

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

Épreuve de langue vivante étrangère :

ANGLAIS

TOUTES SÉRIES

Vendredi 27 Juin 2025

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

Le candidat composera directement sur le sujet.

Les pages 3/5, 4/5 et 5/5 sont à insérer et àagrafer avec la copie

Barème :

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. EXPRESSION ÉCRITE | 50 points |

A giant bicycle wheel in the sky

My favourite thing to do in London is to fly the Eye. On a clear day you can see for twenty-five miles in all directions because you are in the largest observation wheel ever built. You are sealed¹ into one of the thirty-two capsules with the strangers who were next to you in the queue, and when they close the doors, the sound of the city is cut off. You begin to
5 rise. [...]

We took Salim to the Eye because he'd never been up before. A stranger came up to us in the queue, offering us a free ticket. We took it and gave it to Salim. We shouldn't have done this, but we did. He went up on his own at 11.32, 24 May, and was due to come down at 12.02 the same day. He turned and waved to Kat and me as he boarded², but you couldn't
10 see his face, just his shadow. They sealed him in with twenty other people whom we didn't know.

Kat and I tracked Salim's capsule as it made its orbit. [...] Then the capsule landed. The doors opened and the passengers came out in twos and threes. [...]

But Salim wasn't among them.

Siobhan Dowd, *The London Eye Mystery*, 2007.

¹ sealed: locked

² boarded: embarquait

I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)

Fan de romans policiers, vous participez au festival de littérature de Londres, dédié aux enquêtes policières. Vous découvrez le début de cette histoire.

A. Vous vous assurez d'avoir compris le début de cette enquête. Cochez les bonnes réponses.

1. L'histoire se déroule à :

- ☐ Londres ;
- ☐ New York ;
- ☐ Dublin.

2. L'une des activités préférées du narrateur / de la narratrice est :

- ☐ de se promener au cœur de la ville ;
- ☐ de faire un tour de grande roue ;
- ☐ d'écouter les bruits de la ville.

3. Le terme « Eye » renvoie :

- ☐ aux yeux du narrateur / de la narratrice ;
- ☐ à la grande roue ;
- ☐ à une tour d'observation.

B. Vous vous concentrez sur les personnages. Associez les faits aux personnages correspondants. Certains éléments peuvent être associés deux fois.

Salim	•	• a offert un ticket pour la grande roue.
Kat	•	• suit du regard les capsules de la roue.
Le narrateur / la narratrice	•	• est monté(e) dans la grande roue pour la première fois.
Un inconnu	•	• a disparu.

C. Vous vous focalisez sur les détails de l'extrait : entourez VRAI ou FAUX, et justifiez vos réponses en citant le texte et en indiquant le numéro de ligne.

1. L'attraction permet d'observer le paysage de très loin. VRAI FAUX
.....
..... (l.)
2. L'attraction comporte trente capsules. VRAI FAUX
.....
..... (l.)
3. La ville est très bruyante depuis l'attraction. VRAI FAUX
.....
..... (l.)
4. Les usagers de l'attraction se connaissent très bien. VRAI FAUX
.....
..... (l.)
5. Les personnages se retrouvent tous à la fin de l'attraction. VRAI FAUX
.....
..... (l.)

D. Relevez dans le texte les passages qui indiquent que :

1. Le narrateur / la narratrice et Kat regrettent d'avoir accepté un ticket gratuit.
.....(l.)
2. Seule l'ombre de Salim était perceptible depuis l'attraction.
.....(l.)

E. Vous voulez en savoir davantage sur l'enquête. Expliquez en français avec vos propres mots :

1. Le genre de l'œuvre, à partir du titre du roman :
.....
.....
2. Le sens du titre du chapitre :
.....
.....

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

II. Expression écrite (50 points)

Vous traiterez le sujet suivant en rédigeant en anglais un texte de 50 à 80 mots.

Lors du festival de littérature de Londres, vous participez à un atelier d'écriture créative.

Vous imaginez une suite à l'histoire. Qu'est-il arrivé à Salim ?

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un ou d'une camarade ou celui de votre établissement.

This image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or essays. It features approximately 28 evenly spaced, thin grey horizontal lines extending across the entire width of the page. The margins are consistent on all sides, providing ample space for writing. There are no pre-printed questions, headings, or other markings on the page.