



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE



Etablissement :

Date :

Nom de l'élève :

Classe / section :

Baccalauréat professionnel
Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère
ANGLAIS

Évaluation en contrôle en cours de formation (CCF)

Épreuve de LVA ou LVB

Situation A : épreuve écrite commune en trois parties

Durée : 1 heure

Coefficient 2 – Bac Pro toutes spécialités.

L'ensemble du sujet comporte **trois** parties :

Partie 1 : Compréhension de l'oral

Partie 2 : Compréhension de l'écrit

Partie 3 : Expression écrite

Vous disposez d'une heure pour traiter les trois parties.

L'épreuve débute par l'écoute ou le visionnage du document audio ou vidéo.

Après la dernière écoute du document audio ou vidéo, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l'ensemble des trois parties.

L'usage de calculatrice, dictionnaire, appareil connecté est interdit.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne :

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris.

BBC Broadcast of Ken Loach's '*I, Daniel Blake*' sparks debate in the U.K.

When *I, Daniel Blake* premiered in 2016 in Cannes and won the Palme d'Or — director Ken Loach used the opportunity to attack the policies of the British Conservative Party government.



Hayley Squires and Dave Johns playing "I, Daniel Blake"

1 The Loach's drama, followed the emotional story of a blue-collar worker who, after suffering a heart attack and being told he is unfit to work, struggles to navigate the bureaucracy of the British benefits systems¹, which informs him he must seek employment.

5 Three years after *I, Daniel Blake*'s first TV broadcast in the U.K. has kick-started² another conversation. While many people used social media to encourage people to watch the film, on BBC Two on Saturday, the Conservative members of parliament tried to dismiss³ the film as a work of fiction. One Conservative politician, James Cleverly, came under fire after tweeting "You do realise that it's not a documentary, don't you" to a Labour MP promoting the film, before claiming it was a "political polemic" that unfairly⁴ represented those working
10 in the benefits system.

Several professionals from the industry immediately asserted that *I, Daniel Blake* was accurate in its portrayal (with reality sometimes being worse). The screenwriter Paul Laverty and the director Armando Iannucci had explained that the film was written following extensive research and was "based on real case studies, meetings with real claimants."
15 and "It may not be a documentary but it's true."

Source : <https://www.hollywoodreporter.com/tv/tv-news/bbc-broadcast-ken-loachs-i-daniel-blake-sparks-debate-uk-1174073/> The Hollywood Reporter, article written by Alex Ritman and published 2019/01/19

Vocabulaire :

1. the Conservative Party = parti politique libéral-conservateur, classé à droite
2. the benefits systems = les aides sociales (comme les allocations chômage, etc.)
3. to kick-start = relancer
4. to dismiss = ne pas prendre au sérieux
5. unfairly = de façon injuste

Baccalauréat professionnel
Épreuve obligatoire de langue étrangère – LVA
Contrôle en cours de formation (candidats scolaires et assimilés) – Situation A Épreuve
finale ponctuelle (candidats hors statut scolaire) – Temps d'évaluation 1

FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION (2 pages)

Session : Établissement : Académie :	Spécialité : Nom de l'évaluateur : Langue vivante : Date du contrôle/de l'épreuve :
Nom et prénom du candidat :	

Les critères ci-dessous permettent de situer les trois prestations du candidat sur l'échelle d'évaluation et de leur attribuer le nombre de points indiqué, de **0** (absence totale de compréhension ou d'expression) à **4**.

Compréhension de l'oral		Compréhension de l'écrit		Expression écrite	
Degré 4		Degré 4		Degré 4	
Comprend l'essentiel des informations contenues dans le document écouté. Perçoit la cohérence d'ensemble du document. Identifie et comprend globalement le point de vue ou les intentions exprimés.	4 pts. ou 3,5 pts.	Comprend l'essentiel des informations contenues dans le document écrit. Perçoit la cohérence d'ensemble du document. Identifie et comprend globalement le point de vue ou les intentions exprimés.	4 pts. ou 3,5 pts.	S'exprime clairement, même si des erreurs peuvent apparaître dans l'utilisation de structures complexes. Mobilise un lexique varié et adapté. Expose les avantages ou inconvénients d'une option. Propose des justifications pour ou contre un point de vue.	4 pts. ou 3,5 pts.
Degré 3		Degré 3		Degré 3	
Relève certains des éléments porteurs de sens dans le document écouté. Saisit certains des liens entre les informations, en particulier ceux qui sont indispensables à la compréhension du message.	3 pts. ou 2,5 pts.	Relève certains des éléments porteurs de sens dans le document écrit. Saisit certains des liens entre les informations, en particulier ceux qui sont indispensables à la compréhension du texte.	3 pts. ou 2,5 pts.	Produit un écrit descriptif ou narratif qui correspond au volume attendu. Utilise des structures simples. Mobilise un lexique relativement varié. Exprime des sentiments et/ou un point de vue. Les éventuelles erreurs n'entravent pas ou peu la lecture.	3 pts. ou 2,5 pts.
Degré 2		Degré 2		Degré 2	
Identifie la thématique générale ou l'objet principal du document écouté. Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations les plus significatives ainsi que certains détails pertinents.	2 pts. ou 1,5 pts.	Identifie la thématique générale ou l'objet principal du document écrit. Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations les plus significatives ainsi que certains détails pertinents.	2 pts. ou 1,5 pts.	Produit, en adéquation avec le sujet ou la situation de communication proposée, un écrit globalement compréhensible malgré des erreurs relativement fréquentes. Cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc.	2 pts. ou 1,5 pts.

				Vocabulaire approprié et effort de construction syntaxique du propos.	
Degré 1		Degré 1		Degré 1	
Identifie quelques sons, mots ou éléments de sens éparés et isolés. Comprend partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.).	1 pt. ou 0,5 pt.	Identifie quelques mots ou éléments de sens éparés et isolés. Comprend partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.).	1 pt. ou 0,5 pt.	Produit un écrit dont la longueur est nettement inférieure à la minimale attendue. S'exprime dans une langue partiellement compréhensible. Produit des mots ou groupes de mots isolés.	1 pt. ou 0,5 pt.
Note sur 4 Compréhension de l'oral	/4	Note sur 4 Compréhension de l'écrit	/4	Note sur 4 Expression écrite	/4
APPRECIATION				Note intermédiaire du candidat :	
			 /12	
				Cette note sur 12 points doit être additionnée à la note sur 8 points attribuée au candidat à la situation d'évaluation B (CCF) ou temps d'évaluation 2 (épreuve ponctuelle).	

Baccalauréat professionnel
Épreuve obligatoire de langue étrangère - LVA

Contrôle en cours de formation (candidats scolaires et assimilés) – Situation B Épreuve finale ponctuelle (candidats hors statut scolaire) – Temps d'évaluation 2

FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION (1 page)

Session :	Spécialité :
Établissement :	Nom de l'évaluateur :
Académie :	Langue vivante :
	Date du contrôle/de l'épreuve :
Nom et prénom du candidat :	

Les critères ci-dessous permettent de situer les deux prestations du candidat sur l'échelle d'évaluation et de leur attribuer le nombre de points indiqué, de **0** (absence totale d'expression) à **4**.

Expression orale en continu		Expression orale en interaction	
Degré 4		Degré 4	
Produit un discours assez nuancé, informé, et exprime un point de vue pertinent. S'exprime dans une langue assez fluide, avec une prononciation claire et relativement correcte. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu. Utilise à bon escient ses éventuels supports de présentation.	4 pts. ou 3,5 pts.	Réagit avec pertinence. Peut argumenter et cherche à convaincre de manière simple. S'exprime dans une langue assez fluide, avec une prononciation claire et relativement correcte. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	4 pts. ou 3,5 pts.
Degré 3		Degré 3	
Produit un discours pertinent par rapport à la dimension culturelle ou professionnelle du sujet choisi. S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation et utilise un vocabulaire approprié. S'exprime de façon relativement autonome par rapport à ses éventuels supports de présentation.	3 pts. ou 2,5 pts.	Prend sa part dans l'échange. Sait au besoin se reprendre et/ou reformuler. S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation. Utilise un vocabulaire globalement approprié. La communication repose majoritairement sur l'utilisation de structures simples.	3 pts. ou 2,5 pts.
Degré 2		Degré 2	
Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue généralement compréhensible. La présentation orale cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc. S'exprime en se détachant parfois de ses éventuels supports de présentation.	2 pts. ou 1,5 pts.	S'efforce de prendre sa part dans l'échange et réagit de manière simple. S'exprime dans une langue généralement compréhensible. Le recours fréquent à des expressions mémorisées ou toutes faites limite l'étendue et la richesse de la communication.	2 pts. ou 1,5 pts.
Degré 1		Degré 1	
S'exprime à l'aide de mots isolés, d'expressions et/ou d'énoncés très courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible. S'exprime en prenant exclusivement appui sur ses éventuels supports de présentation.	1 pt. ou 0,5 pt.	Intervient sporadiquement. La communication repose sur de fréquentes répétitions, reformulations et/ou relances. Répond et réagit de façon brève et limitée. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible.	1 pt. ou 0,5 pt.
Note sur 4 Expression orale en continu	/4	Note sur 4 Expression orale en interaction	/4
APPRECIATION		Note intermédiaire du candidat : /8 Cette note sur 8 points doit être additionnée à la note sur 12 points attribuée au candidat à la situation d'évaluation A (CCF) ou temps d'évaluation 1 (épreuve ponctuelle).	