



Expositions à la Tate Britain et à la Tate Modern

publié le 15/03/2022

Descriptif :

Des ressources pour explorer les thématiques des programmes à travers l'art.

Sommaire :

- LIFE BETWEEN ISLANDS - CARIBBEAN-BRITISH ART - 1950S - NOW
- AUSTRALIA 1992

Différents **axes** des programmes, ou **thématiques**, du **cycle 4** au **cycle terminal**, peuvent être abordés à travers ces œuvres : *voyages et migration ; rencontres avec d'autres cultures ; les questions d'identité et de représentation...*

● LIFE BETWEEN ISLANDS - CARIBBEAN-BRITISH ART - 1950S - NOW

Jusqu'au 3 avril 2022, [Tate Britain](#) propose l'exposition [LIFE BETWEEN ISLANDS](#) pour célébrer **70 ans de création artistique** de la diaspora caribéenne en Grande-Bretagne.



Life Between Islands | Trailer | Tate (Video Youtube)

Allant des peintures visionnaires à la photographie documentaire, à la mode, au cinéma et à la sculpture, *Life Between Islands* retrace l'étendue et l'impact extraordinaires de l'**art britannique des Caraïbes**.

Cette exposition célèbre la manière dont les habitants des Caraïbes ont forgé de nouvelles **communautés** et **identités** dans la Grande-Bretagne d'après-guerre et, ce faisant, ont transformé la **culture** et la **société** britanniques d'aujourd'hui.

- Coup de projecteur sur 5 œuvres d'art

Des manifestations au reggae, en passant par le carnaval, découvrez des [œuvres](#) qui retracent l'héritage caribéen-britannique.

- Sonia Boyce – 'Gathering a History of Black Women' | TateShots



Sonia Boyce – 'Gathering a History of Black Women' | TateShots (Video Youtube)

A travers son art, **Sonia Boyce** transmet des messages politiques axés sur la représentation noire et les perceptions du corps noir.

- Des articles et ressources complémentaires en lien avec l'exposition :

- ▶ "Caribbean-British artists : the long road to recognition" [🔗](#), Anna Brady, *The Art Newspaper* 13 October 2021
- ▶ "Navigating Worlds an Ocean Apart, Through Art" [🔗](#), Desiree Ibekwe, *The New York Times* Jan. 7, 2022
- ▶ "Curator of Tate Caribbean-British exhibition says UK museums must face up to past" [🔗](#), Nadia Khomami, *The Guardian* Mon 29 Nov 2021
- ▶ Lubaina Himid – 'I'm a Painter and a Cultural Activist' | TateShots



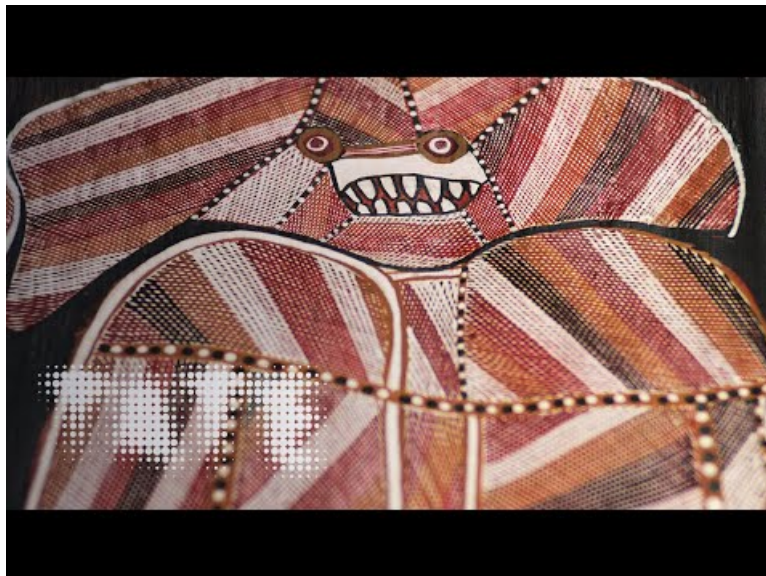
Lubaina Himid – 'I'm a Painter and a Cultural Activist' | TateShots (Video Youtube)

Les œuvres de Lubaina Himid explorent des idées autour de la représentation et de l'identité britanniques noires.

● AUSTRALIA 1992

A la [Tate Modern](#) [🔗](#), l'exposition [Australie 1992](#) [🔗](#) présente le **débat des aborigènes et des insulaires du détroit de Torres en Australie**. Les artistes évoquent l'attachement à leurs terres, l'impact de la colonisation et les complexités de la représentation dans la société australienne d'aujourd'hui.

L'exposition se déroule jusqu'à l'automne 2022.



A Year in Art: Australia 1992 | Tate (Video Youtube)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.