



# L'Empereur d'Atlantis : un opéra de Viktor Ullmann à voir prochainement à Niort et à Poitiers

publié le 07/02/2014

## Descriptif :

"Der Kaiser von Atlantis", l'oeuvre composée par Viktor Ullmann en 1943 dans le camp de Terezin, est l'opéra de poche dont on parle en ce moment.

► "Der Kaiser von Atlantis" ou "l'Empereur d'Atlantis" jouit ces derniers temps d'une belle exposition médiatique. Le [Monde](#), [Libération](#) et [Télérama](#) pour ne citer qu'eux se sont emparés du sujet pour en faire l'éloge.

Il faut bien dire que les conditions particulières dans lesquelles cette oeuvre a vu le jour retiennent l'attention : écrit dans le ghetto juif tchécoslovaque, lieu de propagande nazie, « *Der Kaiser von Atlantis* » n'y fut jamais donné. En deux ans à **Terezin**, Viktor Ullmann a écrit **seize oeuvres majeures** (quatre sont inachevées ou perdues). Lorsqu'il quitta Terezin pour Auschwitz fin 1944, le compositeur confia sa musique et la totalité de ses écrits à un compagnon de déportation, qui devait les lui restituer après la guerre s'il en réchappait, ou les donner à l'écrivain et historien Hans Günther Adler. Ce qui fut fait.

► Dans cette antichambre de l'enfer, les nazis ont fini par encourager les arts dans le but d'utiliser ce camp à des fins de propagande : c'est bien à Terezin que des déportés jouèrent "*la Flûte enchantée*" de Mozart et "*le Requiem*" de Verdi en présence d'Eichmann alors que ce lieu sinistre restera à jamais entaché par la mort de 33000 personnes.

► La première de cet **opéra subversif**, qui met en scène l'empereur **Overall**, despote fou à la tête d'un pays corrompu, n'a donc jamais eu lieu à Terezin. "L'Empereur d'Atlantis" est une **fable cinglante sur le pouvoir totalitaire** qui laisse d'autant moins indifférent que les déportés savaient ce qui les attendait en l'écrivant.

► Un **dossier pédagogique** à l'attention des professeurs de musique, d'histoire et d'allemand est disponible.  
[Regarder un extrait de l'opéra](#) (vidéo de 1'30 du TAP)

**2 représentations** dans notre région :

- **mardi 11 février 2014 à 20h30** au [Moulin du Roc](#) à Niort
- **jeudi 13 février 2014 à 20h30** au [TAP](#) à Poitiers

## Document joint



[Dossier pédagogique "der Kaiser von Atlantis", opéra de Viktor Ullmann](#) (PDF de 2.8 Mo)

Dossier pédagogique fourni par l'opéra de Reims (production 2013/2014)



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.