

ministère
éducation
nationale



éduscol



Annales zéro baccalauréat 2013

Ressources pour la classe de terminale

Bac général et technologique

Anglais – Compréhension orale

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Novembre 2012

Baccalauréat : Epreuve de Compréhension de l'oral, exemples

Table des matières

Exemples de documents supports : objectifs et critères de choix.....	1
1. liste de documents supports.....	2
2. Grilles d'évaluation adaptées aux supports.....	4

Exemples de documents supports : objectifs et critères de choix

Ces documents sont proposés à titre d'exemples de supports possibles pour l'épreuve de compréhension orale du baccalauréat.

Pour des raisons pratiques, nous avons choisi de proposer les liens vers les sites où ces documents peuvent être consultés.

Ils sont le fruit d'un travail de sélection mené dans les académies de Lyon et Montpellier et validé par l'Inspection générale d'anglais.

Ces ressources sont proposées en lien et en complément du guide au choix des supports proposé sur Eduscol : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lycees/55/0/LVcomprehensionorale_216550.pdf

L'objectif poursuivi est d'aider les enseignants dans le choix de documents supports et d'items d'évaluation adaptés à chaque document et prenant en compte les différents niveaux attendus du cadre européen commun de référence.

Le choix de ces documents a été effectué dans le respect des critères suivants :

-respect des consignes données par les textes réglementaires relatifs à l'organisation des épreuves quant aux différents types de textes (dialogues ou discussions/ monologues ou exposés), la durée (maximum de 1mn 30s), la nature des documents (authentiques, issus de sources diverses),

-adaptation aux niveaux LV1 et LV2 : la note de service du 16-11-2011 ne prévoit pas explicitement deux documents différents pour la LV1 et la LV2 ; il n'est donc pas exclu qu'un enseignant choisisse le même support, en adaptant l'évaluation au niveau attendu (B1 ou B2). Les documents proposés tiennent compte de cette éventualité en proposant un exemple de support adaptable aux deux cas,

-lien entre le document et l'une des notions du programme.

-équilibre entre les supports de type audio et vidéo.

1. liste de documents supports

LV1

1. **Mexican Immigrants**

<http://www.youtube.com/watch?v=TfwQ6NXqyQs>

Durée : arrêter la vidéo à 1mn 30s

Notion du programme: *Espaces et Echanges*

2. **Gap Year**

<http://www.bbc.co.uk/news/education-11509722>

Document vidéo, à arrêter à 1mn 32s

Notion du programme : *Espaces et Echanges*

3. **Prince Harry in Lesotho**

<http://www.youtube.com/watch?v=au8xM5WdRoE>

Document vidéo, durée : 1mn 30s

Notion du programme : *Mythes et Héros / Espaces et Echanges*

4. **Irish Paralympics heroes back home**

<http://www.bbc.co.uk/sport/0/disability-sport/19560211>

Document vidéo, durée : 1mn 30s

Notion du programme : *Mythes et Héros / idée de progrès*

5. **Why study abroad? (aussi proposé en LV2)**

<http://www.youtube.com/watch?v=Re0K9T9MsRU>

Document audio, durée 1mn 30s

Notion du programme : *Espaces et Echanges*

6. **UK Student Protest over Tuition fees**

http://www.youtube.com/watch?v=urxQVLgXr5A&feature=player_embedded#t=9s

Document vidéo, durée 1mn 28s

Notion du programme : *Lieux et Formes du pouvoir (résistance au pouvoir).*

LV2

7. **Why study abroad? (aussi proposé en LV1)**

<http://www.youtube.com/watch?v=Re0K9T9MsRU>

Document audio, durée 1mn 3s0.

Notion du programme : *Espaces et Echanges*

8. **Women's day**

<http://www.podcastsinenglish.com/pages/level3.shtml>

Document audio, durée 1mn 22s

Notion du programme : *Lieux et Formes du pouvoir*

9. **. Internet: how did it all start?**

<http://www.podcastsinenglish.com/pages/level3a.shtml>

Document audio, durée 1mn 30s

Notion du programme : *Idée de progrès*

2. Grilles d'évaluation adaptées aux supports

Remarque : toutes les grilles doivent se lire de façon cumulative, chaque niveau précisant et affinant la compréhension démontrée au niveau précédent.

1. Mexican Immigrants

Mexican Immigrants				
Notion du programme: Espaces et Echanges				
Type de support : reportage, type exposé, vidéo				
Niveau : LV1				
Source : http://www.youtube.com/watch?v=TfwQ6NXqyQs				
Durée du support : 1mn 30s				
< A1	A1	A2	B1	B2
<p>Le candidat n'a repéré que des mots isolés mais sans établir de liens (peut être uniquement basé sur les images.)</p> <p>Les éléments déterminant les niveaux supérieurs (A1 à B2) ne sont pas repérés.</p> <p>Ex : La police mexicaine a arrêté des immigrants qui travaillaient illégalement aux US</p>	<p>Relevé de mots isolés / amorce de compréhension et de mise en relation des idées les plus simples</p> <p>Ex : La police mexicaine a arrêté des immigrants qui étaient dans des camions</p> <p>Ça se passe aux États-Unis / Ils allaient aux US</p> <p>Il y a des femmes et des enfants</p>	<p>Relevé d'infos incomplet / compréhension lacunaire / partielle :</p> <p>Ex : Des clandestins étaient cachés dans des camions / ils ont été arrêtés / c'est incroyable /</p>	<p>Le candidat a compris et a mis en relation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'arrestation ce jour d'immigrés clandestins - la police s'est servie de rayons X pour voir au travers des 2 camions à un point de contrôle - un ou deux pays d'origine des clandestins - le danger de ce genre de voyage clandestin 	<p>Le candidat a compris les éléments en B1 ET arrive à donner des détails et à rendre compte du point de vue.</p> <p>Ex : -de nouveaux détails viennent de tomber au sujet d'un raid de la police mexicaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les pays d'origine des clandestins. -Les terribles conditions dans les camions. -Le convoi allait aux Etats-Unis. <p>Le plus gros coup de filet depuis 2005.</p>

2. Gap year

Gap year

Notion du programme: Espaces et Echanges

Type de support : reportage, type exposé, vidéo

Niveau : LV1

Source : <http://www.bbc.co.uk/news/education-11509722>

Durée du support : arrêter la vidéo à 1mn 32s

< A1	A1	A2	B1	B2
<p>Le candidat n'a repéré que des mots isolés mais sans établir de liens</p> <p>↳ c'est un programme sur l'Inde (et l'école)</p> <p>Ex : <i>India ; school</i></p>	<p>Relevé de mots isolés / amorce de compréhension et de mise en relation des idées les plus simples</p> <p>↳ des étudiants vont en Inde pour une année sabbatique pour voyager, enseigner.</p> <p>Ex : <i>Gap year</i> <i>Travel</i> <i>Teaching to children</i></p>	<p>Relevé d'infos incomplet / compréhension lacunaire / partielle :</p> <p>↳ des étudiants vont en Inde pour une année sabbatique, pour voyager, enseigner. A leur retour ce sont de meilleurs étudiants.</p> <p>↳ exemple de Nicky : 18 ans qui enseigne à des enfants</p> <p>Ex : <i>Succeed ; good students ; 18 years old ; teach Indian children ; relax ; not worry about money ;</i></p>	<p>Le candidat a compris et a mis en relation :</p> <p>Infos de A2 +</p> <p>↳ idée d'opposition : avant Inde = hippies / baroudeurs, maintenant = destination phare pour année sabbatique</p> <p>↳ augmentation de la demande liée au manque de places à l'université (+ 60,000 demandes)</p> <p>↳ exemple de Nicky à Jaipur qui enseigne le théâtre à des enfants indiens</p> <p>↳ après une année sabbatique les étudiants sont plus mûrs, moins prompts à abandonner leurs études.</p>	<p>Le candidat a compris les éléments en B1 ET arrive à donner des détails et à rendre compte du point de vue.</p> <p>↳ toutes les infos de B1</p> <p>+</p> <p>L'industrie du tourisme note une augmentation de la demande pour des projets communautaires ou humanitaires</p> <p>Nicky a <u>volontairement</u> retardé son admission à l'université</p> <p>Certains de ses amis font une année sabbatique parce qu'ils n'ont pas eu de place à l'université : idée de « <i>gap year</i> par défaut »</p>

3. Prince Harry in Lesotho

Prince Harry in Lesotho

Notion du programme: Mythes et Héros / espaces et Echanges

Type de support : reportage, type exposé, vidéo

Niveau : LV1

Source : <http://www.youtube.com/watch?v=au8xM5WdRoE>

Durée du support : arrêter la vidéo à 1mn 32s

< A1	A1	A2	B1	B2
<p>Le candidat n'a repéré que des mots isolés mais sans établir de liens</p> <p>Ex : le Prince Harry visite l'Afrique et fait du sport avec des enfants. Il travaille avec eux.</p> <p>Absence de l'idée d'aide apportée à population.</p>	<p>Relevé de mots isolés / amorce de compréhension et de mise en relation des idées les plus simples</p> <p>champs lexicaux repérés : <i>Charity, Aids, sports</i></p> <p><u>Au moins 4 items repérés avec parfois explicitation de liens entre ces items.</u></p> <p>Exemples :</p> <p>Harry veut aider les Africains</p> <ul style="list-style-type: none"> -il y a des malades -c'est un reportage sur Sky News -il y a des hôpitaux, des cliniques -il y a un projet <p>Amorce de mise en relation :</p> <p>Ex : Le document parle du Prince Harry. Il est allé en Afrique pour aider des enfants et il fait du sport avec eux.</p>	<p>Relevé d'infos incomplet / compréhension lacunaire / partielle :</p> <p>Ex : Le prince participe à une association; il est en Afrique il joue au football pour cette association; cette association / le prince s'occupe d'enfants malades. Il y a beaucoup d'enfants concernés (200,000)</p> <p><u>5 à 7 items sur les 16 listés :</u></p> <p>-2004 1^{er} voyage du Prince Harry</p> <ul style="list-style-type: none"> -Association à laquelle le Prince Harry participe -Bénévoles / infirmières -Harry est affecté, veut s'investir -Pour financer des projets -Pour gens jeunes et âgés -Le projet s'appelle Kick4life -Il fait passer un message par le sport -Pour malades du SIDA / HIV -Prévention de ces maladies -1/3 population est infectée -- <u>ou</u> problème à grand échelle -<u>ou</u> moyenne d'âge de mortalité = 34 ans ou -beaucoup d'orphelins <u>ou</u> 200,000 orphelins -Un projet à long terme -c'est un reportage de Sky News, 	<p>Le candidat a compris et a mis en relation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lien Prince/association /sport de manière globalement correcte - les objectifs de cette association - la situation en Afrique - certains sentiments et buts exprimés <p>Ex : Le prince Harry s'est investi dans un projet pour l'organisation Kick4Life, dont le but est d'aider les gens malades/qui ont le SIDA. L'association utilise le sport pour faire passer le message aux populations d'Afrique, car la situation est urgente/grave : il y 200,000 orphelins et la moyenne d'âge de mortalité est de 34 ans. De plus <u>et/ou</u> 1/3 de la population est infectée.</p> <p>8 à 10 items sur les 16 listés.</p>	<p>Le candidat a compris les éléments en B1 ET arrive à donner des détails et à rendre compte du point de vue.</p> <p>Ex : Ce projet est de longue durée <u>car</u> les besoins sont immenses. Il va transformer la vie des enfants du Lesotho <u>en</u> influençant les mentalités. C'est un problème à grande échelle <u>qui justifie</u> qu'un Prince s'investisse.</p> <p>Le Prince Harry veut montrer que les enfants du Lesotho ne sont pas oubliés et souhaite aider les infirmières / volontaires à soigner.</p> <p><u>Plus de 10 items et des idées affinées (Population trop oubliée ; Harry est très pris par ailleurs)</u></p>

4. Irish Paralympics Heroes Back Home

Irish Paralympics Heroes Back Home

Notion du programme: Mythes et Héros/ idée de progrès

Type de support : reportage, type exposé, vidéo

Niveau : LV1

Source : BBC sports <http://www.bbc.co.uk/sport/0/disability-sport/19560211>

Durée du support : 1mn 30s

< A1	A1	A2	B1	B2
<p>Le candidat n'a repéré que des mots isolés mais sans établir de liens (peut être uniquement basé sur les images). Les éléments déterminant les niveaux supérieurs (A1 à B2) ne sont pas repérés.</p> <p>Ex : Medals, Olympics</p>	<p>Relevé de mots isolés / amorce de compréhension et de mise en relation des idées les plus simples</p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il s'agit d'un reportage sur les athlètes handisports. -ils sont irlandais, ils reviennent des jeux olympiques de Londres. -ils ont récolté des médailles. 	<p>Relevé d'infos incomplet / compréhension lacunaire / partielle :</p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs athlètes sont interviewés. Le 1^{er} montre les 2 médailles d'or qu'il a gagnées (Leurs exploits en inspirent d'autres.) Le 3^{ème} athlète a été amputé des membres inférieurs et fait la fierté de sa mère. On va continuer à fêter leur retour en Irlande du Nord cette semaine. 	<p>Le candidat a compris et a mis en relation :</p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La devise du sprinter est que rien n'est impossible et qu'il faut aller chercher ses rêves. -Le 2^{ème} athlète représente le meilleur exemple de cet esprit des jeux. -La mère du 3^{ème} athlète affirme que l'on peut vaincre une infirmité. - Tous les athlètes sont déterminés à aller aux jeux de Rio. 	<p>Le candidat a compris les éléments en B1 ET arrive à donner des détails et à rendre compte du point de vue.</p> <p>Le 1^{er} athlète affirme avec humour qu'il s'habitue sans problème à la lourdeur des médailles de Londres. Il assure que rien ne peut empêcher d'atteindre ses buts à part soi-même.</p> <p>Le 2^{ème} athlète est fier d'avoir pu s'aligner au côté d'Oscar Pistorius et d'avoir remporté le titre qu'il lui était destiné.</p> <p>La mère du 3^{ème} athlète (nageur de 100m de dos crawlé) démontre que le handicap ne fait pas des infirmes. C'est ce qu'on son fils a prouvé. Elle est sûre qu'il va devenir de plus en plus fort.</p>

5. Why study abroad ?

Why study abroad?				
<p>Notion du programme: Espaces et Echanges Type de support : monologue, vidéo Niveau : LV1 Source : http://www.youtube.com/watch?v=Re0K9T9MsRU Durée du support : 1mn 30s</p>				
< A1	A1	A2	B1	B2
<p>Evocation du titre Pas d'identification du thème Ou de la nature du document.</p>	<p>A repéré les indices visuels, mots transparents A identifié la nature du document A dit que l'interlocutrice parle de son expérience personnelle.</p>	<p>A su identifier le document, évoquer en partie le contenu : expérience personnelle+témoignage°+ idée de recommandation formulée par la présentatrice A évoqué le CV/ l'importance des séjours à l'étranger/ durée de séjour/ langues/études/diplômes/ Idée de <i>Job market</i></p>	<p>A su identifier la nature du document ; A identifié des éléments de détail : origine irlandaise, lieu de ses études en Fr, fonction de directrice. A évoqué le CV et l'importance d'y faire figurer les séjours à l'étranger ; les durées de séjour évoquées. Idée de Job market +le nombre de diplômés</p>	<p>A évoqué clairement le sujet, le témoignage, la recommandation faite par la directrice. Elle dirige un établissement privé religieux « <i>Sacred Heart.</i> » Le message s'adresse à tous les étudiants de tous les pays. A compris que « <i>Study Abroad</i> est le nom d'un programme.</p>
	<p>a relevé des mots isolés : France , Ireland,</p>	<p>Idée de défi / difficulté</p>	<p>Idée de défi+obstacles (au moins un : stress, séparation, culture différente, nécessité d'avoir du courage).</p>	<p>Idée de courage+ importance de progresser dans un contexte stressant, s'agissant de plus d'une autre langue. A su percevoir le point de vue de la locutrice, très positif, sur le profit à tirer d'une telle expérience.</p>

6. UK Student Protest over tuition fees again

Student protest over tuition fees				
Notion du programme: Lieux et formes du pouvoir				
Type de support : monologue, type reportage, vidéo				
Niveau : LV1				
Source : http://www.youtube.com/watch?v=urxQVLqXr5A&feature=player_embedded#t=9s				
Durée du support : 1mn 28s				
< A1	A1	A2	B1	B2
<p>A repéré les indices visuels, mots transparents, ou quelques éléments : cris, Londres, violence, université.</p> <p>N'évoque pas le commentateur, l'interview d'une étudiante, la source.</p>	<p>A su identifier la nature du document/ a repéré les indices visuels/ écrits (Ex : 'education not segregation'), la voix off.</p> <p>A identifié un des deux personnages : la présentatrice, reporter ou l'étudiante interviewée.</p> <p>A su repérer qu'il s'agissait d'étudiants britanniques, ou citer la police, les manifestations, mais sans mise en relation.</p>	<p>Nature et source du document identifiés.</p> <p>A su repérer les indices visuels et autres pour arriver à évoquer les manifestations étudiantes en GB (Leeds et Londres citées) + dates.</p> <p>Identification des deux personnages.</p> <p>A su dire qu'une étudiante est interviewée.</p> <p>A su évoquer les forces de l'ordre.</p> <p>Exploitation partielle.</p> <p>A su évoquer la relation avec l'argent, (soit 9000 £, soit 14 000£) sans forcément évoquer l'augmentation des frais d'université.</p>	<p>A évoqué plusieurs manifestations/ le fait que celle-ci n'est pas la première (<i>again</i>)</p> <p>A fait la différence entre Leeds et Londres (comparaison de l'importance des manifestations « <i>small</i> » pour l'une, « <i>thousands</i> » pour l'autre.</p> <p>A su dire qu'une étudiante était interviewée et donnait son opinion.</p> <p>A évoqué les forces de l'ordre en précisant qu'elles n'étaient pas la cible.</p> <p>A su préciser le but principal de la manifestation.</p> <p>A su évoquer les frais d'université, citer les coûts, leur augmentation (rapport de cause à effet, liens)</p> <p>A su repérer que l'éducation n'est pas du business.</p> <p>A su évoquer les actes/ dégâts relatifs aux manifestations sans forcément les citer.</p>	<p>Différentes manifestations évoquées ; différents comportements, perception claire des relations de cause à effet.</p> <p>Evocation chronologique des trois manifestations.</p> <p>Objet des manifestations clairement identifié.</p> <p>Opinion de l'étudiante interviewée clairement identifiée. (contre les casseurs, ou contre les exactions et violences citées par le reporter ou évoquées par les images)</p> <p>Détails en nombre suffisant : chiffres précis, frais multipliés par 3. allusion aux mesures d'austérité.</p> <p>- Evocation du Parti Conservateur au pouvoir -et de la question laissée en suspens par le reporter : seront-ils entendus ?</p> <p>-perception différente des deux accents (US, commentatrice, GB pour l'étudiante)</p>

6. Why study abroad? (aussi proposé en LV1)

Why Study abroad?				
<p>Notion du programme: Espaces et Echanges Type de support : monologue, vidéo Niveau : LV2 Source : http://www.youtube.com/watch?v=Re0K9T9MsRU Durée du support : 1mn 30s</p>				
< A1	A1	A2	B1	B2
<p>Evocation du titre Pas d'identification du thème ou de la nature du document.</p>	<p>A repéré les indices visuels, mots transparents A identifié la nature du document A dit que l'interlocutrice parle de son expérience personnelle.</p>	<p>A su identifier le document, évoquer en partie le contenu : expérience personnelle+témoignage°+idée de recommandation formulée par la présentatrice A évoqué le CV/ l'importance des séjours à l'étranger/ durée de séjour/ langues/études/diplômes/ Idée de <i>Job market</i></p>	<p>A su identifier la nature du document ; A identifié des éléments de détail : origine irlandaise, lieu de ses études en Fr, fonction de directrice. A évoqué le CV et l'importance d'y faire figurer les séjours à l'étranger ; les durées de séjour évoquées. Idée de <i>Job market</i> +le nombre de diplômés</p>	
	<p>a relevé des mots isolés : France , Ireland</p>	<p>Idée de défi / difficulté</p>	<p>Idée de défi+obstacles (au moins un : stress, séparation, culture différente, nécessité d'avoir du courage)</p>	

7. Women's day

Women's day			
<p>Notion du programme: Lieux et formes du pouvoir Type de support : dialogue, audio Niveau : LV2 Source : http://www.podcastsinenglish.com/pages/level3.shtml Durée du support : 1mn 30s</p>			
< A1	A1	A2	B1
<p>Repérages de mots isolés Ex : international, vote, countries Repère des dates ou noms de pays sans les relier au thème.</p> <p>N'identifie pas la Journée internationale de la femme.</p>	<p>Identifie le thème de la journée de la femme.</p> <p>-Repère des termes comme : <i>celebrate, global, international, 100 years</i></p> <p>-Cite des noms de pays sans les relier explicitement au thème.</p> <p>-Repère qu'il s'agit d'un dialogue entre un homme et une femme.</p> <p>-Evoque le droit de vote.</p>	<p>Identifie le thème avec quelques précisions :</p> <p>-Journée internationale de la femme, le 8 mars.</p> <p>-cite un seul domaine (politique, social ou économique),</p> <p>-comprend que cette journée est fêtée dans plusieurs pays (en cite un parmi Chine, Russie ou Vietnam),</p> <p>-précise les conditions du dialogue : homme pose des questions, la femme donne les informations principales,</p> <p>-fait ressortir le droit de vote accordé aux femmes,</p> <p>-cite une date (1893, 1923, ou 1911) sans la relier précisément à un événement.</p> <p>-la Nouvelle Zélande est citée en ex.</p>	<p>Reconnaissance des acquis Cite deux ou trois domaines (politique, social, économique).</p> <p>-la Journée internationale de la femme existe depuis un siècle/ 1911.</p> <p>-mouvement en expansion : cite deux pays.</p> <p>-fait ressortir la notion de jour férié.</p> <p>- le contexte du dialogue est identifié : le jour de la journée internationale de la femme au Royaume Uni.</p> <p>-distingue clairement les deux parties : droit de vote et journée.</p> <p>-la NZ : premier pays à accorder le droit de vote aux femmes : 1893</p> <p>-RU : plus tard : 1923</p> <p>-une de ces deux dates est citée correctement et bien reliée à l'événement en question.</p> <p>-perçoit le point de vue positif des interlocuteurs sur le sujet.</p>

8. Internet: how did it all start?

Internet: How did it all start?			
<p>Notion du programme: Idée de progrès Type de support : dialogue , audio Niveau : LV2 Source : http://www.podcastsinenglish.com/pages/level3a.shtml Durée du support : 1mn 30s</p>			
< A1	A1	A2	B1
<p>Repérages de mots isolés Ex : <i>Internet, university, e-mail</i></p> <p>Ne dit rien sur les deux interlocuteurs.</p>	<p>Les personnes qui parlent évoquent : Internet</p> <p>Le courrier électronique</p> <p>La famille, les amis</p> <p>L'école et l'université</p> <p>Ils utilisent le courrier électronique.</p> <p>Perçoit une perspective historique : relève une date : 1969 ou 1989.</p> <p>Comprend qu'il s'agit d'un dialogue : l'homme se dit vieux.</p> <p>Evoque le thème du courrier électronique : l'homme a/avait un compte hotmail ; la femme également ; C'est le second sujet de leur dialogue.</p>	<p>Il s'agit d'une brève histoire des débuts d'internet.</p> <p>C'est dans le milieu universitaire ou scientifique que tout a commencé.</p> <p>Le début se passe aux Etats-Unis.</p> <p>Cite une date en la reliant à une étape mais la mutation n'est pas explicitée.</p> <p>L'homme parle surtout de sa propre expérience.</p> <p>Sur le thème du courrier électronique, 3 items parmi les suivants :</p> <p>Il s'est mis à Internet grâce au mail.</p> <p>Cela lui a permis d'avoir des nouvelles de sa famille / amis.</p> <p>Il vivait à l'étranger.</p> <p>En Indonésie</p> <p>Il avait un compte hotmail.</p> <p>Il n'y avait pas d'ordinateur à l'école dans sa jeunesse.</p>	<p>-idem A2 + fait ressortir les deux axes de la conversation : le développement du réseau mondial et l'usage immédiat du courrier électronique.</p> <p>-Restitue les différentes phases qui ont mené à l'existence du réseau mondial (cite et relie les deux dates).</p> <p>-situe sans le nommer le rôle du physicien Britannique</p> <p>-mentionne l'importance du changement induit (<i>take off</i>)</p> <p>Dialogue : mentionne le rôle de chaque interlocuteur : la femme délivre des données, elle est plus sérieuse ; l'homme parle de sa propre expérience.</p> <p>Le courrier électronique : Il n'a pas été formé à l'informatique Il s'est formé en utilisant le mail. Il généralise à tous les adultes Il a commencé dans les années 90 ; elle en 1987.</p>