

Sont invités à participer

tous les jeunes, âgés de 12 à 21 ans résidant en Hesse ou dans les régions partenaires, Nouvelle-Aquitaine, Emilie-Romagne et Grande-Pologne.

Les gagnants

- seront invités à prendre part à une cérémonie de remise des prix organisée par la Fondation du Prix de la Jeunesse ainsi qu'à un séjour de plusieurs jours en Hesse. Pour des raisons d'organisation, seuls quelques représentants du groupe et leur accompagnateur seront invités. Il nous semble en effet préférable d'offrir une participation à la remise des prix à de nombreux groupes.
- Le séjour en Hesse est nécessaire car il favorise les échanges des jeunes entre eux et contribue à leur faire prendre conscience de la variété des différentes régions. Les lauréats ne pourront recevoir le montant du prix que s'ils participent à la rencontre interrégionale.
- Les lauréats du Prix de la Jeunesse 2020 recevront la stèle de la JugendpreisStiftung pour l'année 2020 ainsi qu'un certificat signé par les quatre parrains de la cérémonie. Les gagnants reçoivent également des prix échelonnés d'une valeur totale de 5.000 €.
- Les travaux primés seront exposés sur le site internet de la JPS et seront mentionnés aussi dans la Newsletter de la Fondation.
- Les gagnants de Hesse n'ont jusqu'à présent pas eu la chance d'aller dans une région partenaire. C'est pourquoi nous réfléchissons à la possibilité d'organiser une excursion en Grande-Pologne les années à venir.

Inscription

Les formulaires d'inscription sont disponibles sur le site internet: www.jugendpreisStiftung.de et doivent être envoyés à l'avance soit sous forme digitale à l'adresse mail ci-dessous

JugendpreisStiftung @ t-online.de

soit par voie postale à l'adresse suivante:

JugendpreisStiftung

Poststrasse 40

D - 34385 Bad Karlshafen

Tel: ++49 (5672)9224535

Date de remise des travaux:

10 Février 2020

Qu'est-ce la Fondation du Prix de la Jeunesse?

La Fondation du Prix de la Jeunesse est une fondation indépendante d'utilité publique. Elle a été créée au niveau régional en 1991 par l'Académie de recherche et de planification en milieu rural du Land de Hesse afin d'inciter les jeunes à s'intéresser à leur environnement et susciter leur engagement en faveur de leur région.

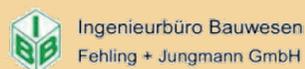
Depuis 1992 le Prix de la jeunesse est décerné aux jeunes Hessois. Les régions européennes partenaires de la Hesse, Emilie-Romagne, Wielkopolska et Nouvelle-Aquitaine participent depuis 2005 à ce concours bilingue.

Chaque année, les travaux soumis au concours expriment sur un même thème différents points de vue, personnels et régionaux, selon la région d'où ils viennent.

La participation au Prix de la Jeunesse est proposée dans le cadre des cours optionnels d'allemand dans certaines écoles d'Emilie-Romagne, de Wielkopolska et de Nouvelle-Aquitaine. La promotion linguistique constitue également l'un des objectifs de la Jugendpreis-Stiftung. C'est pourquoi nous attendons que les travaux proposent l'allemand comme langue si possible parlée.



Sponsors du Prix de la Jeunesse 2020



PRIX DE LA JEUNESSE 2020

Concours en Hesse, Nouvelle-Aquitaine, Emilie-Romagne et Wielkopolska

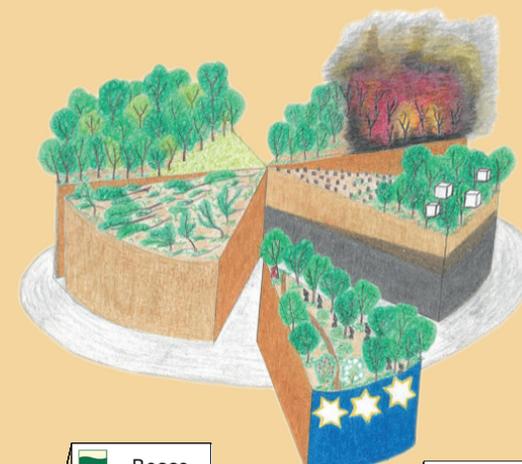


Illustration: Meike Bohland, Kunsthochschule Kassel



Thème: La Forêt

Concours en Hesse, Nouvelle-Aquitaine, Emilie-Romagne et Wielkopolska

Le président d'honneur de cette manifestation est le Ministre-Président du Land de Hesse avec ses homologues des régions partenaires.

Le concours s'adresse aux jeunes âgés de 12 à 21 ans résidant en

- Hesse (Allemagne)
- Nouvelle-Aquitaine (France)
- Emilie-Romagne (Italie)
- Wielkopolska (Pologne)



Prix offerts:

- Rencontre avec des jeunes des régions partenaires
- Remise des prix officielle à la chancellerie de Wiesbaden
- Prix à hauteur totale de 5.000 €

Concours 2020

Le Ministre-Président de Hesse est le président d'honneur du concours en collaboration avec ses homologues dans les régions partenaires.

Le but du concours est de proposer aux jeunes des quatre régions partenaires de s'intéresser à l'Europe, d'éveiller en eux un sentiment commun d'appartenance et de solidarité et de les motiver à s'engager personnellement. La rencontre de plusieurs jours entre les lauréats contribue à renforcer l'entente européenne.

Thème 2020: La Forêt

Le thème de notre concours cette année met la forêt au centre de diverses préoccupations et implications. Nous attendons que les jeunes se penchent sur ce sujet d'un point de vue historique, politique, économique ou culturel et le traitent de façon créative et bilingue. Ce thème de la forêt doit aussi leur donner l'occasion de s'intéresser à leur région et à ses problèmes spécifiques.

Ils peuvent aborder le sujet en choisissant une personnalité qui s'est intéressée elle-même à ce thème ou une œuvre littéraire ou artistique qui le traite ou présenter une forêt de la région ou encore un problème régional pouvant intéresser les autres partenaires.

Une autre approche est le conte où la forêt joue un rôle fondamental de mise à l'épreuve. Dans la littérature, la musique ou l'art, la forêt s'apparente au destin ou à la fatalité, est lieu de repos ou de décision vitale.

Aujourd'hui, en plus des fonctions fondamentales de protection et de détente pour la population, la forêt joue un rôle économique significatif, en particulier dans les régions rurales. Elle est surtout l'espace naturel pour la faune et la flore.

indispensable à un bon équilibre de l'écosystème, menacé aujourd'hui par le changement climatique. La sécheresse conduit à des feux de forêt répétés et à des crues dévastatrices. La déforestation dans nos régions et dans la forêt amazonienne est une des causes principales du changement climatique.

Nous pouvons aussi aborder le thème au regard des conflits qui naissent entre la sauvegarde de l'environnement et les divers intérêts commerciaux.

Les travaux seront jugés selon les critères suivants:

- 1 Originalité et qualité du travail
- 2 Référence au sujet proposé
- 3 Réalisation et écriture du sujet en relation avec l'âge et le niveau linguistique des auteurs
- 4 Preuve d'un travail de groupe réalisé par les élèves eux-mêmes (langue allemande parlée)
- 5 Prise en compte de l'aspect communicatif

Le thème de la forêt offre diverses approches comme l'indique le dessin:

- Etude personnelle d'un conte où la forêt joue le rôle principal.
- Analyse d'une œuvre littéraire, artistique ou musicale tournant autour de ce thème.
- Mise en lumière d'une personnalité locale qui s'est engagée pour sauver la forêt hier ou aujourd'hui.
- Recherches sur les conséquences du changement climatique en relation avec la forêt dans votre région.
- Réflexion historique sur le changement de regard et de comportement vis à vis de la forêt au cours des siècles.
- Quelles missions sont les nôtres devant les immenses dommages infligés aux forêts dans notre monde globalisé?
- La forêt comme biotope de la faune et de la flore.
- Analyse détaillée d'un conflit d'intérêt entre industrie/commerce et sauvegarde de la forêt.



Travaux présentés au concours

Les candidats peuvent remettre des travaux écrits, des documents en images, des dessins, des photos, des vidéos, des présentations sous forme de fichiers audio, etc. Le travail doit être présenté en deux langues.

Formats:

- Format papier A3 (29,7 x 42,0 cm) maxi
- Durée maxi pour les films, les présentations PowerPoint ou les fichiers audio: 12 min. Les faire parvenir obligatoirement sur clé USB ou DVD et n'utiliser que des programmes courants tels Word, PDF, Adobe ou Photoshop.
- Le travail remis dans le cadre du concours doit absolument être bilingue. Pour les travaux en allemand, la deuxième langue doit être l'italien, l'anglais, le français ou le polonais.
- Un résumé du projet et une présentation du groupe/candidat doivent être rédigés en allemand pour les travaux provenant d'Emilie-Romagne, Wielkopolska et Nouvelle-Aquitaine. Ne pas oublier de mentionner toutes les sources utilisées pour les recherches.
- Pour les écoles, seuls les travaux de groupe ou les travaux de regroupements d'écoles sont autorisés.
- Nous invitons en particulier les classes à participer à ce concours.
- Les participants issus d'associations, de collectivités ou de communes peuvent également remettre des travaux individuels, mais les travaux d'équipe seront privilégiés.

Le travail proposé ne doit pas encore avoir été publié. Avec la remise des prix, la JugendpreisStiftung acquiert les droits d'auteur ainsi que le droit de publier le document primé sur son site Internet et dans son Newsletter.

Les travaux des candidats seront évalués par un jury composé de représentants des quatre régions. La décision de ce jury ne peut être l'objet d'aucun recours juridique.

PRIX DE LA JEUNESSE 2020

