

1. Rappel des descripteurs du niveau B1 du CECRL pour les activités langagières mobilisées dans le projet.
2. Tâche finale
3. Etablissements concernés et axes d'étude
4. Fiche « 8 activists A »
5. Fiche « 8 activists B »
6. Grille de co-évaluation
7. Grille de l'évaluation sommative

## Annexe 1 : Rappel des descripteurs du niveau B1 du CECRL pour les activités langagières mobilisées dans le projet

Activités langagières	Niveau visé	Descripteurs	Stratégies mises en œuvre
Ecouter	B1	<i>Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier si le débit est assez lent et la langue relativement articulée. Peut comprendre les points principaux et des détails importants d'histoires ou de récits, à condition que l'interlocuteur parle lentement et clairement.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticiper sur ce qui va être entendu.</li> <li>• Émettre des hypothèses pour compenser le mal perçu à partir du contexte.</li> <li>• Repérer les indices de cohérence (repères spatiotemporels, articulations logiques).</li> <li>• Extraire les mots porteurs de sens, les éléments expressifs afin d'émettre de nouvelles hypothèses.</li> <li>• Inférer le sens de ce qui n'est pas connu (contexte, expérience).</li> </ul>
Lire	B1	<i>Peut comprendre des textes factuels clairs sur des sujets liés à ses domaines d'intérêt ou à ses études. Peut comprendre des textes courts sur des sujets familiers ou d'intérêt courant, dans lesquels les gens donnent leur point de vue. Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé. Peut reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème, sans en comprendre nécessairement le détail. Peut reconnaître les points significatifs d'un article d'un article de journal, direct et non complexe, sur un sujet familier.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticiper sur ce qui va être lu.</li> <li>• Émettre des hypothèses à partir de documents iconographiques et d'éléments paratextuels.</li> <li>• Repérer les indices de cohérence (repères spatiotemporels, articulations logiques).</li> <li>• Extraire les mots porteurs de sens, les éléments expressifs afin d'émettre de nouvelles hypothèses.</li> <li>• Inférer le sens de ce qui n'est pas connu (contexte, expérience).</li> </ul>
Parler en continu	B1	<i>Peut faire une présentation préparée à l'avance sur un sujet familier dans son domaine, soulignant les similitudes et les différences. Peut faire un exposé non complexe, préparé, sur un sujet familier dans son domaine, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier son intervention :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se projeter et imaginer la situation pour prévoir les codes linguistiques, le registre de langue et les conventions.</li> <li>2. Evaluer les besoins culturels et linguistiques.</li> <li>3. Prévoir les outils à utiliser.</li> </ol> </li> <li>• Exécuter. Utiliser des stratégies de réalisations :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer un discours</li> <li>2. Utiliser des expressions figées (<i>gap-fillers</i>).</li> <li>3. Reformuler.</li> <li>4. Clarifier</li> <li>5. Synthétiser.</li> </ol> </li> <li>• Exécuter. Utiliser des stratégies d'évitement (faire face aux obstacles) : Compenser (utiliser périphrases, paraphrases, synonymes, gestes).</li> </ul>

**FINAL TASK : SPEAKING**

*Your class is going to take part in the celebration of the International Day of Living Together in Peace which is observed all around the world every year on May 16th. In pairs, make a speech about the life and legacy of a famous 20th century activist who worked towards peace in an English-speaking country. The team who will be selected by the class will make a speech at the official celebration on May 21st.*



**International Day of Living Together in Peace :  
16 May**



## Annexe 3 : Etablissements concernés et axes d'étude

Etablissement	Axe d'étude	Enseignant
Collège MTA Thouars	1947 : Gandhi et les inégalités sociales en Inde	Mme Duperray Anne-Laure
Collège Jean Rostand Thouars	1955 : Rosa Parks et la ségrégation raciale aux Etats-Unis	Mme Rousseau Anne
Collège Voltaire Airvault	1957 : Intégration des femmes afro-américaines dans la NASA aux Etats-Unis	Mme Martin Annabelle
Collège François Villon Saint Varent	1969 : Jimmy Hendrix et l'engagement contre la guerre du Vietnam	Mme Aumond Perrine
LGT Jean Moulin Thouars	1986 : Peter Garrett et les aborigènes en Australie	M. Fradin Christian
Collège Blaise Pascal Argentonnay	1990 : Nelson Mandela et l'Apartheid en Afrique du Sud	Mme Lethoueil Mélanie
Collège Molière Loretz-d'Argenton	1993 : Heather Reynolds et les orphelins zoulous victimes du SIDA en Afrique du Sud	Mme Rubion Fabienne
LP Jean Moulin Thouars	1998 : David Ervine et la construction de la paix en Irlande du Nord	Mme Raffin Magali

3<sup>ème</sup> B & 3<sup>ème</sup> D Collège Marie de la Tour D'Auvergne - Thouars

1947

### GANDHI

and the independence of India




Gandhi (1869-1948)

«If we want to reach real peace in this world, we should start educating children.»



3<sup>ème</sup> D & 3<sup>ème</sup> F - Collège Jean Rostand - Thouars

1955

### ROSA PARKS

and racial segregation




Rosa Parks (1913-2005)



«I believe there is only one race – the human race.»

3<sup>ème</sup> A – Collège Voltaire – Airvault

1957

### HIDDEN FIGURES

and the integration of coloured women in society





Katherine Johnson (1918-2020)

«Separate and equal.»

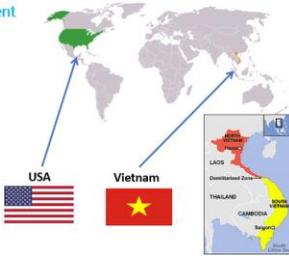


3<sup>ème</sup> A & 3<sup>ème</sup> B – Collège François Villon - Saint Varent

1969

### JIMI HENDRIX

And the Vietnam war




Jimi Hendrix (1942 -1970)

«I try to use my music to move these people to act.»




2<sup>ème</sup> 3 – Lycée Général et Technologique Jean Moulin - Thouars

1986

### PETER GARRETT

and Australian Aborigines




Peter Garrett (1953-)




«The time has come to say fair's fair, to pay the rent, to pay our share. The time has come, a fact's a fact, it belongs to them, let's give it back.»

3<sup>ème</sup> Bali, 3<sup>ème</sup> Sydney & 3<sup>ème</sup> Tokyo – Collège Blaise Pascal - Argentonnay

1990

### NELSON MANDELA

and Apartheid




Nelson Mandela (1918 -2013)

«No one is born hating another person because of the colour of his skin or his background or his religion.»



« The Rainbow nation »

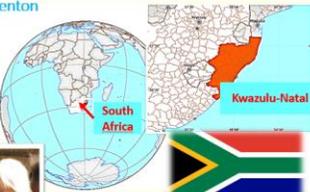


3<sup>ème</sup> A & 3<sup>ème</sup> B – Collège Molière - Loretz d'Argenton

1993

### HEATHER REYNOLDS

and GGA orphans in Kwazulu-Natal (South Africa)




Heather Reynolds (1952-2020)

«I truly believe that, as brothers and sisters in Christ, humanitarians, people from all races, colour or creeds, we can combine our efforts to change this world into a better place.»




2<sup>ème</sup> GATL – Lycée Professionnel Jean Moulin - Thouars

1998

### DAVID ERVINE

and the road to peace in Northern Ireland




David Ervine (1953-2007)




«We have got to extend the hand of friendship, we have got to take the peacelines down brick by brick.»

16 May 16th, International Day of Living Together in Peace



Gandhi	Rosa Parks	Jimi Hendrix	David Ervine	Nelson Mandela	Heather Reynolds	Peter Garrett	Katherine Johnson, Mary Jackson, Dorothy Vaughan
--------	------------	--------------	--------------	----------------	------------------	---------------	--------------------------------------------------

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

 May 16th, International Day of Living Together in Peace

Activist	Name	Birth - Death	Country	Fight
				
				
				
				
				
				
				
				

Pupils	Reading notes			Comprehension			Presentation		
	<i>They often read</i>			<i>It was difficult to understand</i>			<i>It was monotonous</i>		
	<i>They sometimes read</i>			<i>I sometimes understood</i>			<i>It was sometimes monotonous</i>		
	<i>They didn't read</i>			<i>I understood everything</i>			<i>It was dynamic</i>		

<b>PARLER EN CONTINU : /20</b>	
Niveau atteint	Appréciation
<b>A1 A2</b>	
<b>B1 B2</b>	

<b>RESPECT DES CONSIGNES : /10</b>	
Durée	
J'ai parlé jusqu'à 30 secondes.	1
J'ai parlé de 30 secondes à 1 minute.	2
J'ai parlé de 1 minute à 1 minute 30.	4
Respect des étapes	
Nous n'avons traité qu'une des trois étapes (problème rencontré, présentation du militant, situation actuelle).	1
Nous n'avons traité que deux des trois étapes (problème rencontré, présentation du militant, situation actuelle).	2
Nous avons traité toutes les étapes (problème rencontré, présentation du militant, situation actuelle).	3
Capacité à synthétiser	
Nous avons fait une synthèse des documents étudiés mais de nombreux points importants n'ont pas été présentés.	1
Nous avons fait une synthèse des documents étudiés en classe mais certains points importants n'ont pas été présentés.	2
Nous avons été capable de faire une synthèse complète des documents étudiés.	3
Avis personnel	
A la fin de la présentation, j'ai donné un court avis personnel.	+1
A la fin de la présentation, j'ai donné un avis personnel détaillé et argumenté.	+2

<b>COMPETENCE LINGUISTIQUE : /20</b>	
Lexique	
A1 : J'ai utilisé un nombre très limité de mots isolés et des expressions relatifs à une situation précise.	...
A2 : J'ai utilisé des mots généralement adaptés à la situation mais limités, ce qui m'a parfois empêché de développer.	...
B1 : J'ai utilisé un éventail de mots et d'expressions même s'il y a souvent eu des répétitions ou des mots incorrects.	5
B2 : J'ai utilisé un éventail varié de mots et d'expressions même s'il y a eu quelques lacunes et confusions.	
Grammaire et syntaxe	
A1 : On a globalement compris ce que j'ai dit mais les nombreuses erreurs ont rendu la compréhension parfois difficile.	...
A2 : On a compris ce que j'ai dit mais j'ai fait beaucoup d'erreurs de temps et d'accords.	...
B1 : On a bien compris ce que j'ai dit mais j'ai fait quelques erreurs de temps, d'accords ou de reproduction du français.	10
B2 : On a bien compris ce que j'ai dit même si j'ai fait de rares erreurs qui n'ont pas du tout gêné la compréhension.	
Phonologie	
A1 : On a globalement compris ce que j'ai dit mais avec des efforts.	1
A2 : On a globalement compris ce que j'ai dit mais prononciation, rythme, accentuation ont parfois gêné la compréhension.	2,5
B1 : On a compris ce que j'ai dit malgré des erreurs régulières de prononciation (sons, mots) qui ne me sont pas familiers.	5
B2 : On a bien compris ce que j'ai dit même si ma prononciation et mon intonation ont subi l'influence du français.	

<b>COMPETENCE PRAGMATIQUE : /10</b>	
Aisance à l'oral	
A1 : J'ai lu mes notes ou mes énoncés étaient courts, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots.	...
A2 : J'ai essayé de me détacher de mes notes. Je me suis fait comprendre même s'il y a eu des pauses et des reformulations.	...
B1 : J'ai pu m'exprimer avec une certaine aisance malgré des pauses et certains problèmes de formulation.	10
B2 : J'ai pu m'exprimer avec une certaine aisance et une facilité d'expression même s'il y a encore quelques pauses.	

Remarques : Les prises de parole devaient être consécutives afin que l'aisance à l'oral puisse être évaluée. La production orale limitée à 1mn30 par élève a contraint le binôme à faire des choix tout en prenant soin de bien respecter les étapes proposées dans la séquence. La note relative au respect des étapes et à la capacité à mémoriser a donc été la même pour les deux élèves. Le niveau B1 étant visé, la note maximale a été donnée si les élèves avaient atteint ce niveau mais l'échelle de notation n'a pas été la même pour les élèves de 3<sup>ème</sup> qui ont une année de pratique de l'anglais de moins que les élèves de 2<sup>ème</sup>.