



Shirley, d'après l'oeuvre de Edward Hopper.

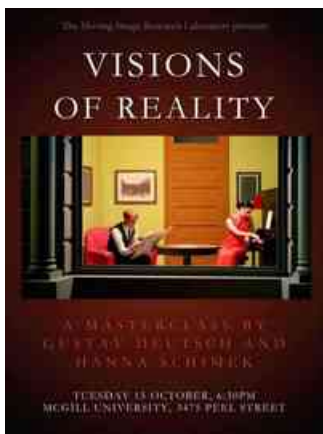
publié le 02/10/2014

Descriptif :

Dossier pédagogique du site Zérodeconduite.

Treize tableaux d'**Edward Hopper**, racontant la vie d'une femme, ont été portés à l'écran et prennent vie dans le film *Shirley, Visions of Reality*, de Gustav Deutsch. Le spectateur, à travers l'icône des années 30, perçoit ses émotions, ses pensées, mais plus largement, cela lui donne une vision des USA de ces années-là.

Le site [zérodeconduite](#) a publié un dossier pédagogique qui permet d'exploiter dans un premier temps certaines œuvres du maître puis dans un second le film soit en classe de **seconde** sous le thème Art et Sentiment d'appartenance : **Hopper porte-parole de sa génération** ; soit en **cycle terminal** sous la notion, idée de progrès : **Hopper ou la désillusion du rêve américain**.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.