



Rosa Parks, Martin Luther King, Barack Obama...

publié le 03/08/2014 - mis à jour le 10/08/2014

Travaux de tuteurs / stagiaires d'anglais : exemples d'intégration d'un support iconographique dans une séquence d'anglais

Descriptif :

Travaux de collègues réalisés dans le cadre d'une journée réunissant les professeurs stagiaires d'anglais et leurs tuteurs : exemples de traitement d'un support intégré à des séquences d'enseignement.

Au terme d'une journée réunissant les **professeurs stagiaires** et leurs **tuteurs** pour un premier bilan après un trimestre de cours, les enseignants se sont vu proposer un travail collaboratif de conception de cours à partir d'un support iconographique. Utilisable en collège et en lycée, porteur d'un potentiel d'ancrage « civilisationnel » important à mettre en lien avec les programmes d'enseignement, ce dernier se prêtait à des exploitations diverses.

A l'origine de l'affiche, une citation du sénateur démocrate Cleo Fields déclarant en 2008 :

« W.E.B. Dubois taught so that Rosa Parks could take a seat. Rosa took a seat so we all could take a stand. We all took a stand so that Martin Luther King Jr. could march. Martin marched so Jesse Jackson could run. Jesse ran so Obama could WIN. »

Modifiée, la citation a été reprise et utilisée comme un slogan pro-Obama sur des tee-shirts, des posters et autres articles diffusés en masse. Le support proposé est l'une des affiches conçues par des étudiants que l'on trouve couramment sur Internet aujourd'hui.



Avec quels **objectifs**, quand, comment et avec qui l'utiliser ?

Dans quelle situation d'enseignement-apprentissage inscrire le travail ?

Quelles **activités langagières** mobiliser ?

Quel type d'**évaluation** prévoir ?

Telles ont été les questions abordées par les groupes formés pour que tuteurs et stagiaires puissent poursuivre activement le dialogue formatif entamé en établissement.

Outre le **diaporama** diffusé, on trouvera au bas du présent article deux exemples des **projets** communiqués par la suite au formateur et à l'inspectrice (M. Fradin et Mme Luyer-Tanet).

Le premier ("The Black American Dream") a été envisagé pour des **élèves de palier 2 ou de 2nde**. La séquence proposée cible principalement un entraînement aux activités langagières de l'oral aux niveaux A2 / B1 du CECRL, la tâche finale consistant à produire un discours dans le cadre de "Black History month".

Le second ("Road to Equal Rights") est conçu comme une séance insérable (avec les adaptations nécessaires) dans une séquence destinée à des **élèves du cycle terminal**. Conduisant à concevoir des affiches sur de grandes figures de la cause des droits civiques, il cible l'entraînement à la production orale aux niveaux B1/B2 du CECRL, l'accent étant mis sur la capacité à expliquer, présenter des points de vue et argumenter pour convaincre.

NB : Ces documents sont à concevoir comme des exemples de projets pédagogiques effectivement envisagés par des professeurs de terrain mais nullement comme de parfaits modèles de « cours ». Que leurs auteurs soient ici remerciés d'avoir bien voulu les faire connaître à tous en dépit de leur côté inabouti

(ils n'avaient pas encore été mis en œuvre à la date de leur transmission). Que ceux qui s'en inspireront n'hésitent pas à communiquer leurs éventuelles suggestions de compléments ou modifications.

Documents joints

 **Diaporama formation des professeurs fonctionnaires stagiaires 2012-2013** (PowerPoint de 1.7 Mo)

Niort, jeudi 10 janvier 2013

Christian Fradin, professeur au lycée Ernest Pérochon de Parthenay (79)

Sylvie Luyer-Tanet, IA-IPR en charge de la formation initiale et continue en anglais

 **Extrait de séquence : Black America's Road to Equal Rights** (PDF de 157 ko)

(cycle terminal : niveaux B1/ B2 du CECRL).

 **Séquence : The Black American Dream** (PDF de 435.4 ko)

(niveaux A2/B1 du CECRL).



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.