Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Allemand > Participer > MANIFESTATIONS ACADEMIQUES https://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/spip.php?article320 - Auteur: Sèverine GRILLET



## L'Empereur d'Atlantis : un opéra de Viktor Ullmann à voir prochainement à Niort et à Poitiers

## Descriptif:

"Der Kaiser von Atlantis", l'oeuvre composée par Viktor Ullmann en 1943 dans le camp de Terezin, est l'opéra de poche dont on parle en ce moment.

- ▶ "Der Kaiser von Atlantis" ou "l'Empereur d'Atlantis" jouit ces derniers temps d'une belle exposition médiatique. Le Monde ☑, Libération ☑ et Télérama pour ne citer qu'eux se sont emparés du sujet pour en faire l'éloge. Il faut bien dire que les conditions particulières dans lesquelles cette oeuvre a vu le jour retiennent l'attention : écrit dans le ghetto juif tchécoslovaque, lieu de propagande nazie, « Der Kaiser von Atlantis » n'y fut jamais donné. En deux ans à Terezin, Viktor Ullmann a écrit seize œuvres majeures (quatre sont inachevées ou perdues). Lorsqu'il quitta Terezin pour Auschwitz fin 1944, le compositeur confia sa musique et la totalité de ses écrits à un compagnon de déportation, qui devait les lui restituer après la guerre s'il en réchappait, ou les donner à l'écrivain et historien
- Dans cette antichambre de l'enfer, les nazis ont fini par encourager les arts dans le but d'utiliser ce camp à des fins de propagande : c'est bien à Terezin que des déportés jouèrent "la Flûte enchantée" de Mozart et "le Requiem" de Verdi en présence d'Eichmann alors que ce lieu sinistre restera à jamais entaché par la mort de 33000 personnes.
- La première de cet opéra subversif, qui met en scène l'empereur Overall, despote fou à la tête d'un pays corrompu, n'a donc jamais eu lieu à Terezin. "L'Empereur d'Atlantis" est une fable cinglante sur le pouvoir totalitaire qui laisse d'autant moins indifférent que les déportés savaient ce qui les attendait en l'écrivant.
- ▶ Un dossier pédagogique à l'attention des professeurs de musique, d'histoire et d'allemand est disponible. Regarder un extrait de l'opéra 🗹 (vidéo de 1'30 du TAP)

2 représentations dans notre région :

Hans Günther Adler. Ce qui fut fait.

## Document joint



Dossier pédagogique "der Kaiser von Atlantis", opéra de Viktor Ullmann (PDF de 2.8 Mo)

Dossier pédagogique fourni par l'opéra de Reims (production 2013/2014)



**Académie** de Poitiers Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers. Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.