

Titre du projet pédagogique : A WEEK-END IN MY TOWN		Dominante : EO
Domaines : Vivre et agir au quotidien / Se cultiver, se divertir		Niveau : A2+/B1
		Durée : 5 séances
Tâche communicative finale	Présenter sa ville et un programme d'activités	
Scénario	<i>Grâce à un projet Comenius, le lycée est engagé dans un partenariat avec plusieurs pays d'Europe. Vous allez accueillir chez vous un lycéen européen impliqué dans le projet le temps d'un week-end. Dès son arrivée, vous lui présentez votre ville avec ses lieux d'intérêt et le programme que vous lui réservez.</i>	
Contenus culturels et lexicaux		
<ul style="list-style-type: none"> ↪ Modes de vie : transport, tourism, accommodation, shopping, landscape and architecture, public facilities... ↪ Bristol and Oxford Cities / Symbols of British public places ↪ Sports et loisirs : leisure activities 		
Compétences linguistiques		Outils
<input type="checkbox"/> Dialoguer		
<input checked="" type="checkbox"/> Décrire	Nommer / désigner Qualifier	<i>Singulier/pluriel/détermination (a/no) Adjectifs qualificatifs épithète ou attribut</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Raconter	Situer dans le temps	<i>Marqueurs et indicateurs de temps FUTUR et des moments de la journée</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Expliquer	Exposer	<i>Outils de présentation : there is/there are Articulation logiques : and/but/because Expression de la possibilité : CAN</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Argumenter	Donner son opinion	<i>Expression de subjectivité</i>
Situation d'évaluation de la tâche finale		CERCL
<u>EOC</u> : l'élève s'enregistre sur clé MP3 Balibom à l'aide d'une grille support à l'expression, comme si c'était le jour d'arrivée du correspondant.		Production orale générale Niveau A2 : peut décrire et présenter simplement des conditions de vie, des activités, ce qu'on aime ou pas par de courtes séries de phrases. Niveau B1 : peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine.

Aurélie Guibert- LP Blaise Pascal-St Jean d'Angély

Progression du projet A WEEK-END IN MY TOWN					
Etapes	Activités langagières	Niveau CECRL	Typologie discursive Tâches élémentaires	Déroulement des activités <i>Supports</i>	Stratégies et entraînement
1 Public places (2 heures)	CE	A2	Ecrit fragmentaire : comprendre des mots isolés	1/ Compléter le tableau descriptif de sa ville : rebrassage du lexique connu et découverte du lexique inconnu. -> <i>Fiche lexicale (inspirée du Workbook Foucher New Goals Plus)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Imiter un modèle - Respecter les règles de prononciation (accentuation du mot) - Cerner les points essentiels du message - Identifier le lexique connu - Reconnaître des formes grammaticales et des mots-outils - Utiliser de manière pertinente le lexique, les structures et règles grammaticales connus - respecter les règles de prononciation - S'exprimer à partir de mots clés Homework : on peut donner un exercice lexical (classification) et grammatical (emploi de there is/are)
	CE		Ecrit factuel à dominante informative : Trouver l'information recherchée dans une description simple.	2/ Activité d'écoute et de répétition individuelle des mots sélectionnés par le professeur qui s'est enregistré ou a enregistré l'assistant d'anglais (à l'aide de la baladodiffusion ou du labo de langues)	
	EOC		Message à dominante informative : présenter et décrire un lieu	3/ Lecture de la description de la ville de Bristol (<i>texte didactisé manuel Far Out</i>) ↳ activité de compréhension ↳ repérage de l'emploi de « There is/are/no » et des mots outils d'articulation « because/but/so » -> <i>Fiche « présenter sa ville »</i>	
2 What to do and see.	EO	A2	Message bref Message à dominante informative ou explicative : présenter un lieu et un projet d'activités	1/: Réactivation du lexique : retrouver le nom des lieux symbolisés par les images : « What's this ? This is... » -> <i>Diaporama Symbols of British public places Slides 1 & 2</i> 2/ Interaction Game: 1 élève exprime une activité, 1 autre doit trouver le lieu qui correspond « <i>Where can people do the following activities?</i> Le professeur explicitera le lexique inconnu (sujet/verbe/compléments) -> <i>Diaporama slide 3</i> 3/ Entraînement à l'expression du futur: l'élève est amené à produire des énoncés courts sur un programme d'activités à Londres. -> <i>Diaporama slides 4 & 5 « A nice week-end in London ! »</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser de manière pertinente le lexique connu - S'exprimer à partir d'une trame, de mots clés - Reproduire un énoncé entendu à l'oral

				4/ Trace écrite : synthèse des productions orales des élèves -> <i>Fiche Step 2 Synthèse</i>	-S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'une modèle
3 The city of Oxford	CO CE	B1	Message à dominante informative : comprendre les caractéristiques d'une ville	1/Ecoute individuelle de la présentation de Jessica -> <i>fichier MP3« The city of Oxford » Baladodifusion</i> -> <i>Fiche de CO</i> <i>Le document durant + de 3 min, on envisagera de le scinder en 2 ou 3 parties pour en faciliter l'accès aux élèves en difficulté.</i> 2/Lecture du <i>script</i> pour repérer les informations non saisies à l'oral. 3/Repérage dans le texte d'adjectifs exprimant l'opinion de Jessica sur sa ville.	-Repérer les éléments clés du message -Repérer les mots connus -Identifier les sentiments -Ecouter et transcrire des éléments d'un message
4 We come to my town !	EOC	A2/B1		Réalisation du scénario final	