

FINAL TASK: Act some scenes that highlight events which inspired protest music and **make a speech.**

Capacité langagière : S'adresser à un auditoire		Compétences linguistiques*		Cohérence et fluidité du langage	
A2 Peut faire un bref exposé élémentaire. →Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages. (Degré 1)	1			A2 Utilise des connecteurs logiques simples tels que (and, but, because) mais son discours est hésitant.	1
A2+ Peut faire un bref exposé préparé. →Produit un discours simple et bref à partir du sujet choisi ou du document. (Degré 2)	2			A2+ Utilise des connecteurs logiques plus élaborés. Discours clair la plupart du temps.	2
B1 Produit un discours pertinent par rapport à la dimension culturelle ou professionnelle du sujet choisi ou du document. (Degré 3)	>4			B1 Possède une bonne variation de connecteurs logiques et s'exprime avec aisance.	>4
B1+ Produit un discours nuancé, informé, et exprime un point de vue pertinent.	5			B1+ Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier. Peut utiliser les connecteurs logiques sans trop d'hésitations.	5

*Etendue et maîtrise du vocabulaire		*Correction grammaticale		*Maîtrise de la phonologie	
A2 Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.	1	A2 Peut utiliser des structures simples mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	1	A2 La prononciation est la plupart du temps suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger.	>0,5
A2+ Possède un répertoire assez varié mais commet encore des erreurs dans le choix des mots.	2	A2+ Peut utiliser des structures simples correctement sans confondre les temps et oublier les accords.	2	A2+ La prononciation est suffisamment claire malgré un net accent étranger.	>1
B1 Montre une bonne maîtrise du vocabulaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	3	B1 Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées.	3	B1 La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible.	>1,5
B1+ L'exactitude du vocabulaire est généralement élevée bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans gêner la communication.	4	B1+ Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers. en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.	4	B1+ A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	2

Pratique théâtrale	OUI	NON	Points
L'élève s'investit en prenant en compte la dimension théâtrale de l'activité. → Ton employé convaincant → L'élève projette sa voix			>2
L'élève réinvestit les connaissances culturelles acquises pendant les séances. → Contexte social ou historique lié aux musiques contestataires.			>3
L'élève réinvestit les expressions pour :			
1- Convaincre son public 2- Rallier le public à sa cause 3- Clôre son sujet de façon pertinente			
1- Introduire son sujet			>2
2- Convaincre son public et le rallier à sa cause			>2
3- Clôre son sujet de façon pertinente			>1
Appréciation générale sur la prestation de l'élève:			
TOTAL			/10