Séquence autour de la musique A2/B1

publié le 31/05/2018 - mis à jour le 01/06/2018

Musique allemande : entre tradition et rupture

Descriptif :

Cette séquence, bâtie par Mélanie Loubet et Heiko Müller, a été pensée pour une classe de seconde. L'enjeu culturel était important : il s'agissait avant tout de faire découvrir aux élèves quelques grands compositeurs germanophones, un Lied et la scène musicale allemande actuelle. A l'issue de cette séquence, les élèves ont pu prendre la mesure de la place de la musique dans la culture allemande.

La séquence présentée ici constitue un **parcours à travers l'histoire de la musique allemande**. C'est pour cette raison qu'elle a été baptisée "**Musique allemande : entre tradition et rupture**".
Cette séquence s'inscrit dans la **notion "mémoires : héritages et ruptures"** du programme de seconde et trouve toute sa place dans le **parcours d'éducation artistique et culturelle** de l'élève.
Les activités langagières dominantes sont la compréhension de l'oral et l'expression orale en continu, entraînées aux niveaux A2/B1.

Différents types de supports ont été intégrés (extraits musicaux, poème, articles de presse) afin d'amener les élèves à présenter un compositeur, un musicien ou un morceau de musique de leur choix.

Vous trouverez le déroulé de la séquence ainsi que toutes les fiches de travail ci-dessous (odt)

Documents joints

Arbeitsblatt 1 (OpenDocument Text de 89.4 ko)
Fiche de travail n°1 : Brainstorming et interview

Arbeitsblatt 2 (Word de 1.6 Mo)
extraits sonores et auteurs

Arbeitsblatt 3a (OpenDocument Text de 60.6 ko)
Fiche de travail n°3 : interview de Cro

Arbeitsblatt 3b (OpenDocument Text de 70.2 ko)
Fiche de travail n°3b : interview de Seeed

Arbeitsblatt 3c (OpenDocument Text de 588.5 ko)
Fiche de travail 3c : interview de Kraftwerk

Arbeitsblatt 4 (OpenDocument Text de 30.1 ko)
Fiche de travail n°4 : le prétérit

Déroulé de la séquence (OpenDocument Text de 23.8 ko)
Organisation des séances et étapes détaillées

Expertenmosaik (Word de 32.5 ko)

Fiche de travail : recueil d'informations

Montage extraits sonores (MP3 de 8.5 Mo)

Montage réalisé par Heiko Müller

Présentation de la séquence (OpenDocument Text de 21.8 ko)

Le projet pédagogique

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.