A Taste of Northern Ireland

publié le 06/07/2012 - mis à jour le 09/08/2015

MURALS, from cultural identity to tolerance

Descriptif :

In March, three muralists from Belfast will come to your school to paint a mural about tolerance with your class.

Sommaire :

- La séquence
- Documents d'accompagnement

Stratégies d'entraînement au CCF : les élèves pourront ...
- EOC : S'entraîner à s'adresser à un auditoire
- IO : s'entraîner et participer aux débats
- CE : isoler les mots clefs et les mémoriser

donner les informations principales du texte

Thème culturel possible relié à ce scénario : Street art / The Troubles in Northern Ireland / The Civil Rights' Movement

(Exemple de support que l'élève pourrait produire au CCF en accès restreint sur l'espace collaboratif)

- **Scénario**

In March, three muralists from Belfast will come to your school to paint a mural about tolerance with your class.
Murals have been a tradition in Belfast since 1905. What do you think about these paintings ?
Should old murals in Northern Ireland be whitewashed off the walls ? Why / why not ? Leave a comment on the Belfast Telegraph website to give your opinion.

Production orale en continu : Niveau B1 / B1 +

La séquence

Scénario : A Taste of Northern Ireland (OpenDocument Text de 47.1 ko)
Séquence détaillée étape par étape

Scénario : A Taste of Northern Ireland (PDF de 211.5 ko)
Séquence détaillée étape par étape

Documents d'accompagnement

Étapes 1 et 2

Penguins and Cats - a song by Katie Melua (OpenDocument Text de 23.3 ko)
Questionnement et paroles de la chanson sous forme de texte lacunaire.

Penguins and Cats - a song by Katie Melua (PDF de 106.5 ko)
Questionnement et paroles de la chanson sous forme de texte lacunaire.

Symbols in Northern Ireland (OpenDocument Text de 406.1 ko)
Worksheet

Symbols in Northern Ireland (PDF de 396.4 ko)
Worksheet

Étapes 3 et 4

Mural evaluation (OpenDocument Text de 6.1 ko)
Critères d'évaluation de la production orale en continu

Mural evaluation (PDF de 77.2 ko)
Critères d'évaluation de la production orale en continu

Belfast Telegraph Article (OpenDocument Text de 79.5 ko)
Fiche de compréhension écrite

Belfast Telegraph Article (PDF de 320.9 ko)
Fiche de compréhension écrite

Leave a comment on the Belfast Telegraph (OpenDocument Text de 6.2 ko)
Critères d'évaluation de la tâche finale - Production écrite

Leave a comment on the Belfast Telegraph (PDF de 52.8 ko)
Critères d'évaluation de la tâche finale - Production écrite

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.