



Sortie en France de "La leçon d'allemand" version Schwochow

publié le 19/12/2021

Descriptif :

Le best-seller de Siegfried Lenz "La leçon d'allemand" ("Deutschstunde") a été adapté au cinéma en 2019 par le réalisateur allemand Christian Schwochow. Le film sort sur les écrans français le 12 janvier 2022.

Sommaire :

- L'actualité Christian Schwochow
- 2019 : année Nolde
- Aller voir le film au cinéma avec des lycéens ?

● L'actualité Christian Schwochow

Alors que Christian Schwochow a tourné la page de "**La leçon d'allemand**" depuis plus de deux ans et qu'il a entre-temps réalisé, avec "**Je suis Karl**" (2021), un thriller politique engagé (voir [reportage d'Arte](#) du 16 septembre 2021) inspiré par le slogan "Je suis Charlie", le public français va enfin pouvoir découvrir en janvier les splendides paysages de la Baltique qui constituent le décor du film.

● 2019 : année Nolde

- ▶ Le film "La leçon d'allemand" est une **nouvelle adaptation cinématographique du roman de Siegfried Lenz** (paru en 1968). Cette oeuvre majeure fait partie des classiques que tout professeur d'allemand a été amené à lire dans son parcours de germaniste.
- ▶ En 2019, les feux des projecteurs étaient au reste tout particulièrement braqués sur le peintre **Emil Nolde** (figure qui a inspiré à Lenz le personnage du peintre Max Nansen) à l'occasion de l'exposition "**Une légende allemande : Emil Nolde et le régime nazi**" à Berlin. Le Monde titrait alors : "[Le passé trouble d'Emil Nolde, une ombre au tableau](#)". En 2019, l'actualité Emil Nolde était donc très chargée.

● Aller voir le film au cinéma avec des lycéens ?

- ▶ Le film, que j'ai vu peu après sa sortie en Allemagne, n'a pas suscité chez moi un enthousiasme débordant. Certes, les paysages de la Baltique, balayés par les vents et les tempêtes, sont vraiment somptueux et envoûtants, mais cela ne saurait suffire. Le film est long, trop long (plus de 2h, ce qui constitue une marque de fabrique de la plupart des films de Schwochow). Et, en terme d'action, il ne se passe pas grand-chose.
- ▶ Avant de voir le film, je pensais pouvoir emmener des élèves de terminale au cinéma (axe du programme du cycle terminal : **art et pouvoir**) mais, après coup, j'ai renoncé à ce projet. Le film, dans son intégralité, est trop contemplatif pour susciter l'adhésion des élèves. Une **exploitation pédagogique de certaines scènes** est préférable. Faire un travail à la croisée des **oeuvres littéraire et cinématographique** paraît judicieux. Je vous recommande à cet égard la séquence proposée par le manuel "**Mitreden**" de Terminale (à partir de la page 70). La séquence est intitulée "**Muss Kunst der Macht dienen ?**". Il y est question de Nolde et d'une scène emblématique du film. Le sujet ci-joint (pdf), tiré de la Banque Nationale de Sujet, constitue également un bon support.

Voir la bande annonce :



LA LEÇON D'ALLEMAND Bande Annonce (2021) Thriller ([Video Youtube](#))

Documents joints

 [Dossier sur le film "Deutschstunde" \(2019\)](#) (PDF de 3.4 Mo)

Dossier réalisé par le site Kinofenster (dossier en langue allemande)

 [sujet E3C2 basé sur un extrait du livre "Deutschstunde" \(CE + EE\)](#) (PDF de 229.6 ko)

Sujet tiré de la BNS

 [VOSCOPE "La leçon d'allemand"](#) (PDF de 5.4 Mo)

Dossier réalisé par le magazine Vocablé



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.