



Le plus grand centre d'art numérique au monde ouvre à Bordeaux : Klimt et Klee à l'honneur

publié le 15/06/2020

Descriptif :

Du 10 juin 2020 au 3 janvier 2021, l'ancienne base sous-marine de Bordeaux, transformée en bassins de lumières, accueille des expositions immersives féériques consacrées à 2 artistes de renom, Gustav Klimt et Paul Klee. Une idée de sortie pour les grandes vacances !

► Situés dans l'**ancienne base sous-marine de Bordeaux**, les **BASSINS DE LUMIÈRES** ont pour vocation de présenter des **expositions numériques immersives monumentales** dédiées aux grands artistes de l'Histoire de l'art et à la création contemporaine. Ils représentent 3 fois la surface des Carrières de Lumières des Baux-de-Provence et 5 fois l'Atelier des Lumières de Paris. Les expositions numériques épouseront l'architecture monumentale de la base sous-marine et se reflèteront dans l'eau des **quatre immenses bassins** ajoutant ainsi une nouvelle dimension à l'expérience immersive. La visite s'effectuera sur des **passerelles au-dessus de l'eau et le long des quais** des gigantesques bassins.

► **Plusieurs expositions numériques et immersives** sont présentées en simultanée :

— autour des 4 immenses bassins sera présenté en continu un cycle d'expositions numériques et immersives alternant une **création longue**, consacrée aux grands artistes de l'Histoire de l'art, et une **création moderne**, d'une durée plus courte. La Citerne immersive, espace de 155 m² et de 7 m de haut, permet de s'asseoir et s'allonger afin de découvrir les expositions numériques autrement.

— dans **le Cube**, nouvel espace de 220 m² et de 8 m de haut, dédié aux artistes contemporains de l'art immersif, seront présentées des créations de talents confirmés ou émergents du numérique.

► Pour leur inauguration, les Bassins de Lumières traversent un **siècle de peinture viennoise** et proposent un regard original sur **Gustav Klimt et ses successeurs** à travers des portraits, paysages, nus, couleurs et dorures. Klimt s'impose à la tête de la Sécession viennoise, un courant qui aspire à régénérer l'art en profondeur : il ouvre la voie vers la peinture moderne. L'or et les motifs décoratifs resteront un symbole de cette révolution artistique. Pendant une **quarantaine de minutes**, les visiteurs découvrent dans le programme long baptisé "**Gustav Klimt, d'or et de couleurs**" des chefs-d'oeuvre en grand format tels que le célèbre "Baiser" et plongent dans la Vienne impériale de la fin du XIXe siècle.

► Le programme court est intitulé "**Paul Klee, peindre la musique**". Cette exposition immersive est dédiée aux oeuvres colorées et abstraites de l'artiste d'origine allemande, **Paul Klee**. Peintre mais aussi musicien et professeur, l'exposition immersive rend hommage aux gammes picturales de Klee. Elle entraîne le visiteur de l'ouverture d'un opéra dans une ville imaginaire à un concerto subaquatique au milieu de poissons d'or et multicolores, en passant par le rythme de ses structures géométriques.

"**Gustav Klimt : d'or et de lumières**", du 10 juin 2020 au 3 janvier 2021, Les Bassins de Lumières, Impasse Brown de Colstoun, Bordeaux

Tickets : plein tarif : 13,50 euros, tarif famille : 40 euros, tarif jeune : 9 euros

Horaires :

- Avril à septembre
10h-19h : du lundi au jeudi et le dimanche / 10h-21h : les vendredis et samedis
- Octobre à mars
10h-18h : du lundi au jeudi et le dimanche / 10h-19h : les vendredis et samedis

Document joint



Dossier de presse "Gustav Klimt : d'or et de lumières" (PDF de 5 Mo)

Exposition immersive aux Bassins de Lumières à Bordeaux du 10 juin 2020 au 3 janvier 2021.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.