



Le détective Kayankaya orphelin

publié le 30/01/2013

Hommage au roi du polar allemand Jakob Arjouni

Descriptif :

L'écrivain allemand Jakob Arjouni a tiré sa révérence. Invitation à découvrir ou redécouvrir son oeuvre ...

Sommaire :

- Retour sur une vie
- Bibliographie

L'écrivain Jakob Arjouni, emporté subitement à l'âge de 48 ans en ce mois de janvier 2013, a su gagner sa place dans nos manuels scolaires.

Einblick Terminale par exemple consacre tout un chapitre (chapitre 6) à un parcours de lecture et d'écriture qui s'appuie sur la nouvelle futuriste d'Arjouni intitulée "**Idioten**" (Les Idiots).

Représentant d'une génération d'écrivains décidés à renouveler le genre du polar dans les années 80, ses oeuvres, nombreuses, ont été traduites dans 23 langues.

● Retour sur une vie

Jakob Arjouni est le pseudonyme de Jakob Bothe, né en 1964 à **Francfort**. Fils du dramaturge Hans Günther Michelsen, élevé dans une famille nombreuse imprégnée des idées libertaires des années soixante-huit, il quitte l'Allemagne pour la France après son baccalauréat. Il est censé suivre des études, mais, installé à Montpellier, il suit un autre cours, celui de la rue, vivant un temps en marge de la société. Il se met à écrire pour, d'une part, « ne pas sombrer dans la stupidité » comme il se plaît à le dire lui-même, puis pour gagner sa vie. Aux **romans policiers** succèdent les **pièces de théâtre**.

En 1988, rentré en Allemagne, il s'inscrit dans une école de Théâtre à Berlin, pas pour longtemps, puis reprend des études en auditeur libre, mais il abandonne assez rapidement. Il faut dire que son premier livre "**Happy Birthday, Türke**" (Bonne fête le Turc !) paru en 1985 en Allemagne lui vaut un énorme succès et il devient **l'un des auteurs policiers le plus lu en Allemagne**. Son **héros, Kemal Kayankaya**, un détective privé allemand, d'origine turque, qui ne parle pas un mot de turc, vit à Francfort et Jakob Arjouni le fait évoluer dans des enquêtes qui se déroulent dans l'Allemagne profonde d'aujourd'hui, coincée entre "*le racisme ordinaire et le nationalisme outrancier des "Republikaner"*" et *la corruption omniprésente née du matérialisme d'après-guerre.*"

Après "**Mehr Bier**" publié en 1987, son troisième livre "**Ein Mann, ein Mord**" (Café turc) 1991, est récompensé par le **Prix du Polar allemand 1992** et cette même année, "Happy Birthday, Türke !" est adapté au cinéma par Doris Dörrie. La série se termine avec "**Kismet**" en 2001 (Casse-tête de Turc). D'autres romans sont publiés dont "**Magic Hoffmann**" en 1996 (Magic Hoffman), un recueil de nouvelles "**Ein Freund**" en 1998 (Un ami) et "**Hausaufgaben**" en 2004 (Devoirs d'école). Il est aussi l'auteur de nouvelles et de nombreuses pièces de théâtre sans compter des pièces radiophoniques.

► Lire la chronique posthume que lui a consacré le journal [Le Monde](#) le 24 janvier 2013.

► Lire sa **biographie en allemand** sur le [site de krimi couch](#).

► Ecouter les hommages que lui ont rendu certains médias allemands :

— [ARD] : Zur Erinnerung an Jakob Arjouni (3'32, allemand) ;

— Deutschlandradio Kultur du 17 janvier 2013 : Ulrich Noller würdigt den verstorbenen Autor (6'45, allemand).

● Bibliographie

► les **romans policiers** de Jakob Arjouni dans la série des aventures de Kemal Kayankaya :

- Happy Birthday, Türke (1985) ;
- Mehr Bier (1987) ;
- Ein Mann, ein Mord (1991) ;
- Kismet (2001) ;
- Bruder Kemal (2012).

► les **romans** :

- Magic Hoffmann (1996) ;
- Hausaufgaben (2004) ;
- Chez Max (2006) ;
- Der heilige Eddy (2009) ;
- Cherryman jagt Mister White (2011).

► les **nouvelles**

- Ein Freund (1998) ;
- Idioten (2003).

Pour lire les **résumés des oeuvres en français**, se reporter à l'excellent site de [canalblog](#).

Mon coup de coeur va au roman glaçant "Hausaufgaben" (Devoirs d'école). Le sujet est vraiment très plaisant et soulève maints problèmes actuels.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.