

Séquence “The International Day of Living Together in Peace”

1 Objectifs pédagogiques

CLASSES CONCERNEES	Six classes de 3 ^{ème} des collèges du Thouarsais, une classe de 2 ^{nde} du LGT et une classe de 2 ^{nde} du LP Jean Moulin à Thouars	NIVEAU DU CECRL VISE	B1 (cf. annexe 1)
--------------------	--	-------------------------	-------------------

ÉVALUATION	TACHE FINALE – pour évaluation sommative
	<p><i>Your class is going to take part in the celebration of the International Day of Living Together in Peace which is observed all around the world every year on May 16th. In pairs, make a speech about the life and legacy of a famous 20th Century activist who worked towards peace in an English-speaking country. The team who will be selected by the class will make a speech at the official celebration on May 21st.</i></p>

OBJECTIF CULTUREL												
Thème culturel	L'art de vivre ensemble	Axe retenu	Le passé dans le présent		Angle d'étude retenu	<i>Que reste-t-il des combats menés pour le vivre ensemble en paix par des militants dans leur pays ?</i>						
	Rencontres avec d'autres cultures, inclusion-exclusion	Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Domaine 1 : langages pour communiquer et apprendre Domaine 3 : formation de la personne et du citoyen									
COMPETENCE COMMUNICATIVE LANGAGIERE												
COMPOSANTE LINGUISTIQUE	Lexique	<ul style="list-style-type: none">• Tolérance et intolérance• Militantisme• Violence et conflits• La justice et l'injustice• Qualités humaines										
	Grammaire Syntaxe	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser le présent pour parler de la vie et des actions d'un militant• Exprimer l'obligation et l'interdiction au passé pour évoquer le contexte de l'époque• Dresser le bilan d'actions passées en employant le present perfect										
	Phonologie	<ul style="list-style-type: none">• Prononcer convenablement la terminaison ED des verbes réguliers au présent /t/, /d/, /Id/• Respecter les schémas intonatifs et accentuer les mots porteurs de sens au service d'un discours										
COMPOSANTE SOCIO-LINGUISTIQUE		<ul style="list-style-type: none">• Le respect des formules d'adresse à un auditoire dans le cadre d'une présentation formelle										
COMPOSANTE PRAGMATIQUE (Compétence discursive)		<ul style="list-style-type: none">• Présenter la biographie d'une célébrité• Développer une argumentation simple• Aspects du CECRL travaillés : Aisance à l'oral										

2 Documents étudiés en classe

Sélection de documents étudiés dans chaque séquence

Document commun	
Écouter	<ul style="list-style-type: none">• May 16th, International Day of Living Together in Peace: https://www.youtube.com/watch?v=CV07vv5S0VI

“Gandhi and the independence of India”	
Écouter	<ul style="list-style-type: none">• International Day of Living Together in Peace: https://www.youtube.com/watch?v=HqY6z6iewWc• The Story of Mahatma Gandhi : Zaheera Rajab, South-African assistant
Lire	<ul style="list-style-type: none">• India : https://en.wikipedia.org/wiki/India

“Rosa Parks and racial segregation”	
Écouter	<ul style="list-style-type: none">• The history of segregation in the USA: https://www.youtube.com/watch?v=31x0BQzR6Pc• Rosa Parks - Civil Rights Activist Mini Bio : https://www.youtube.com/watch?v=v8A9gvb5Fh0• Martin Luther King's speech: https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s
Lire	<ul style="list-style-type: none">• Separate but equal facts for kids : https://kids.kiddle.co/Separate but equal• Montgomery Bus Boycott 1955: https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zdfcwmn/revision/5• March On Washington 50th Anniversary: How Much Has Black Life Really Changed Since 1963?: https://www.huffpost.com/entry/march-on-washington-infographic_n_3794682• 12 charts show how racial disparities persist across wealth, health, education and beyond : https://eu.usatoday.com/in-depth/news/2020/06/18/12-charts-racial-disparities-persist-across-wealth-health-and-beyond/3201129001/

“Hidden Figures and the integration of coloured women in society”	
Écouter	<ul style="list-style-type: none">• Civil Rights – Ruby Bridges: https://www.youtube.com/watch?v=ecBORXfap9A• Hidden Figures – Official trailer: https://www.youtube.com/watch?v=5wfrDhgUMGI• Extraits du film “Hidden Figures”, Theodore Melfi (2017)
Lire	<ul style="list-style-type: none">• Jim Crow Laws: https://www.ducksters.com/history/civil_rights/jim_crow_laws.php• African-American Civil Rights movement: https://www.ducksters.com/history/civil_rights/african-american_civil_rights_movement.php

"Jimi Hendrix and the Vietnam war"	
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> Vietnam war: history and key dates: https://www.youtube.com/watch?v=G9PNAUjDnGU The history of the Woodstock Festival: https://www.youtube.com/watch?v=StFhvAlv3Js
Lire	<ul style="list-style-type: none"> Overview of the Vietnam war: https://www.digitalhistory.uh.edu/era.cfm?eraid=18

"Peter Garrett and Australian Aboriginals"	
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> Who are Australia's Aboriginal people: https://www.youtube.com/watch?v=bpAS5f4TjNw Peter Garrett : https://www.youtube.com/watch?v=FPGqjKR5cqY Beds are burning – Midnight Oil: https://www.youtube.com/watch?v=ejorQVy3m8E Australia Day or Invasion day?: https://www.youtube.com/watch?v=6XDhQlulry0
Lire	<ul style="list-style-type: none"> Aboriginal Australians: https://www.nationalgeographic.com/culture/article/aboriginal-australians Bathurst go-kart track will not go ahead on Mt Panorama's sacred Indigenous site: https://www.theguardian.com/australia-news/2021/may/04/bathurst-go-kart-track-will-not-go-ahead-on-mt-panoramas-sacred-indigenous-site Aboriginal and Torres Strait Islander People: https://humanrights.gov.au/our-work/education/facts-face-facts-aboriginal-and-torres-strait-islander-peoples

"Nelson Mandela and Apartheid"	
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> Apartheid explained: https://www.hancockhs.org/apps/video/watch.jsp?v=181671 Zaheera Rajab: https://www.pearltrees.com/private/id40307542/item355744845?paccess=180ebe05fb6.15343c4d.88f2036cdda00e4ddcf46b230433143
Lire	<ul style="list-style-type: none"> Apartheid ended 29 years ago. How has South Africa changed?: https://www.nationalgeographic.com/culture/article/how-south-africa-changed-since-apartheid-born-free-generation

"Heather Reynolds and GGA orphans in KwaZulu-Natal"	
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> God's Golden Acre Overview: https://www.youtube.com/watch?v=DBxSGwdHVI8
Lire	<ul style="list-style-type: none"> "God's Golden Acre: The Inspirational Story Of One Woman's Fight For Some Of The World's Most Vulnerable Aids Orphans : A Biography of Heather Reynolds" by Dale Le Vack God's Golden Acre: http://www.godsgoldenacre.org/

"David Ervine and the road to peace in Northern Ireland"	
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> In The Name of the Father (1993) - Opening Scene HD: https://www.youtube.com/watch?v=6uULe5HFpb0 Good Friday Agreement explained in 90 seconds: https://www.youtube.com/watch?v=LcrN4wYCUwl&t=13s Symposium Section: A Tribute to David Ervine: https://www.youtube.com/watch?v=EkpL82MdpCg
Lire	<ul style="list-style-type: none"> The Peace Process: http://peaceprocess.northernvisions.org/

3 Déroulé de la séquence

Mise en œuvre pédagogique

La mise en œuvre pédagogique a suivi les objectifs définis dans le tableau ci-dessous. Les activités proposées ont varié selon les classes.

Objectif / Rôle dans le projet	Activités menées dans les différentes classes	Activités langagières travaillées (niveau B1)
Découverte du thème de la séquence Présentation de la tâche. Prise de connaissance des huit militants étudiés par les différentes classes concernées par le projet.	<ul style="list-style-type: none">Emission d'hypothèses à partir du titre du document audiovisuel <i>May 16th, International day of living together in peace</i> : https://www.youtube.com/watch?v=CV07vv5S0VIVisionnage du document audiovisuel. Vérification des hypothèses et relevé de mots clés concernant le « Vivre ensemble en paix ». Présentation de la tâche finale. (cf. annexe 2)Travail sur la fiche « 8 activists A » (cf. annexe 3) puis sur la fiche « 8 activists B » (cf. annexe 4)	CO et PO
Etude du contexte politique et social et des injustices dans le pays étudié.	<ul style="list-style-type: none">Diaporama, étude de courts documents informatifs écrits ou audiovisuels selon la classe concernée afin que les élèves prennent connaissance du contexte et des injustices sociales dans le pays étudié.	CO/CE et PO
Etude de la vie du militant et de ses actions en faveur du “vivre ensemble dans la paix”.	<ul style="list-style-type: none">Travail sur la vie et l'engagement du militant dans le pays étudié à l'aide de documents audiovisuels ou de biographies lacunaires.	CO/CE et PO
Que reste-t-il aujourd’hui des combats menés par le militant ?	<ul style="list-style-type: none">Travail à partir de documents audiovisuels sur la situation actuelle afin de dresser un bilan de la situation dans le pays étudié.	CO/CE et PO
Evaluation sommative.	<ul style="list-style-type: none">En binômes, les élèves font une courte présentation orale dans laquelle ils doivent se présenter, expliquer ce qu'est la journée internationale du vivre ensemble en paix et exposer le cas étudié dans la séquence. A l'issue des présentations, les élèves élisent le binôme qu'ils souhaitent voir représenter leur classe lors de la cérémonie en renseignant une fiche de co-évaluation (cf. annexe 5) La prise de parole est consécutive et les élèves sont évalués à partir d'une grille d'évaluation commune. (cf. annexe 6) Les élèves sont invités à intégrer à leur présentation des salutations, des remerciements mais également exprimer leur ressenti ou leur opinion concernant la séquence étudiée ou plus généralement concernant l'importance de la célébration de cette journée.	PO
Célébration de la journée internationale du vivre ensemble en paix.	<ul style="list-style-type: none">Rassemblement au lycée Jean Moulin à Thouars.Prise de parole de M. Laurent, proviseur de la cité scolaire Jean Moulin, de M. Fradin, enseignant coordonnateur du projet puis des binômes de chaque établissement scolaire.Prise de parole de Mme Luyer-Tanet et Mme Charamon-Hill, IA-IPR d'anglais.Verre de l'amitié.	PO