



Detective stories: séquence sur le genre policier + étude du film "Wild Target" (niveaux A2/B1 du CECRL)

publié le 05/01/2015

Séquence mise en oeuvre en 4ème LV1 sur le genre policier

Descriptif :

Un professeur de collège présente l'intégralité d'une séquence consacrée au genre policier, en mettant l'accent sur les activités langagières de l'écrit aux niveaux A2/B1 du CECRL. Les élèves ont dû réaliser un diaporama de présentation en tâche finale.

Mme [Aurélie Drahonnet](#) enseigne l'anglais au collège Robert Cellier de Saint-Savinien (17).

Saisissant l'opportunité d'un partenariat avec un cinéma local (Gallia Théâtre Cinéma à Saintes) dans le cadre de sa Semaine du cinéma britannique annuelle « *God Save the Screen* », elle a conçu pour ses élèves de 4ème une séquence débouchant sur l'étude de l'un des films au programme, **Wild Target** (Jonathan Lynn, 2009 – titre français : *Petits meurtres à l'anglaise*).

Les élèves y sont amenés à découvrir un **langage artistique spécifique**, celui du cinéma, après avoir replacé l'œuvre dans le contexte d'un genre particulièrement développé dans la littérature et le cinéma britannique, le **policier**.

Ainsi sont abordés des éléments importants du programme du **palier 2** (thème « **l'ici et l'ailleurs** » décliné en "**langages**", "**découverte de l'autre**"...) à travers des activités variées permettant de développer des compétences langagières aux niveaux **A2/B1** du CECRL.

L'évaluation finale passe par la réalisation d'une **tâche de production écrite** d'un genre particulier puisqu'il s'agit de réaliser un diaporama de présentation du film.

Les exemples proposés en annexe au téléchargement témoignent de l'investissement des élèves dans cette tâche ; leur qualité montre la pertinence du travail effectué au cours de la séquence.

Les documents suivants sont disponibles ci-dessous pour consultation et téléchargement :

- ▶ présentation de la séquence : **objectifs**, compétences et activités langagières travaillées
- ▶ détail du **déroulement** séance par séance (comprenant en annexe les diverses fiches de travail distribuées, la fiche-consigne et le **barème** pour l'évaluation de la production finale)
- ▶ trois exemples de **productions d'élèves** (non corrigées)

NB : Cet exemple de pratique très intéressant n'a pas vocation à servir de modèle mais vise à inspirer le travail et, surtout, alimenter la réflexion de tous.

Documents joints

[Présentation de la séquence Detective Stories \(objectifs, AL et compétences travaillées\)](#) (PDF de 47.1 ko)
Detective stories : séquence sur le genre policier + étude du film "Wild Target" (niveaux A2/B1 du CECRL).

[Déroulement de la séquence Detective stories séance par séance + fiches de travail et tâche finale \(annexes\)](#) (PDF de 326.8 ko)
Detective stories : séquence sur le genre policier + étude du film "Wild Target" (niveaux A2/B1 du CECRL).

 **Diaporama Elève 1** (PDF de 103.7 ko)

Detective stories : séquence sur le genre policier + étude du film "Wild Target" (niveaux A2/B1 du CECRL).

 **Diaporama Elève 2** (PDF de 8.1 Mo)

Detective stories : séquence sur le genre policier + étude du film "Wild Target" (niveaux A2/B1 du CECRL).

 **Diaporama Elève 3** (PDF de 396.9 ko)

Detective stories : séquence sur le genre policier + étude du film "Wild Target" (niveaux A2/B1 du CECRL).



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.