



A day in the life of a student at Collège Maurice Genevoix

publié le 09/01/2012 - mis à jour le 20/05/2013

Se présenter : production écrite et orale en anglais A1/A2 et réalisation d'une vidéo

Descriptif :

Séquence menée en classe d'anglais en 6ème : écriture du script et réalisation d'une vidéo pour des correspondants. Niveau A1/A2.

Quoi de mieux pour mettre en œuvre une approche actionnelle que de demander à ses élèves d'être acteurs ? Acteurs de leurs apprentissages, certes, mais aussi acteurs de leur propre rôle : celui d'un élève de 6ème par exemple. C'est ce qu'à fait Mme Amy Pasquet en 2010-2011, alors qu'elle était professeure stagiaire au collège Maurice Genevoix de Chateaufort sur Charente (16).

Après avoir visionné sur YouTube, une vidéo réalisée par des élèves d'un collège américain, intitulée « A day in the life of an American Middle School Student », Mme Pasquet a eu l'idée de faire de même avec ses élèves de 6ème : réaliser une vidéo sur la vie quotidienne d'un élève de 6ème afin de la montrer à leurs correspondants américains (des élèves apprenant l'anglais en langue étrangère d'un collège de Caroline du Nord) avec qui ils avaient déjà finalisé des projets (notamment sur Thanksgiving).

C'était à son sens une **tâche finale** idéale pour travailler **l'expression écrite, la production orale en continu** et faire utiliser des expressions et phrases proches des modèles rencontrés pour **se présenter, se décrire, décrire des personnes et des activités** tout en introduisant le vocabulaire de la routine, de l'heure et le présent simple à la 3ème personne du singulier. Ce projet a également permis aux élèves de connaître un peu mieux les métiers liés au cinéma.

Mme Pasquet explique sa démarche :

« Après avoir enseigné les différentes façons d'exprimer la routine quotidienne, et après avoir abordé les métiers du cinéma, tous les élèves devaient écrire un scénario (en anglais) à la maison, Par la suite, les scénaristes (environ 5 volontaires par classe) ont pris en compte les idées de chacun pour écrire le scénario final. Les élèves se sont ensuite regroupés pour écrire les différentes parties du script. Le script a été mis en ligne sur l'intranet afin que les acteurs (également volontaires) apprennent leurs rôles, Au préalable, j'avais fait signer aux parents de chaque élève une autorisation de filmer leur enfant et de diffuser les images sur le site du collège. Certains parents ont refusé (seulement 2 familles). J'ai donc filmé pendant une semaine entre mes heures de cours. Certaines séquences ont été directement tournées par les élèves chez eux. Pour le montage quelques élèves se sont portés volontaires mais ils n'ont pas forcément su utiliser le logiciel, donc je l'ai fait pendant les vacances scolaires (ce qui m'a pris beaucoup plus de temps que prévu, surtout le temps de se familiariser avec le logiciel : peut-être qu'un seul film avec un mélange de séquences de chaque classe aurait pu suffire et surtout me laisser le temps de peaufiner le film.) Le projet s'est donc déroulé sur 2 semaines environ. »

Mme Pasquet est fière de voir comment les élèves se sont impliqués dans le projet. Chacun a su trouver sa place et ils ont su travailler ensemble pour mener à bien ce projet.

Elle revient sur son travail en concluant :

« Je pense qu'il est souvent nécessaire d'aider l'apprentissage par un projet ludique. Les élèves s'impliquent souvent très vite et cela permet de traiter plusieurs sujets à la fois. Ils ont pu pratiquer l'anglais soit à l'écrit, soit à l'oral, ils ont appris à travailler en équipe comme une vraie production de cinéma. Ils ont su mettre leurs efforts en commun pour mener à bien un projet de classe. Ils ont vu que grâce à l'anglais ils pouvaient **communiquer et expliquer à leurs correspondants américains la vie d'un collégien en Charente**. Ils ont été fiers d'eux et ont pu montrer au reste du collège ce qu'ils étaient capable de faire. »

