



L'hommage de la capitale à Anselm Kiefer

publié le 15/12/2015

Descriptif :

Après Gerhard Richter en 2012, le Centre Pompidou consacre à partir du 16 décembre une exposition à un autre géant de l'art contemporain allemand. Parallèlement à cet événement, la BnF expose jusqu'au 7 février 2016 les livres monumentaux d'Anselm Kiefer .

► Ouvrir les élèves à l'art contemporain, voilà aussi la mission de l'école. L'épreuve d'histoire des arts laisse toute latitude aux enseignants qui désirent relever ce défi et sensibiliser les élèves à cette dimension artistique particulière. Approcher la démesure en prenant pour exemple les oeuvres d'Anselm Kiefer pourrait constituer un réel enjeu pédagogique. La [rétrospective Anselm Kiefer](#) qui ouvre ses portes demain à **Beaubourg** et qui fait écho à l'exposition "[L'Alchimie du livre](#)" organisée en parallèle à la **BnF** nous donne l'occasion de nous intéresser de plus près à l'oeuvre étrange de cet artiste qui a choisi de s'établir en France depuis plus de vingt ans. Kiefer propose à travers ses oeuvres singulières une tentative de réponse à la question : comment créer après Auschwitz ? Il inscrit ses "tableaux" à la croisée de la littérature, de la mythologie et de la peinture et mettre en regard textes et réalisations pourrait être une entrée pertinente pour le cycle terminal.

1- Qui est [Anselm Kiefer](#) ?

— Faire émerger l'image d'un artiste contemporain allemand qui s'inscrit dans une lignée de grands noms

On pourrait s'imaginer faire émerger cette image à partir d'une vidéo très brève (0'37) proposée par le site de la Deutsche Welle et intitulée : "[Kunstkompass 2015](#)". Le nom de Kiefer est cité en dernier lieu mais il figure aux côtés d'autres artistes allemands au rayonnement international : Gerhard Richter bien sûr, Rosemarie Trockel et Georg Baselitz.

— Faire découvrir un parcours biographique marqué par un travail sur l'identité allemande et la mémoire

On a la possibilité de se servir du documentaire en français (1'33) réalisé pour l'[émission 28 minutes](#) diffusée sur ARTE le 22 octobre 2015.

Notons que le **numéro 65 du magazine vitamin de** (été 2015) s'intéresse aussi à cet artiste.

2- Quelle est **son actualité** ?

— Se servir des **affiches de l'exposition** (travail sur la lecture de l'image) et/ou de la **bande annonce** de l'exposition de la BnF

— Utiliser un **flash d'information**

— Faire des **recherches sur internet**

3- Comment travaille-t-il ?

— On peut rentrer dans son oeuvre à partir de la galerie de [photos présentées par la Deutsche Welle](#).

— N'oublions pas non plus les oeuvres répertoriées sur [Google Art Project](#), site qui nous permet d'avoir une approche plus fine du travail de l'artiste.

Une lecture utile : **BeauxArts** (magazine hors série), décembre 2015, 9,50 euros

