Exposition Otto Dix aux Sables d'Olonne

publié le 06/11/2018

Descriptif :

Les célébrations liées à la fin de la guerre de 1914-1918 battent leur plein. Hasard du calendrier, le 100ème anniversaire de l'Armistice coïncide avec les 800 ans de la ville des Sables d'Olonne. La ville du Vendée Globe a choisi de marquer le coup et de rendre hommage pour l'occasion à l'artiste allemand Otto Dix (1891-1969) à travers une exposition d'estampes à voir jusqu'au mois de janvier 2019. Qu'on se le dise !

Alors que vient de s'achever la plus grande **rétrospective Otto Dix à Chemnitz** (reportage de la Deutsche Welle du 25/05/18, 2'05), la ville vendéenne prend le relais : pas moins de **300 estampes** (gravures, eaux fortes, lithographies) sont à voir jusqu'en janvier prochain au musée de l'Abbaye Sainte Croix. Toutes les oeuvres exposées sont issues du musée de Friedrichshafen et illustrent les thèmes de prédilection de l'artiste allemand, à savoir la religion, la ville et la guerre.

Si le **triptyque "Der Krieg"** ("La Guerre") (1929-1932) fait souvent l'objet d'un travail en classe de troisième dans le cadre de **l'histoire des Arts**, la **série de 50 gravures** intitulée elle aussi "Der Krieg" (1924) est peut-être moins connue mais n'en demeure pas moins tout aussi passionnante et riche. Elle reflète l'expérience traumatisante vécue sur le front par le soldat Dix en tant qu'engagé volontaire. Et cette série fait partie des chefs-d'oeuvre exposés aux Sables. Pourquoi ne pas profiter de cette exposition pour travailler sur cette oeuvre (éventuellement en lien avec un EPI sur la Première Guerre Mondiale) et prévoir un déplacement sur place avec des élèves de troisième ?

Exposition Otto Dix "Estampes"
du 14/10/18 au 13/01/19
Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne
Entrée gratuite pour les scolaires, 5 euros pour les adultes

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.