Nom du projet : Modern Art

Bref descriptif de la tâche finale : réalisation d’une brochure présentant un artiste et son oeuvre

Outils nécessaires (applications, logiciels …) : Etigliss/ lecteur vidéo/ MP3 recorder/ Pronunciation checker et Snote /Socrative

Compétences techniques préalables des élèves (savoir faire un diaporama …) : utilisation d’une tablette et des applications utilisées

Items du B2I : s’informer et exploiter des données

|  |  |
| --- | --- |
| Scénario : | |
| **Tâche (s) intermédiaire (s) :**   * **Domaine (LP)/Thème/Notion (cycle terminal)** : Se cultiver et se divertir **(**monde et histoire des arts) * **Activités langagières** : Compréhension de l’oral et expression de l’oral en continu * **Niveau CECRL**: B1+ * **Aspect culturel :** La peinture dans les pays anglophone (le pop art et l’ « art digital ») * **Compétences linguistiques/pragmatiques/ sociolinguistiques :** présenter un artiste et exprimer un point de vue au sujet d’une œuvre d’art , le present perfect, la prononciation du morphème « th » et l’accent de mot   **Tâche finale :** Réaliser un projet de brochure pour présenter un artiste et son oeuvre   * **Domaine (LP)/Thème/Notion (cycle terminal)** : Se cultiver et se divertir **(**monde et histoire des arts) * **Activité langagière** : expression écrite * **Niveau CECRL**: B1 + * **Aspect culturel :** la peinture dans les pays anglophones * **Compétences linguistiques/pragmatiques/ sociolinguistique :** | **Etapes pour la réalisation de la tâche intermédiaire**  Support 1 : un diaporama comportant une photographie de David Hockney et l’une des œuvres   * **Réemplois** : Simple present / simple past * **Apprentissages nouveaux**: * **Outils numériques utilisés**: diaporama * **Description de l'activité :** commenter le diaporama en donnant son point de vue   Support 2 : Sites internet  <http://www.hockneypictures.com/chronology.php>  <http://www.hockneypictures.com/works_paintings_00_23-2.php>  <http://www.infoplease.com/biography/var/davidhockney.html>   * **Réemplois** : Simple present / simple past * **Apprentissages nouveaux**: Present perfect * **Outils numériques utilisés**: tablette * **Description de l'activité :** Recherche d’informations au sujet de David Hockney   Support 3 : Vidéo décrivant une exposition de David Hockney  <https://www.youtube.com/watch?v=wzr6kPoxQhI>   * **Réemplois** : * **Apprentissages nouveaux**: * **Outils numériques utilisés**: Tablette (application Etigliss) * **Description de l'activité :** Compléter un tableau pour restituer le contenu de la vidéo   *Support 4 : Manuel Action goals p.119*   * **Réemplois** : * **Apprentissages nouveaux**: * **Outils numériques utilisés**: Lecteur audio et Eligliss * **Description de l'activité :** Compléter un tableau pour restituer le contenu d’un enregistrement traitant de l’œuvre d’Andy Warhol et Henry Moore   **Etapes pour la réalisation de la tâche finale :**    **Réalisation de la tâche finale**  Support 1 : Image de David Hockney   * **Réemplois** : * **Apprentissages nouveaux**: * **Outils numériques utilisés**: Tablette (application Snote)) * **Description de l'activité :** écrire une présentation de David Hockney * Support 2 : Une oeuvre de l’artiste * **Réemplois** : * **Apprentissages nouveaux**: * **Outils numériques utilisés**: Tablette (application Snote))   **Description de l'activité :** Ecrire la présentation d’une œuvre de l’artiste |
| **Evaluation (s) formative (s) :**  Quiz (application socrative)  **Evaluation sommative :**  réalisation de la tâche finale |

Zoom sur une séance : David Hockney

Domaine : Se cultiver et se divertir **(**monde et histoire des arts)

Dans le cadre de cette séance la tablette joue le rôle de médiateur dans la construction de l’information et la production orale. Grâce à l’outil Etigliss, l’apprenant est à même de classer les informations recueillies dans tableau sous un mode ludique. Ainsi, l’activité de compréhension de l’oral est rendue moins monotone grâce à l’apprentissage mutimodal. De plus, l’apprenant a un accès rapide à l’information recherchée. Les outils mp3 voice recorder et pronunciation checker permettent d’individualiser l’apprentissage et de réaliser un travail en autonomie. La technologie employée intègre pleinement les facteurs individuels, réduit l’anxiété et instrumentalise la régulation de la motivation.

**Objectifs linguistiques** : la voix passive / l’accent de mot/ le lexique du numérique et de l’art

**Culture :** l’art moderne dans les pays anglophones

**Lexique :** l’art et le numérique

**Objectifs sociolinguistiques et** **pragmatiques :** L’expression de son point de vue au sein du groupe

**Tâche intermédiaire :** Réaliser un enregistrement pour décrire David Hockney et sa démarche artistique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etapes** | **Activités langagières** | **Description de l’activité** | **Supports** |
| 1 | Expression orale en continu | Décrire une œuvre de David Hockney et une image représentant l’artiste | Diaporama / fiche d’aide à la communication |
| 2 | Expression orale en continu/ compréhension de l’écrit | Rechercher des information sur l’artiste, compléter une fiche et restituer à l’oral les résultats de la recherche | <http://www.hockneypictures.com/chronology.php>  <http://www.hockneypictures.com/works_paintings_00_23-2.php>  <http://www.infoplease.com/biography/var/davidhockney.html> |
| 3 | Compréhension de l’oral | Regarder une vidéo et compléter un tableau | <https://www.youtube.com/watch?v=wzr6kPoxQhI>  Application ETIGLISS |
| 4 | Expression orale en continu | S’enregistrer pour restituer l’ensemble des information reccueillies | Fiche élève |
| Evaluation formative (application socrative) | | | |

Usage des tablettes dans la conception du scénario :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Attendu (s) | Points forts/plus-value (s) pédagogiques | Freins observés/  limites | Leviers (solutions envisagées) |
| *Autonomie, motivation, estime de soi*  *Développement des capacités d’expression, de réception …* | *Autocorrection, qualité du schéma intonatif, prise de risque accrue, réalisation de tâches complexes, effet fédérateur …* | *Problème de réseau, mise en place parfois longue d’une méthodologie pour les recherches, difficulté pour faire travailler les élèves en groupe, choix des bons outils/applications …* | *Salle de classe en U ou V inversé, …*  *Changement du positionnement pédagogique du professeur….*  *Responsabilisation des élèves, travail collaboratif entre élèves et enseignant ….* |