés avec [QUIZLET](#)
2. **Lire et mémoriser des éléments biographiques** de l'artiste avec [LearningApps](#) (jeu du millionnaire)
3. **Regarder une vidéo pour comprendre et s'informer** sur le Blitz (bombardements aériens allemands sur Londres en 1940-1941) et ses conséquences avec [Edpuzzle](#)
4. **Lire un article** expliquant l'origine des "Shelter Drawings" d'Henry Moore durant le Blitz, pour répondre à un questionnaire en français (entraînement CCF, partie 3 compréhension écrite et restitution)
5. **Comprendre une courte vidéo** sur le livre *Blitz and Blockades* regroupant les dessins de l'artiste sur cette période de confinement des londoniens dans les bouches de métro.

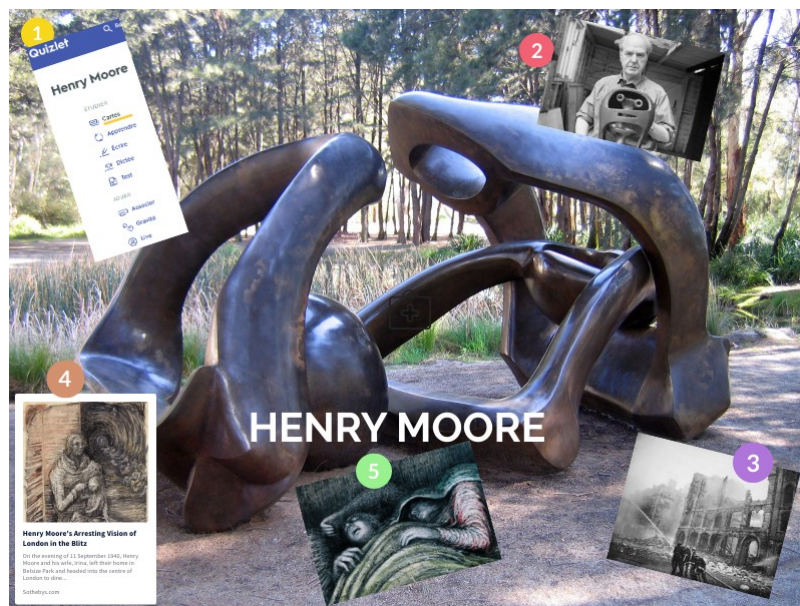


Image interactive by Aurélie GUIBERT on Genially ([Genially](#))
Discover more about Image interactive - Personalized

L'activité 4 de compréhension écrite est réalisée par le biais d'un questionnaire sur feuille. La correction se fait en autonomie grâce à la fiche **"self-correction sheet"** que les élèves viennent chercher sur le bureau du professeur lorsqu'ils ont terminé.

[Questionnaire de Compréhension Ecrite menée en français à partir du site Sotheby's - Modern & Post-war British Art 2019](#) (PDF de 64.9 ko)

Anglais LP - Projet pédagogique bi-disciplinaire : Henry Moore, an inspiring artist - Académie de Poitiers.

Quand un élève a terminé une activité, il doit en informer le professeur qui valide et note l'avancée du **parcours de chaque élève** dans une grille prévue à cette effet.

Ceux ayant terminé le parcours des 5 activités reçoivent une **fiche "bilan"** portant sur ce qu'ils ont découvert et appris dans le Genially, sous la forme d'exercices variés : mémo lexical à compléter, exercices à trous, remettre dans l'ordre des énoncés, insérer les verbes appropriés dans des phrases etc. Cette fiche bilan, anticipée par le professeur, permet de **gérer l'hétérogénéité de la classe** :

- les élèves les plus rapides ne restent pas à rien faire en attendant les autres ; ils poursuivent et consolident leurs apprentissages sur cette séance
- les élèves qui ont besoin de davantage de temps pour terminer le parcours peuvent le faire sereinement. La fiche bilan leur sera distribuée en fin de séance (homework).

O Step 2 : Create a quiz and play with Kahoot !

La deuxième étape est une **activité collaborative** par équipe de 4, soit 6 équipes pour une classe de 24 élèves. Chaque équipe doit **créer un QCM** de 8 questions et 4 réponses possibles en parcourant les thèmes suivants :



Henry Moore's life & sculptures, his artistic movement, The Blitz in London, The Shelter drawings.

Des **équipes homogènes**, par niveau de compétences, sont constituées par le professeur ; un choix stratégique qui vise à impliquer tous les élèves du groupe et éviter que les "bons éléments" ne prennent l'ascendant sur les plus fragiles au sein du groupe.

 [Grille pour l'élaboration du QCM sur Henry Moore + critères de réussite](#) (PDF de 33.9 ko)

Anglais LP - Projet pédagogique bi-disciplinaire : Henry Moore, an inspiring artist - Académie de Poitiers.



Une fois corrigées, 22 questions ont été sélectionnées par l'enseignant, parmi les 48 proposées par les élèves, pour constituer le jeu interactif Kahoot. Une façon **ludique** et **motivante** pour **animer** le cours suivant avec l'objectif ici de **réactiver et vérifier les connaissances** culturelles et lexicales acquises.

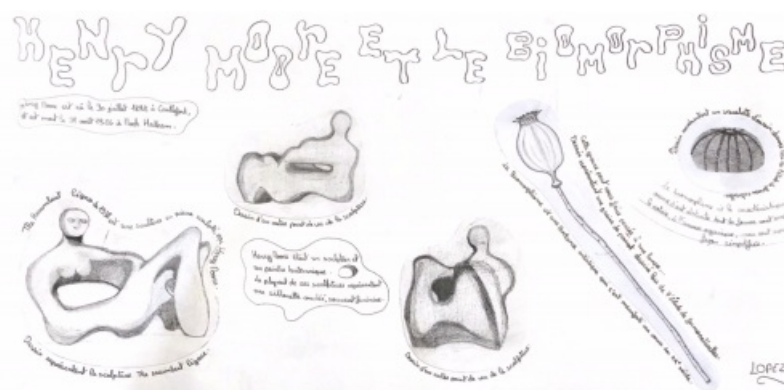
En "**team mode**", 1 téléphone portable par équipe de 4, les élèves se sont amusés à relever le défi ! Avec cet **outil interactif**, on se prend au jeu, ambiance effervescente garantie !



○ Step 3 : Write about your artistic work inspired by Henry Moore



Les élèves ont apporté leurs créations en cours d'anglais et ont travaillé à l'écriture d'une présentation de leur travail réalisé en **arts appliqués**.



Pour déclencher l'écriture, il a fallu apporter un modèle de texte dans lequel repérer les verbes utiles tels que "*come from, attempt to, express, explore, make sense of, celebrate*" mais aussi quelques questions afin de les aider à faire naître leurs idées car les élèves ne sont pas familiarisés avec ce type d'écrit.

 [Fiches de guidage pour permettre l'écriture personnelle sur les productions artistiques d'élèves](#) (PDF de 91.3 ko)

Anglais LP - Projet pédagogique bi-disciplinaire : Henry Moore, an inspiring artist - Académie de Poitiers.

Ainsi, parmi les **stratégies** pour **produire un écrit personnel**, nous retrouvons : *utiliser de manière pertinente le lexique connu, utiliser les structures syntaxiques et grammaticales connues (analyser et reprendre les éléments de la question pour répondre), imiter un modèle et utiliser des connecteurs logiques.*

How an artist creates their work

My drawings and work come from objects in the world as well as emotions by Henry Moore. To make sense of his work and study his objects, understanding and just and exploring his ideas and emotions.

My intention for getting work was to be the first I can and get a good grade. I made art because it's the art itself.

The subject that interested me in Henry Moore's work was the subject of the sculpture and the subject of the sculpture.

For the first time, I was inspired by Henry Moore and his work. He showed me a new way of seeing the world. He showed me a new way of seeing the world.

Finally, my materials, such as paper and pencil. My work is white and grey. Henry Moore used white space and different colors.

By Stephen

About my art inspired by Henry MOORE

My drawings were inspired by natural objects, shell of example. They represent a sculpture. I explore perspective.

My intention as a student artist was to represent natural objects at the request of our teacher.

I was inspired by natural objects - shell, lying woman and sculpture, our teacher brought back objects to us, we chose one and we chose it.

I was inspired by Henry MOORE, Barbara HEPWORTH and Constantin BRANCUSSI.

The viewer should notice the perspective through my drawings, which are a very close to nature.

Lucile



How to write about your art inspired by Henry Moore

the artist

"My drawing came from a shell, as the artist Henry Moore. He said the inspiration for his art and I think he inspired a very close relationship of art. This work represents my steps to see the world."

1. I chose that art theme for a long time. The day, it's important to choose a theme that's close to the artist's work.
2. I chose a theme of sculpture like a shell, lying woman, a shell, a lying woman and others. The intention was to be a sculpture and the artist's work.
3. I was inspired about the subject matter in the drawing and the artist's work of Henry Moore. The work is a sculpture, like a shell.
4. I chose different kinds of art about Henry Moore and I described them in my work. There are a lot of sculptures.
5. Henry Moore used different spaces, different forms, and different ways of seeing the world.

My drawings and work come from the experience of Henry MOORE, and are always to make sense in the world. They express a new way of looking.

My intention as a student artist was to draw natural objects with Henry MOORE method.

The subject matter that interested me was a theme in the shape of a woman, a puppy and a cat, which is the.

I created my work of art I was inspired by the life in the subject.

My process was to take object and draw them. It's about my objects I used a pencil and a paper.

In my work of art the people look the inspiration, the shape and the history.

Ben

Ce projet avait été choisi par des élèves comme thème à l'oral du CCF pour alimenter au choix :

- le domaine 1 : Projet ou réalisation mis en oeuvre au cours de ma formation en Bac Pro
- le domaine 3 : Culture contemporaine ou patrimoniale d'un pays anglophone - Artiste et Oeuvres d'Art.