Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Allemand > Participer > MANIFESTATIONS ACADEMIQUES https://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/spip.php?article681 - Auteur : Sèverine GRILLET



Le plus grand centre d'art numérique au monde ouvre à Bordeaux : Klimt et Klee à l'honneur

publié le 15/06/2020

Descriptif:

Du 10 juin 2020 au 3 janvier 2021, l'ancienne base sous-marine de Bordeaux, transformée en bassins de lumières, accueille des expositions immersives féériques consacrées à 2 artistes de renom, Gustav Klimt et Paul Klee. Une idée de sortie pour les grandes vacances!

- ▶ Situés dans l'ancienne base sous-marine de Bordeaux, les BASSINS DE LUMIÈRES ☑ ont pour vocation de présenter des expositions numériques immersives monumentales dédiées aux grands artistes de l'Histoire de l'art et à la création contemporaine. Ils représentent 3 fois la surface des Carrières de Lumières des Baux-de-Provence et 5 fois l'Atelier des Lumières de Paris. Les expositions numériques épouseront l'architecture monumentale de la base sous-marine et se reflèteront dans l'eau des quatre immenses bassins ajoutant ainsi une nouvelle dimension à l'expérience immersive. La visite s'effectuera sur des passerelles au-dessus de l'eau et le long des quais des gigantesques bassins.
- ▶ Plusieurs expositions numériques et immersives sont présentées en simultané :
- autour des 4 immenses bassins sera présenté en continu un cycle d'expositions numériques et immersives alternant une **création longue**, consacrée aux grands artistes de l'Histoire de l'art, et une **création moderne**, d'une durée plus courte. La Citerne immersive, espace de 155 m² et de 7 m de haut, permet de s'asseoir et s'allonger afin de découvrir les expositions numériques autrement.
- dans **le Cube**, nouvel espace de 220 m² et de 8 m de haut, dédié aux artistes contemporains de l'art immersif, seront présentées des créations de talents confirmés ou émergents du numérique.
- Pour leur inauguration, les Bassins de Lumières traversent un siècle de peinture viennoise et proposent un regard original sur Gustav Klimt et ses successeurs à travers des portraits, paysages, nus, couleurs et dorures. Klimt s'impose à la tête de la Sécession viennoise, un courant qui aspire à régénérer l'art en profondeur : il ouvre la voie vers la peinture moderne. L'or et les motifs décoratifs resteront un symbole de cette révolution artistique. Pendant une quarantaine de minutes, les visiteurs découvrent dans le programme long baptisé "Gustav Klimt, d'or et de couleurs" des chefs-d'oeuvre en grand format tels que le célèbre "Baiser" et plongent dans la Vienne impériale de la fin du XIXe siècle.
- ▶ Le programme court est intitulé "**Paul Klee, peindre la musique**". Cette exposition immersive est dédiée aux oeuvres colorées et abstraites de l'artiste d'origine allemande, Paul Klee . Peintre mais aussi musicien et professeur, l'exposition immersive rend hommage aux gammes picturales de Klee. Elle entraîne le visiteur de l'ouverture d'un opéra dans une ville imaginaire à un concerto subaquatique au milieu de poissons d'or et multicolores, en passant par le rythme de ses structures géométriques.

"Gustav Klimt : d'or et de lumières", du 10 juin 2020 au 3 janvier 2021, Les Bassins de Lumières, Impasse Brown de Colstoun, Bordeaux

Tickets: plein tarif: 13,50 euros, tarif famille: 40 euros, tarif jeune: 9 euros

Horaires:

• Avril à septembre

10h-19h : du lundi au jeudi et le dimanche / 10h-21h : les vendredis et samedis

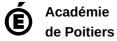
· Octobre à mars

10h-18h : du lundi au jeudi et le dimanche / 10h-19h : les vendredis et samedis

Document joint

Dossier de presse "Gustav Klimt : d'or et de lumières" (PDF de 5 Mo)

Exposition immersive aux Bassins de Lumières à Bordeaux du 10 juin 2020 au 3 janvier 2021.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers. Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.